nuova RIVISTA MUSICALE ITALIANA

index

INDICI ANALITICI

Anno X (1976), fasc. 1-4

a cura di GIANNI SANTANGELI

U.I.C.C.
OCT 12 1977
LIBRARY

ERI - EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Digitized by the Internet Archive
in 2023

https://archive.org/details/nuova-rivista-musicale-italiana_1976_10_index

INDICI

Saggi e articoli 5

Opinioni 6

Documenti 6

Corrispondenze dall'Italia 6

Corrispondenze dall'Estero 8

I libri 10

Le musiche 11

I dischi 12

La musica alla radio 13

Spoglio delle riviste 14

Notiziario 14

In memoriam 14

Opinioni 14

Lettere alla NRMI 14

Indice dei soggetti 15

Indice dei nomi e delle opere 17

Indice delle illustrazioni 64

I numeri romani indicano i fascicoli ai quali si fa riferimento. I numeri arabi indicano la pagina in cui il nome o l'opera sono citati.

SAGGI E ARTICOLI

Barblan, Guglielmo - *Ricordo di Erich Schenk* I, 20-22

Belli, Carlo - *Storia di un coro e del suo maestro - Luigi Colacicchi in memoriam* III, 397-406

Branchi, Walter - *Partendo dalla tecnica delle forme d'onda* III, 414-422

Bussi, Francesco - *Storia, tradizione e arte del « Requiem » di Cavalli* I, 49-77

Castaldi, Paolo - *Il timbro del pianoforte* III, 434-436

Della Seta, Fabrizio - *Scienza e filosofia nella teoria musicale dell'Ars Nova in Francia* III, 357-383

Fubini, Enrico - *Per una storiografia sociologica della musica* I, 41-48

Giachin, Giulia - *I « Pensieri per l'organo » di Giovanni M. Casini* II, 185-195

Luisi, Francesco - *Le frottole per canto e liuto di B. Tromboncino e M. Cara nella edizione adespota di Andrea Antico* II, 211-258

Meyerowitz, Jan - *Puccini: musica a doppio fondo* I, 3-19

Noske, Frits - *Schiller e la genesi del « Macbeth » verdiano* II, 196-203

Peppercorn, Lisa M. - *Le influenze del folklore brasiliano nella musica di Villa-Lobos* II, 179-184

Pinzauti, Leonardo - *Vittorio Gui e Firenze* II, 204-210

- *Conservazione e restauro degli antichi strumenti* IV, 617-622

Ragni, Stefano - *Ricordi perugini di Valentino Bucchi* III, 423-433

Sandelewski, Wiaroslaw - *Ricordo di Matteo Glinski* IV, 623-626

Spada, Pietro - *Muzio Clementi sinfonista europeo* I, 78-90

Stefani, Gino - *Il mito della « Musica sacra » origini e ideologia* I, 23-40

- *Musica come - Progetti antropologici (e didattici)* III, 407-413

- *Musica e titoli: i Preludi di Debussy* IV, 596-616

Verardo Tieri, Guglielmina - *Il Teatro Novissimo - Storia di « mutationi macchine e musiche »* (I) IV, 555-595

Volkov, Solomon - *Principi fondamentali della regia musicale di Mejerchol'd* III, 384-396

OPINIONI

Fragapane, Paolo - *Chiudiamo le scuole di composizione ?* IV, 627

DOCUMENTI

Inzaghi, Luigi - *Nozze affrettate di G. B. Sammartini (da un autografo inedito)* IV, 634-639

Mila, Massimo - *Piero Gobetti e la musica* I, 91-94

Porena, Boris - *Per una normalizzazione sociale della musica* III, 442-460

Pulcini, Franco - *Janáček in Italia* II, 259-263

Ziino, Agostino - *Appunti su una nuova fonte di musica polifonica intorno al 1500* III, 437-441

CORRISPONDENZE DALL'ITALIA

Firenze - *Presentazione del Vol. X della « Rivista Italiana di Musicologia » in onore di Nino Pirrotta - La cerimonia a Palazzo Medici - Riccardi - Le parole di Alberto Basso* (F. Luisi) I, 99

- *La mostra documentaria sulla opera di Josef Matthias Hauer al Forte di Belvedere* (A. Mayr) II, 266

- *L'ultimo concerto di Vittorio Gui al Teatro Comunale - La stagione sinfonica: novità di Giani Luporini e di Testi; un memorabile « Requiem » di Verdi diretto da Riccardo Muti - La stagione lirica invernale - L'attività degli Amici della Musica, del Musicus Concentus e dell'Accademia Cherubini - Le manifestazioni del XXXIX Maggio Musicale* (L. Pinzauti) II, 274

- *Le manifestazioni del Maggio Musicale Fiorentino - « Re Cervo » di Henze, opera inaugurale - La prima rappresentazione in Italia di « Einstein » di Paul Dessau - I concerti sinfonici da camera - Gli spettacoli del « Bussottioperaballet » - Riccardo Muti direttore principale dell'orchestra del Comunale e Flavio Testi direttore artistico* (L. Pinzauti) IV, 654

Genova - *Un concerto di musica da camera in ricordo di Luigi Cortese* (D. De' Paoli) IV, 644

Martina Franca - « *Tancredi* » *di Rossini nel quadro del II Festival della Valle d'Itria* (G. Gualerzi) IV, 664

Milano - *Il « Macbeth » alla Scala - Le opinioni della stampa straniera - Tre opere di Ravel per il centenario della nascita del compositore - La visita milanese del Covent Garden - Prima assoluta di « Bussottioperaballet »* (G. Piamonte) II, 268

- *Situazione di crisi ai vertici della Scala - Gli ultimi spettacoli della stagione - « Turandot » di Puccini* (G. Piamonte) III, 471

- *Gli spettacoli coreografici di Bejart - Concerti dell'orchestra scaligera per il ciclo sinfonico di autunno - Prima esecuzione italiana di « Gruppen » di Stockhausen* (G. Piamonte) IV, 645

Montepulciano - *« Don Chisciotte » di Paisiello nella trasformazione musicale di Hans Werner Henze - Il carattere del « Cantiere d'arte » diretto da Henze - « Il giardino zoologico » di Thomas Jahn - « Il Turco in Italia » di Rossini diretto da Riccardo Chailly - La movimentata conclusione del festival e le polemiche dopo « Tradimenti » di Aglioti e Perlini, con la musica di Maxwell Daveis* (L. Pinzauti) IV, 640

Napoli - *« Torquemada » melodramma in 4 atti di Victor Hugo al Teatro San Carlo - Il Libretto di Ernesto Trucchi e la musica di Nino Rota* (D. De' Paoli) I, 102

Perugia - *La stagione d'inverno degli Amici della Musica - Le Associazioni minori - L'attività musicale in provincia* (S. Ragni) I, 108

- *La XXXI Edizione della Sagra Musicale Umbra - Il « Mosè » di Rossini diretto da Sawallisch - Due oratori di Händel con il coro di Praga - Le manifestazioni itineranti* (S. Ragni) IV, 661

Roma - *Le nomine al vertice del Teatro dell'Opera - La stagione operistica: « Aladino e la lampada magica » di Rota - Lo spettacolo di Bejart e lo scandalo del « Lohengrin » - Un convegno per il nuovo Auditorio - I concerti dell'Accademia di S. Cecilia e della Filarmonica* (A. M. Bonisconti) I, 95

- *Nominato il nuovo direttore artistico al Teatro dell'Opera - Gli ultimi spettacoli e la Stagione a Caracalla - I concerti di S. Cecilia - Le manifestazioni alla Filarmonica Romana* (A. M. Bonisconti) III, 478

- *I concerti sinfonici da camera a S. Cecilia - L'orchestra Filarmonica di Los Angeles diretta da Zubin Mehta - Pollini alla Filarmonica - « Bussottioperaballet » - « La Scala di seta » di Rossini - Le manifestazioni « decentrate » della Istituzione Universitaria - Gli Incontri Musicali Romani - I programmi della nuova gestione del Teatro dell'Opera* (A. M. Bonisconti) IV, 650

- *Una seminario di studi sul tema: « Il violino nella prassi esecutiva del periodo barocco »* (C. Gabanizza) IV, 657

Rovereto - *Settimane di studio sulla musica rinascimentale - Esperienze con l'archicembalo, ricostruito secondo l'originale cinquecentesco - Concerti di musica antica* (M. Tiella) I, 105

Siena - *Il programma della XXXIII Settimana musicale senese - Prime esecuzioni di nuove composizioni di Donatoni e Sciarrino - « Le due giornate » di Cherubini al Teatro dei Rinnuovati e « Lodoiska » in forma di concerto - Prime riprese di opere da camera di Clementi col Trio di Trieste - Il successo del Quartetto Italiano* (L. Pinzauti) IV, 647

Spoleto - *La « Dama di picche », « Lucrezia violata », « L'imperatore dell'Atlantide » e la « Gatta Cenerentola » al centro dell'interesse del XIX Festival - I balletti e le altre manifestazioni artistiche - Il vistoso incremento degli incassi e le nuove iniziative per il futuro « Festival dei due Mondi »* (L. Bellingardi) III, 465

Torino - *Il « Tristano » al Regio - Le caratteristiche e i pregi della scenografia di Burri - La regia di Francesca Siciliani - Gli altri avvenimenti al Piccolo Regio e all'Unione Musicale* (P. Gallarati) I, 101

- *Due grandi scenografi per il « Flauto Magico » e « Turandot » al Regio - « L'Imperatore Jones » novità assoluta di Sandro Fuga - Musica da camera all'Unione Musicale* (P. Gallarati) II, 264

- *Opera « da camera » al Piccolo Regio: « La Serva Padrona » e « Pulcinella » - Conclusione della stagione lirica - L'opera organistica di Messiaen alla Stefano Tempia* (P. Gallarati) III, 464

- *Le manifestazioni liriche d'autunno del Regio - I Concerti all'Unione Musicale - Una serata dedicata a Ligeti della Camerata Casella - Il Gaudeamus String Quartett in un programma di musiche di avanguardia* (P. Gallarati) IV, 662

Trentino-Alto Adige - *L'attività dell'Orchestra Haydn di Bolzano - Incontri con la musica contemporanea - « Ave Maria » di J. Tausinger - Una composizione di Gentilucci in prima esecuzione* (E. Restagno) I, 109

Trieste - *Dukas e Janáček nella stagione lirica 75-76 - « Coppelia » secondo Roland Petit - « La Damnation de Faust » e il Requiem di Fauré nella stagione sinfonica - Ghilels e Berman a confronto per la Società dei Concerti - Il Festival dell'operetta al Politeama Rossetti - Il convegno ed il concorso di canto corale a Gorizia - L'attività operistica 1976-77* (G. Gori) III, 475

Urbino - *L'VIII Corso Internazionale di strumenti antichi, ritmica e danza rinascimentale - I corsi di musicologia organizzati in collaborazione con la Sidm* (L. Bianchi) IV, 666

Verona - *L'edizione di « Boris Gudonov » di Mušorgskij diretta da Eliahu Inbal - La stagione all'Arena - Luciano Chailly alla Scala* (U. Bonafini) III, 482

Viterbo - *Il Convegno di studio sul tema « Dimensioni drammatiche della liturgia medioevale » e le rappresentazioni liturgiche nella Chiesa di S. Sisto (31 maggio; 1-2 giugno)* (G. Donato) III, 461

CORRISPONDENZE DALL'ESTERO

Adelaide - *L'edizione 1976 del festival biennale - La situazione socioculturale del paese - « El Cimarrón » di Henze, diretto dall'autore* (P. Heyworth) II, 280

Bayreuth - *La nuova edizione di Boulez e Chéreau per la « Tetralogia » del Centenario e le contrastanti reazioni del pubblico - Non un arbitrio interpretativo ma l'aurora de « L'Anello del Nibelungo », cioè un evento teatrale finalmente consono alla sensibilità moderna - Il bilancio artistico e le prospetive del Festival* (L. Bellingardi) III, 486

Colonia - *Musica nel fienile, un nuovo foro per la musica sperimentale - Confronti fra musica antica e nuova - Prime esecuzioni di Emanuel Nuñes e László Dubrovay* (W. Becker) I, 116

Gran Bretagna - *« Don Giovanni » di Mozart al Festival di Edimburgo - Un nuovo teatro d'opera a Glasgow - Musica contemporanea alla Summer School of Music di Dartington* (P. Heyworth) I, 114

Londra - *La prima esecuzione di « We come to the River » di Henze - Il libretto di Edward Bond e le originali soluzioni del compositore - La riproposta di « Paul Bunyan » di Britten* (P. Heyworth) III, 495

Metz - *Incontri internazionali di musica contemporanea - L'attività dell'IRCAM - Composizioni di P. Boulez* (M. Cadieu) II, 282

Monaco di Baviera - *Prima rappresentazione monacense di « Andrea Chénier » di Giordano - « Der Besuch der Alten Damen » nell'elaborazione teatrale di G. von Einem - Una composizione inedita di K. A. Hartmann* (H. Lohmüller) I, 118

- *Inaugurazione del festival con la « Tetralogia » - La regia di Günther Rennert - Prima esecuzione di « Die Versuchung » di Josef Tal - L'addio di Rennert* (H. Lohmüller) III, 498

Parigi - *Xenakis alla Sorbona per una tesi di dottorato su « Arti. Scienze: alleanze »* (M. Cadieu) III, 493

- *« Sirius » di Stockhausen alle Sainte-Chapelle - I motivi ispiratori e il significato dell'opera* (M. Cadieu) IV, 674

Sofia - *Il concorso Internazionale di canto* (G. Gualerzi) IV, 668

Stary Sacz - *Il secondo festival di musica rinascimentale e barocca* (E. Obniska) IV, 672

Stati Uniti - *Opere di compositori americani in « prima » per il bicentenario - Zubin Mehta nuovo direttore della New York Philarmonic Orchestra - La stagione al Metropolitan* (J. W. Freeman) II, 278

- *La ricostruzione della Avery Fisher Hall di New York - I festival estivi - « L'ultimo dei Moicani » novità di A. Henderson - « Griselda » di A. Scarlatti e « Le Gare generose » di Paisiello a San Francisco e a Charlottesville* (J. W. Freeman) III, 491

- *L'inaugurazione della stagione al Metropolitan - Le visite dell'Opéra di Parigi e della Scala « Macbeth » e « Simon Boccanegra » con la regia di Strehler* (J. W. Freeman) IV, 676

Varsavia - *Il IX Concorso internazionale di esecuzione pianistica « F. Chopin »* (G. Belotti) I, 120

- *Il XX Autunno Musicale - Programmi retrospettivi della Nuova musica internazionale - Musiche di Maderna e Boulez - Il successo della Camerata Casella di Torino - Prime esecuzioni di Oppo e Correggia* (E. Restagno) IV, 669

Vienna - *Prime al Konzerthaus e al Musikverein - « I Maestri Cantori » alla Staatsoper - La situazione finanziaria e le prospettive future* (F. Endler) I, 112

I LIBRI (a cura di A. Ziino)

AA. VV. - *L'etnomusicologia in Italia* (L. Germi) I, 132

Albersheim, G. - *Zur Musikpsychologie* (G. Stefani) II, 309

Alexiou, M. - *The Ritual Lament in Greek Tradition* (G. Marzi) I, 127

Apfel, E. - Dahlaus, C. - *Studien zur Theorie und Geschichte der musikalischen Rhytmik und Metrik* (G. Stefani) II, 312

Berg, A. - *Lettere alla moglie* (M. Mila) III, 507

Betz, A. - *Hanns Eisler Musik einer Zeit die sich eben bildet* (M. Mila) IV, 685

Boulez, P. *Par volonté et par hasard - Entretiens avec Célestin Deliege* (M. Mila) I, 123

Carapezza, P. E. - *Le costituzioni della musica* (L. Tozzi) II, 300

Fioravanti, R. - *La musica a Prato dal Duecento al Novecento* (S. Martinotti) II, 284

Gallarati, P. *Gluck e Mozart* (P. Gargiulo) II, 302

Galleni Luisi, L. - *Discorsi e regole sopra la musica di Severo Bonini* (F. Luisi) IV, 683

Gobin, A. - *Le flamenco* (D. De' Paoli) II, 306

Goitre, R. - *Cantar leggendo* (V. D'Agostino Schnirlin) II, 292

Kos, K. - *Musikinstrumente in mittelalterlichen Kroatien* (G. Donato) I, 137

Kugler, M. - *Die musik für tasteninstrumente - IM 15. Und 16. Jahrundert* (F. Piperno) IV, 680

Lesure, F. - *Claude Debussy* (L. Tozzi) III, 502

Lidov, D. - *On Musical Phrase* (G. Stefani) II, 312

Magri, G. - *Puccini e le sue rime* (D. De' Paoli) II, 307

Maillard, J. - Nahoum, J. - *Les symphonies d'Arthur Honegger* (D. De' Paoli) I, 139

Nichols, R. - *Messiaen* (D. De' Paoli) II, 305

Nono, L. - *Texte studien zu seiner Musik* (M. Mila) IV, 681

Nowak, L. - *Anton Bruckner - Musik und Leben* (L. Bellingardi) II, 307

Pagnini, M. - *Lingua e musica* (G. Stefani) II, 303

Porena, B. - *Musica / Società* (G. Stefani) II, 295

- *La musica nella scuola dell'obbligo - L'organizzazione e la composizione dei suoni* (G. Stefani) II, 295

Ranft, P. - *Felix Mendelssohn - Bartholdy - Eine Lebens - Cronik* (L. Bellingardi) II, 308

Ricci, F. C. *Claude Debussy* (M. Mila) II, 286

Smith Brindle, R. - *The New Music* (M. Mila) II, 289

Stambler, I. - *Encyclopedia of Pop, Rock and Soul* (S. Portelli) III, 500

Stambler, I. - Landon, G. - *Encyclopedia of Folk Country and Western Music* (S. Portelli) III, 500

Tamisier, M. - *Mozart Hölderlin suivi de Don Juan ou le mythe du théâtre* (M. Mila) III, 511

Xenakis, I - *Formalized Music* (T. Tonietti) I, 139

Zanolini, B. - *Luigi Dallapiccola - La conquista di un linguaggio* (M. Mila) II, 287

Zielinski, T. A. - *Bartók* (G. Vinay) I, 135

Istituto musicale F. Canneti, Vicenza - *Atti del Seminario di studi e ricerche sul linguaggio musicale* (M. Mila) III, 512

La Pro cultura e la musica a Torino (P. Gallarati) I, 134

Lochamer - Liederbuch und das Fundamentum organisandi von Conrad Paumann (M. Mila) IV, 679

Luigi Dallapiccola. Saggi, testimonianze, carteggio, biografia e bibliografia (M. Mila) II, 288

Musik und Verstehen. Aufsätze zur semiotischen Theorie, Ästhetik und Soziologie der musikalischen Rezeption (G. Stefani) II, 310

RISM (*Repertoire International des Sources Musicales*) vol. ... (C. Sartori) II, 285

Scritti musicali di Silvio Benco (G. Viozzi) I, 130

The New Oxford History of Music, vol. V. *Opera and Churchmusic 1630-1750* (M. Mila) III, 503

Libri ricevuti I, 141
II, 314
III, 513
IV, 689

LE MUSICHE

Boccherini, L. - *Le opere complete. Quintetti....* (M. Mila) III, 514

Eccard, J. - Varotto, M. - *Madrigali a diversi linguaggi* (F. Luisi) I, 142

Erbach, C. - *Acht Motetten* (F. Luisi) I, 142

Ingegneri, M. A. - *Sieben Madrigale* (F. Luisi) I, 142

Marenzio, L. - Vecchi, O. - *Madrigali a diversi linguaggi* (F. Luisi) I, 142

Pergolesi, G. B. - *Messa in fa maggiore* (D. De' Paoli) I, 145

Pierluigi da Palestrina, G. - *Missarum Liber Primus* (F. Luisi) I, 147

Scarlatti, A. - *Eraclea* (L. Bianchi) II, 317

Tartini, G. - *Le opere* (M .Mila) IV, 691

Canti popolari trentini (M. Mila) III, 515

Musiche segnalate I, 148
II, 323
III, 516
IV, 695

I DISCHI (a cura di L. Bellingardi)

Bach, J. S. - *Sonate per violino e cembalo* Bwv 1014 / 1019 (L. Bellingardi) IV, 696

Bernier, N. - *Motetti per tutti i tempi* (L. Tozzi) II, 324

Cherubini, L. - *I sei quartetti d'archi: N. 1 in mi bemolle maggiore (1814), N. 2 in do maggiore (1829), N. 3 in re minore (1834), N. 4 in mi maggiore (1835), N. 5 in fa maggiore (1836), N. 6 in la minore (1837)* (L. Bellingardi) III, 518

Gagliano, M. Da - *La Dafne* (L. Bellingardi) II, 326

Gershwin, G. - *Porgy and Bess* (L. Bellingardi) III, 520

Gilbert, W. S. - Sullivan, A. - *Utopia Limited or the Flowers of Progress* (L. Bellingardi) II, 327

Gilles, J. - *Tre motetti* (L. Tozzi) II, 324

Haydn, F. J. - *24 minuetti* (L. Bellingardi) IV, 697

Ives, Ch. - *Musik for theater orchestra* (M. Mila) I, 149

Mozart, W. A. - *Così fan tutte* (L. Bellingardi) I, 151

- *Lucio Silla K. 135* (L. Bellingardi) III, 517

Mušorgskij, M. - *La Fiera di Soročinsy* (L. Bellingardi) I, 152

Verdi, G. - *Un Ballo in maschera* (F. Serpa) II, 328

Weill, K. - *Mahagonny (1927), Pantomine I (1927) Op. 14, Von tod im Wald (1927) Op. 23, Happy End (1929), Das Berliner Requiem (1929), Kleine Dreigroschenmusik für blasorchester (1928), Konzert für Violine und Blasorchester (1924) Op. 12* (L. Bellingardi) IV, 698

Musiche del Rinascimento (L. Tozzi) IV, 698

Dischi segnalati I, 153
II, 329
III, 521
IV, 700

LA MUSICA ALLA RADIO

Cronache di ascolto (a cura di G. Piamonte)

- *« Simon Boccanegra » di Verdi nella versione del 1857 - « Torvaldo e Dorliska » nella edizione integrale curata da Zedda - Ricordo di Marinuzzi nel trentennio della scomparsa del musicista - Le altre trasmissioni* I, 155

- *Gli scambi tra organismi radiofonici europei e la Rai - Programmi dedicati a Bizet e alle opere teatrali di Haydn - Le rubriche musicali* II, 331

- *Riproposta di « Die tote Stadt » di Korngold da Radiotre - Cicli monografici su compositori di ieri e di oggi al mattino - Trasmissioni dalle stagioni pubbliche della Rai - I cicli culturali e le conversazioni* III, 522

- *I collegamenti con i festival europei - La stagione lirica d'autunno di Radio 1.* IV, 702

Le stagioni pubbliche

Milano - *La stagione sinfonica della Rai al Conservatorio - Pagine corali di Brahms, Bach e Petrassi - Novità di Davide Anzaghi, Riccardo Malipiero e Bruno Bettinelli - Concerti diretti da J. Aronovich* (G. Piamonte) I, 161

- *Versioni orchestrali dei « Quadri di un'esposizione » di Mušorgskij - Musiche contemporanee dirette da Z. Pesko - « Duo pour Bruno » di Donatoni in memoriam di Maderna - Il « Requiem » di Fauré* (G. Piamonte) II, 338

- *I problemi dell'Orchestra Sinfonica - Gli ultimi concerti della stagione - Un « Concerto per pianoforte e orchestra » di Renosto dedicato alla memoria di Maderna* (G. Piamonte) III, 524

Roma - *Aperta nel nome di Mozart la seconda parte della stagione pubblica di Roma: una splendida esecuzione del « Flauto Magico » con Sawallisch direttore e interpreti di prim'ordine - Concerti diretti da Pradella e Segerstam - Ancora Sawallisch in R. Strauss e in Schumann - Un Hindemith espressionista* (A. M. Bonisconti) I, 159

- *Pagine di Stravinsky e Čajkovskij dirette da Ceccato - Juri Aronovitch in un programma schoenberghiano - Novità di Flavio Testi - Opere di Heinrich Scütz con il coro da camera della Rai, diretto da N. Antonellini - Due concerti di Peter Maag dedicati a Mozart e a Schubert - Il pianista vincitore del I Premio « Dino Ciani » - Preziose opere di Falla e di Milhaud e la « Katerina Ismailova » di Sostakovič* (A. M. Bonisconti) II, 333

- *Concerti diretti da Zdenek Macal, Michael Gielen, e Zubin Mehta a conclusione della stagione pubblica* - *Una prima italiana di Boulez: « Rituel in memoriam Maderna »* (A. M. Bonisconti) III, 527

- *I concerti d'autunno della Stagione pubblica all'Auditorio del Foro Italico, ultimi della gestione musicale di Francesco Siciliani* - *Una serata dedicata a Stockhausen* - *Un ricordo di Valentino Bucchi* - *Mendelssohn con Maag e Beethoven con Mazel* (A. M. Bonisconti) IV, 704

Torino - *Due « Prime » di Menotti e Segerstam per la Stagione pubblica* - *Il Trio di Trieste nel « Concerto » Op. 56 di Casella, direttore Sanzogno* (P. Gallarati) I, 158

- *« Genoveva » di Schumann in forma oratoriale* - *Eccellente esecuzione della « Messa in si minore » di Bach con il coro della Rai diretto da W. Boettcher* - *I concerti sinfonici* - *La musica contemporanea* (P. Gallarati) II, 336

- *Chiusura della stagione con « Cardillac » di Hindemith* - *Il contenuto dell'opera e i pregi dell'esecuzione* (P. Gallarati) III, 526

SPOGLIO DELLE RIVISTE (a cura di F. Lippmann e A. Ziino) I, 164
II, 340
III, 529
IV, 707

NOTIZIARIO

Un corso - *Convegno di bibliotecari musicali a Capiago* (Como) II, 345

Convegno musicale ad Assisi IV, 711

Liuteria a Cremona IV, 712

IN MEMORIAM (*a cura di L. Bellingardi*) I, 168
II, 345
III, 532
IV, 712

OPINIONI

Il « caso » Grassi alla Scala (L. Bellingardi) III, 540

LETTERE ALLA NRMI I, 173
II, 352
III, 550
IV, 716

INDICE DEI SOGGETTI

Antico, A. - II, 211
Antropologia e Musica - II, 407
Ars Nova francese - III, 357

Bach, J. S., *Sonate per violino e cembalo* - IV, 696
Bartók, B. - I, 135
Benco, S. - I, 130
Berg, A., *Epistolario* - III, 507
Bernier, N. - II, 324
Bibliografia musicale - II, 285, 345
Boccherini, L., *Quintetti* - III, 514
Bonini, S. - IV, 683
Boulez, P. - I, 123
Bruckner, A. - II, 307
Bucchi, V. - III, 423
Bussotti, S., *Bussottioperaballet* - II, 273

Cara, M. - II, 211
Casini, G. M., *Pensieri per l'organo* - II, 185
Cavalli, F., *Requiem* - I, 49
Cherubini, L., *Quartetti* - III, 518
Clementi, M., *Sinfonie* - I, 78
Colacicchi, L. - III, 397
Cortese, L. - IV, 644

Dallapiccola, L. - II, 287, 288
Debussy, C. - II, 286; III, 502
Debussy, C., *Preludi* - IV, 596
Didattica musicale - II, 292, 295; III, 407, 442; IV, 627
Dramma liturgico - III, 461
Dubrovay, L., *A2* - I, 117

Eccard, J. - I, 142
Einem, Gottfried von, *Der Besuch alten Damen* - I, 118
Eisler, H. - IV, 685
Elettronica, musica - III, 414
Erbach, Ch. - I, 142
Estetica musicale - I, 41; II, 303, 310
Etnomusicologia, Brasile - II, 179
Etnomusicologia, Croazia - I, 137
Etnomusicologia, Italia - I, 132

Filosofia e musica - III, 357
Firenze, musica a - II, 204
Flamenco - II, 306
Folklore, America - III, 500
Folklore, Brasile - II, 179
Folklore, Italia - III, 515
Frottola - II, 211
Fuga, S., *L'imperatore Jones* - II, 264

Gagliano, M. da, *Le Dafne* - II, 326
Gentilucci, A., *In divenire* - I, 110
Gerbert, M. - I, 23
Gershwin, G., *Porgy and Bess* - III, 518
Gilbert, W. S. - II, 327
Gilles, J., *Mottetti* - II, 324
Glinski, M. - IV, 623
Gluck, Ch. W. - II, 302
Gobetti, P. - I, 91
Grecia: musica in - I, 127
Gui, V. - II, 204

Hartmann, C. A., *Inni sinfonici per grande orchestra* - I, 119
Hauer, J. M. - II, 267
Maydn, F. J., *Minuetti* - IV, 697
Henderson, A., *L'ultimo dei Moicani* - III, 491
Henze, H. W., *We come to the river* - III, 495

Honegger, A. - I, 139

Ingegneri, M. A. - I, 142
Ives, Ch. - I, 149

Janáček, L. - II, 259

Linguistica - II, 303
Linguaggio musicale - III, 512
Liturgia medievale - III, 461

Marenzio, L. - I, 142
Mejerchol'd, V. E. - III, 384
Mendelssohn-Bartholdy, F. - II, 308

Messiaen, O. - II, 305
Metrica - II, 312
Mozart, W.A. - II, 302 - III, 511
Mozart, W. A., *Così fan tutte* - I, 151
Mozart, W. A., *Lucio Silla* - III, 517
Musorgskij, M., *La fiera di Soročincj* - I, 152

Nono, L. - IV, 681
Nuñes, E., *75 Oeldorf 75* - I, 116
Nuova musica - I, 114, 116, 123, 139; II, 278, 282, 289; III, 407, 512

Organologia - I, 105; IV, 617

Paumann, C. - IV, 679
Pergolesi, G. B., *Messa in fa* - I, 145
Pianoforte - III, 434
Pierluigi da Palestrina, G. - I, 147
Pirrotta, N. - I, 99
Polifonia Rinascimentale - III, 437
Pop - III, 500
Prato, musica a - II, 284
Psicologia musicale - II, 309
Puccini, G. - I, 3; II, 307

Recezione musicale - II, 310
Regia musicale - III, 384
Rinascimento - II, 211; III, 437
Ritmo - II, 312
Roch - III, 500
Rota, N., *Aladino e la lampada magica* - I, 95
Rota, N., *Torquemada* - I, 102

Sacra, musica - I, 23
Sammartini, G. - IV, 634
Scarlatti, A., *Eraclea* - II, 317
Schenk, E. - I, 20
Scienza e musica - III, 357
Schiller, F. - II, 196
Scuola e musica - II, 295
Semiologia - II, 303, 310, 312; III, 407
Sociologia della musica - I, 41; II, 310
Soul - III, 500
Stockhausen, K., *Gruppen* - IV, 645
Stockhausen, K., *Syrius* - IV, 674
Storiografia musicale - I, 41
Strumenti a tastiera, musica per - IV, 680
Strumenti musicali - IV, 617
Strumenti musicali, Croazia - I, 137
Sullivan, A. - II, 327

Tal, J., *Die Versuchung* - III, 498
Tartini, G. - IV, 691
Tausinger, J., *Ave Maria* - I, 110
Teatri veneziani - IV, 555
Teologia e musica - I, 23
Teoria Musicale - II, 300, 310, 312; III, 357; IV, 683
Testi, F., *Cori di Santiago* - II, 334
Torelli, J., *Il Bellerofonte* - IV, 555
Torelli, J., *Venere gelosa* - IV, 555
Torino - I, 134
Tromboncino, B. - II, 211

Varotto, M. - I, 142
Venezia - Teatro Novissimo - IV, 551
Verdi, G., *Un ballo in maschera* - II, 328
Verdi, G., *Macbeth* - II, 196
Villa Lobos, H. - II, 179
Violino, prassi esecutiva - IV, 657

Weill, K. - IV, 698

Xenakis, Y. - III, 493

INDICE DEI NOMI E DELLE OPERE

(I titoli delle opere, in carattere corsivo, sono posti sotto il rispettivo autore)

Aage, Haugland - III, 526
Abano, Pietro d' - III, 359, 360, 361, 362, 377
Abbado, Claudio - II, 269, 279; III, 472, 484, 521, 523, 525, 540, 545, 548, 549; IV, 646, 647, 677, 703
Abbado, Marcello - IV, 711
Abbado, Michelangelo - II, 340
Abbiati, Franco - I, 81; II, 196, 284
Abbondanza, Roberto - III, 466; IV, 711
Abel, Jenny - IV, 641
Abel-Struth, Sigrid - II, 343; III, 530; IV, 708
Abert, Anna Amalie - I, 50, 59, 60; II, 343
Abert, Hermann - I, 171
Abraham, Gerald - III, 503, 505
Abraham, Paul - III, 477
Ballo al Savoy - III, 477
Accardo, Salvatore - III, 471; IV, 619, 647, 648, 649, 692
Achilli - III, 550
Acquanio, Antonio - IV, 636
Acquanio, Cesare - IV, 636
Acquanio, Giovanni Battista - IV, 636
Acquanio, Giuseppe - IV, 636
Acquanio, Maria - IV, 636
Acquanio, Rosalinda - IV, 636, 637
Acquanio, Stefano Antonio - IV, 636, 637
Adam, Theo - I, 98; IV, 656
Addison, Joseph - II, 304
Ade, Ingrid - IV, 700
Adlam, D. - IV, 639
Adler, Guido - I, 20, 21; II, 308; III, 538
Adler, Paul - I, 48; II, 210, 302; IV, 667
Adorno, Theodor Wiesegrund - I, 44, 45, 46, 47, 140; III, 513; IV, 687, 688
Adulescu, Radu - III, 471
Aelredo - I, 30, 36
Aelredo - I, 30, 36
Agazzi, Giorgio - I, 121
Agler, David - III, 468
Aglioti, Antonello - IV, 640, 644, 656
La partenza dell'Argonauta - IV, 656
Agnolo (Cantore) - III, 438
Agosti, Guido - III, 479
Agostini, Pietro Simone - I, 117
Agostino (Sant') - II, 199
Agricola - III, 438
Magnificat - III, 438
Ahlgrimm, Isolde - IV, 639
Ahrens, Christian - II, 343
Aichingher, Gregor - I, 143
Ajmone Marsan, Guido - III, 467
Akira, Imai - II, 195
Albarosa, Antonino - I, 48; IV, 667
Albeniz, Isaac - I, 135
Albersheim, Gerhard - II, 309
Albert, Eugene d' - III, 508, 523
Tiefland - III, 508, 523
Alberti, Giuseppe Matteo - I, 145
Sei sonate per violino - I, 145
Alberti, Luciano - II, 326, 333, 340; IV, 648, 649
Alberti, Rafael - IV, 671
Alberti, Walter - I, 96
Alberti di Gorostiaga (docente di canto) - I, 169
Albertini, Luigi - III, 472
Albinoni, Tomaso - I, 21; IV, 646
Adagio (Giazotto) - IV, 646
Albizzi, Cosimo degli - II, 188, 189, 194
Albizzi, Luca Casimiro degli - II, 187
Albrecht, Gerd - II, 331, 337
Albrecht, Otto E. - IV, 710
Alexander, Roberta - III, 468
Alexiou, Margaret - I, 127, 128, 129
Alfano, Franco - III, 473, 533
Alighieri, Dante - III, 392
Alker, Hugo - I, 315
Allan, Richard van - II, 328, 329
Allen, Paul - III, 492
Allorto, Riccardo - II, 295
Allroggen, Gerhard - II, 341
Almeida, Renato - II, 183, 184
Altman, Denis - III, 501
Altnikol, Johann Christoph - IV, 696, 697
Alton, Edwin H. - I, 48; IV, 667
Alva, Luigi - II, 269; III, 521
Amadio, Michele - IV, 698
Amaducci, Bruno - II, 332
Amarilli, Voltolina - II, 316
Ambros, August Wilhelm - I, 49, 57, 58, 60, 68
Ameln, Konrad - IV, 679
Amendola, Ugo - II, 316; IV, 622
Amidei, Romano - II, 273
Ammirato, Claudio - III, 401
Ammon, Blasius - I, 108

Amodio, Amedeo - II, 274; IV, 656
Amoyal, J. Pierre - IV, 692
Ancillotti, Mario - II, 277, 336; III, 471
Anda, Géza - III, 524, 534
Anderson, Gordon A. - I, 166; IV, 710
Andrea, Cretese - I, 129
Andreolli, Florindo - III, 483; IV, 655
Andromacca (cantore) - III, 438
Andrusenko, A. (dir. di coro) - I, 152
Anerio, Giovanni Francesco - IV, 625
Anfuso, Nella - I, 106
Angerer, Paul - II, 266
Angiolini, Gasparo - I, 165; II, 341
Angius, Fulvio - II, 337
Aniasi, Aldo - III, 540, 548
Anibale (cantore) - III, 438
Anlauf, Richard - IV, 700
Annibaldi, Claudio - I, 54
Anonimo
Donna sol per voi - II, 217
Ansermet, Ernest - II, 288; III, 532
Antheil, George - IV, 671
Anthony, James R. - III, 505
Antico, Andrea - I, 148; II, 211, 213, 214, 216, 216, 217, 220, 221, 231, 234, 235, 236, 237, 241, 251, 253, 255, 257
Canzoni Nove - II, 214
Canzoni Sonetti Strambotti e Frottole - Libro terzio - II, 221
Chansons a Troys - II, 216
Fioretti di Frottole - II, 215, 216
Frottole intabulate da sonar organi - II, 214
Frottole Libro Tertio - II, 216, 217
Frottole Libro Quarto - II, 217
Frottole Libro Quinto - II, 214, 215, 216, 217
Liber Quindecim Missarum - II, 215
Moteti Libro Primo - II, 215
Motetti novi e chanzoni franciose a quattro sopra doi - II, 216
Motetti novi Libro Secondo - II, 216
Motetti novi Libro Tertio - II, 216
Secondo Libro di Frottole - II, 215
Antonellini, Nino - I, 161; II, 333, 334; III, 471; IV, 705
Antonini, Lucienne - I, 154; II, 324
Anzaghi, Davide - I, 161, 162
Ausa - I, 162
Apel, Willi - II, 342; IV, 680
Apfel, Ernst - II, 312, 313; III, 529; IV, 709
Aplin, John - III, 531
Aquino, Giorgio d' - III, 547
Aracil, Enrique - I, 167
Araiza, Francisco - II, 334
Arcangeli, Piero - I, 108; IV, 711
Arduini, Romeo - III, 532
Arena, Maurizio - I, 104
Aretino, Paolo - III, 557, 579
La Talanta - IV, 557, 579
Arezzo, Guido d' - III, 406; IV, 709
Micrologus - IV, 709
Argeliers, Léon - I, 167
Argento, Dominick - II, 278
The Voyage of Edgar Allan Poe - II, 278
Argerich, Martha - IV, 663
Ariosto, Lodovico - II, 220
Orlando Furioso - II, 220
Queste non son più lagrime - II, 220
Aristotele - II, 297; III, 362, 363, 367, 370, 376, 377, 382, 420
Arita, M. (flautista) - I, 167
Arlt, Wulf - IV, 707, 708
Armani, Franco - IV, 715
Armani, Giacomo - III, 533, IV, 715
Armeni, Vittorio - II, 316
Armstrong, Sheila - I, 162
Armuzzi Romei, Gabriella - II, 277
Arnold, David - III, 468
Arnold, Denis - I, 51, 59, 60, 61, 62, 75, 76; II, 316; III, 512, 531
Arom, Simha - III, 529
Aronovich, Yuri - I, 152, 161, 162, 163; II, 333, 336; III, 474, 480, 523, 524; IV, 700
Arrau, Claudio - III, 481
Arroyo, Martina - I, 154; II, 328, 329
Artaud, Antonin - IV, 646, 652
Héliogabale - IV, 646
Artusi, Giovanni Maria - II, 223
Asciolla, Dino - III, 471, 481
Ashforth, Alden - I, 153
Two Journeys After Yeats - I, 153
Byzantia - I, 153
Ashkénazy, Vladimir - IV, 646, 651
Asola, Giovanni Matteo - I, 142
Asselin, P.Y. - IV, 639
Assia, Enrico d' - II, 275
Astaldi, Gregorio - III, 403
Aston, Peter - II, 342
Atherton, David - III, 497; IV, 698
Atzmon, Moshe - I, 157
Auber, Daniel François Esprit - IV, 700
Fra Diavolo - IV, 700
Aubry, Pierre - I, 26
Auden, Wystan Hug - III, 497; IV, 714
Auer, Max - II, 308
Augér, Arleen - I, 153; II, 270; III, 517, 518
Augias, Corrado - III, 550
Avenary, Hanoch - I, 323
Averroé - III, 358
Aversa, Geraldo - II, 346
Avidson, Jerker - III, 491
Axsarlis, Stella - III, 526
Ayldon, John - II, 327
Azpilcueta, M. - I, 32
Azzaiolo, Filippo - I, 144

Babel, Isaak - III, 393
Baccelli, Umberto - IV, 645
Bacchelli, Antonio - II, 344; IV, 626
Bach, Carl Philipp Emanuel - II, 261; IV, 694, 710
Bach, Johann Christian - III, 523
Temistocle - III, 523

Bach, Johann Sebastian - I, 33, 40, 42, 51, 58, 96, 98, 99, 161, 169; II, 277, 301, 320, 333, 336, 337, 342, 343, 549; III, 398, 400, 482, 504, 505, 506, 507; IV, 617, 628, 629, 639, 641, 645, 652, 659, 662, 673, 674, 685, 693, 696, 697, 700, 713
Capriccio in si bem. maggiore - IV, 700
Clavicembalo ben temperato - II, 333, 341
III Concerto Brandeburghese - IV, 674
Englische Suite N. 3 - IV, 700
Klavierübung - II, 343
Magnificat - I, 161; IV, 674
Messa in si minore - I, 96; II, 336, 337; III, 398
Partite per violino - IV, 641, 700
Passione secondo S. Giovanni - I, 98
Passione secondo S. Matteo - II, 320, 343
Sonate per violino e cembalo - IV, 696, 697
Suite francese n. 5 - IV, 700
Toccata in re maggiore per cemb. - IV, 700
Bachauer, Gina - III, 536
Bachmann, Werner - I, 137; II, 350
Bacquier, Gabriel - IV, 677
Badian, Maya - III, 512
Badoaro, Giacomo - IV, 561, 563, 570, 571, 582
Badoer, Giacomo - IV, 558
Badura-Skoda, Paul - IV, 651
Baglioni, Bruna - III, 484
Bagnoli, Eugenio - II, 275, 351; III, 481
Bahr, Hermann - II, 344
Bailey, Norman - III, 521
Baillot, Pierre-Marie-François de Sales - III, 519
Bainbridge, Elizabeth - II, 272
Baini, Giuseppe - I, 54
Baird, Tadeusz - IV, 671
Concerto lugubre per viola e orchestra - IV, 671
Goethe-Briefe - IV, 671
Baker, Janet - I, 154; II, 273, 330; IV, 646
Balanchine, George - I, 172; III, 469, 478; IV, 646, 676
Balatsch, Norbert - III, 490
Balbi, Giovanni Battista - IV, 569, 570, 572
Baldani, Ruza - II, 337
Baldassarri, Ottorino - IV, 662
Baldazzi (liutaio) - IV, 712
Baldini, Gabriele - III, 403
Baldovino, Amedeo - IV, 619, 678
Baldwin, John - II, 342
Balestracci, Sergio - I, 48; IV, 667
Baley, Virko - IV, 708
Ballista, Antonio - I, 110; II, 266; III, 482
Ballo, Ferdinando - II, 332
Balocchi, L. (librettista) - IV, 661
Balthrop, Carmen - II, 335
Baltsa, Agnes - II, 270
Banach, J. (musicologo) - I, 137
Banchieri, Adriano - IV, 698, 699
Organistina bella in echo - IV, 699
Banfield, Raffaello de - II, 351
Barabaschi, Giuliana - III, 465
Baracchi, Walter - III, 475
Baratti, Giuseppe - III, 464; IV, 700
Barbacini, Paolo - IV, 649
Barbaja, Domenico - III, 544
Barbarossa, Federico - IV, 587
Barbaud - II, 283
Barber, Samuel - III, 477, 523, 525
Ouverture per una scena di Shelley - III, 525
Vanessa - III, 523
Barberini (Fam.) - IV, 564
Barbiano di Gelgioioso, Giuseppe - III, 472
Barbieri, Fedora - II, 276
Barbieri, Luciano - III, 479
Barbini, Paola - II, 334; IV, 705
Barblan, Guglielmo - I, 20; II, 287, 348; IV, 634
Barcevicz, Stanislaw - I, 168
Bardi (Fam.) - II, 223, 226, 284
Barenboim, Daniel - I, 114; III, 700
Bargellini, Piero - II, 187, 194
Barkey, Karl O. - IV, 705
Barnes, Sheila - III, 468
Barozzi, Iacopo - IV, 590
Barra, Concetta - III, 469
Barra, Giuseppe - III, 469
Barstow, Josephine - III, 497
Barthalay, G. (trombonista) - I, 154
Bartók, Béla - I, 13, 116, 135, 136, 137, 158, 162; II, 206, 266, 293, 334, 339, 351; III, 474, 480, 534, 535; IV, 614, 618, 645, 652, 663, 670, 700
14 bagatelle op. 6 - I, 137
4 canti per voce e pianoforte - I, 136
20 canti popolari ungheresi - I, 136
3 canzoni popolari ungheresi della Regione di Csik - I, 136
Concerto N. 1 per pf. e orchestra - I, 162
Concerto per viola e orchestra - II, 339
Il corso del Danubio - I, 136
Dance Suite - IV, 700
Deux Images - III, 474
Due ritratti per orchestra op. 5 - I, 136
Kossuth - I, 136
Il Mandarino meraviglioso op. 19 - I, 137; II, 334; III, 480; IV, 645, 700
Musica per corde percussione e celesta I, 136
I nove cervi fatati - II, 334
Sonata per due pianoforti e percussione - I, 136
Sonata N. 1 per pianoforte - IV, 652
Suite per orchestra op. 3 - II, 334
Bartoletti, Bruno - II, 277; III, 476; IV, 655
Bartoli, Roberto - III, 448, 452
Bartoli, V. - II, 348
Bartolini, N. Enea - IV, 559
Bartolomei, Franca - III, 478
Bartolozzi, Bruno - II, 289, 291
Bartoluzzi, Paolo - II, 270
Barton, (pianista) - III, 481

Baschet, (pittore) - III, 502
Baselino, Ferdinando - IV, 638
Basile, Arturo - IV, 700
Basile, Giovanbattista - III, 469
Basiola, Mario - I, 157
Bassani, Giovanni Battista - I, 21
Bassi, Calisto - IV, 661
Bassi, Ennio - I, 134
Basso, Alberto - I, 56, 99, 100; II, 340, 348; III, 531
Bastianelli, Giannotto - II, 204
Bastin, Jules - II, 272
Battaglia, Elio - II, 344
Battistini, Mattia - III, 533
Baudelaire, Charles - IV, 610
Baum, Richard - II, 343; III, 530; IV, 708
Baviera, Beatrice di - II, 186
Bax, Arnold - II, 342
Baylis, Nadine - III, 470
Beckford, Peter - I, 78, 79
Beato Angelico - I, 3
Becher, Gianrico - III, 478
Becherini, Bianca - II, 212
Beck, Conrad - III, 530
Becker, Heinz - II, 349; III, 536
Becker, Wolfgang - I, 116
Bedford, David - II, 291
Beecham, Thomas - II, 353, 354; III, 534
Beeson, Jack - II, 279
Lizzie Borden - II, 279
Beethoven, Ludwig van - I, 18, 42, 46, 82, 83, 84, 85, 87, 89, 90, 99, 108, 109, 165; II, 266, 301, 330, 337, 341, 343; III, 390, 400, 474, 480, 481, 510, 538; IV, 596, 597, 606, 618, 629, 649, 650, 651, 652, 653, 655, 663, 685, 686, 704, 706, 710, 713
Bagatelle op. 126 - IV, 652
Concerto in do magg. per pianoforte - III, 474
III concerto in do min. per pianoforte - III, 480
IV concerto in sol magg. per pianoforte - I, 84
Concerto per violino in re magg. op. 61 - I, 84; II, 339
Coriolano - I, 84
Duetto op. 27 N. 1 - IV, 596, 606
Egmont - I, 172
Fidelio - I, 170
Grande fuga in si bem. magg. op. 133 - I, 99
Leonore 1 - IV, 710
Sonata in mi bem. per pianoforte « Les adieux » - III, 481
Marcia funebre Op. 26 - III, 481
Quartetti - I, 99
Quartetti Rasoumovski Op. 59 - I, 84
Quartetto in si bem. magg. Op. 18 N. 6 I, 99; II, 341
Quartetto in mi min. Op. 59 N. 2 - I, 99
Quartetto in fa magg. Op. 135 - I, 99
Quartetto in fa min. Op. 95 - I, 99
Quartetto in la min. Op. 132 - I, 99
Quartetto in fa magg. Op. 155 - I, 99
Quintetto in mi bem. Op. 16 - I, 99
Serenata Op. 41 - IV, 653
Sinfonia N. 2 - IV, 650
Sinfonia N. 3 - I, 89; III, 480
Sinfonia N. 4 - I, 84; II, 337
Sinfonia N. 5 - I, 89
Sinfonia N. 6 - IV, 597
Sinfonia N. 9 - III, 474; IV, 655, 706
Sonata per pf. Op. 2 N. 1 - IV, 651
Sonata per pf. Op. 2 N. 3 - IV, 651
Sonata per pf. Op. 10 N. 3 - IV, 651
Sonata per pf. Op. 22 - III, 481
Sonata per vl. e pf. Op. 30 N. 3 - III, 481
Sonata per pf. Op. 31 N. 1 - III, 481
Sonata per pf. Op. 31 N. 2 - IV, 651
Sonata per pf. in do magg. Op. 53 - III, 481
Sonata per pf. in fa min. Op. 57 - IV, 651
Sonata per pf. in mi min. Op. 90 - IV, 651
Sonata per pf. N. 30 Op. 109 - II, 330; III, 481
Sonata per pf. N. 31 Op. 110 - II, 330
Variazioni Diabelli - IV, 652, 663
Begg. Heather - II, 272
Béjart, Maurice - I, 95, 96, 97; IV, 645, 646, 653, 656
Notre-Faust - I, 96
Bell, J. - I, 153
Bellantoni (baritono) - III, 552
Belli, Carlo - III, 397
Bellingardi, Luigi - I, 149, 152, 153, 168; II, 308, 309, 324, 327, 328, 348; III, 465, 486, 517, 518, 520, 521, 532, 550; IV, 696, 697, 698, 712
Bellini, Vincenzo - I, 80; II, 330; III, 523; IV, 647, 710
Beatrice di Tenda - IV, 710
Bianca e Fernando - III, 523
I Capuleti e i Montecchi - II, 330
Norma - II, 280; IV, 665, 710
I Puritani - II, 279, 280; IV, 702
Sonnambula - I, 169, 172
Bellonci, Goffredo - III, 403
Bellugi, Piero - II, 275, 332, 335; III, 465, 476; IV, 647, 648
Belme, Klaus-Ernst - III, 530
Belo Braghina, Lyudmica - I, 152, 153
Belotti, Gastone - I, 120; II, 315; III, 539
Beltrami, Antonio - III, 474
Bembo, Pietro - II, 221
Benco, Silvio - I, 130, 132
Benda, Franz - III, 531
Benedetti, Giovanni Battista - III, 512
Benedetti Michelangeli, Arturo - I, 154
Benedetti Michelangeli, Flavio - IV, 667
Benedetto XIV (papa) - I, 28
Benelli, Sem - I, 157
Benelli, Ugo - III, 521; IV, 650
Bengtsson, Ingmar - II, 311; IV, 707
Benjamin, Arthur - III, 513; IV, 714

Benn, B. W. M. (costruttore di cembali) - IV, 639
Benn, Gottfried - IV, 687
Benna, Margherita - IV, 634, 637, 638
Bennici, Aldo - I, 110; II, 338
Benois, Nicola - III, 473
Benoit, Jean Cristophe - I, 153
Bentivoglio (Fam.) - IV, 570
Benton, Rita - II, 315; IV, 709
Benvenuti, Arrigo - II, 289, 291
Folia - II, 291
Berardi, Angelo - I, 77
Berberian, Cathy - I, 116; II, 291, 344
Stripsody - II, 291
Berg, Alban - I, 50, 123, 124, 158; II, 288, 289, 302, 343; III, 496, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 537, 538, 595; IV, 707
Concerto per violino - III, 506, 507, 510, 538
Lulu - I, 114; II, 280, 343; III, 507, 538
Quattro pezzi per cl. e pf. Op. 5 - III, 508
Sonata per pianoforte Op. 1 - III, 508, 595
Strechquartett - III, 538
Suite lirica - IV, 664, 707
Wozzeck - I, 170; II, 270, 280, 281; III, 507, 508, 509, 538
Berg, Charley - III, 511
Berg, Helène - III, 508, 510, 511, 537
Berg, Smaragda - III, 507, 510
Berganza, Teresa - I, 114
Bergasagel, John D. - I, 148
Bergel, Erich - III, 480
Berger, Louis - I, 81
Berghaus, Ruth - IV, 656
Bergman, Erik - III, 530
Bergmann, Walter - I, 48; IV, 667
Bergonzi, Carlo - II, 271
Berini, Bianca - III, 475
Berio, Luciano - I, 98, 110, 116, 140; II, 282, 283, 289, 290, 291; III, 407, 411, 481
Air - I, 110
Chemin IV - I, 116
Circles - II, 291
Coro - II, 283
Epifanie - II, 291
Notte in città - II, 291
Points on the curve to find - I, 98
Sequenza - II, 291
Sequenza VII - I, 116
Serenata - II, 291
Sinfonia - II, 291
Berlioz, Hector - I, 98, 126, 150; II, 207, 271, 272, 342; IV, 650, 664
Benvenuto Cellini - II, 271, 272, 273
La dannazione di Faust - I, 131; III, 475, 476
Nuits d'été - I, 98
Romeo et Juliette - IV, 650
Berlyne (psicologo) - III, 408, 412
Berman, Lazar - II, 279, 330, 337; III, 475, 476 - IV, 701
Seconda Sonata - III, 476
Bernabei, Ettore - III, 548
Bernardini, Angelo - III, 442, 454, 455, 459
Bernhard, Christoph - I, 69; II, 341
Bernier, Nicolas - I, 154; II, 324, 325
Cantemus Domino - I, 154; II, 325
Jubilate Deo - I, 154; II, 325
Motetti per tutti i tempi - II, 324, 325
Venite exultemus - I, 154; II, 325
Bernini, Gian Lorenzo - IV, 592
Bernstein, Lawrence F. - IV, 710
Bernstein, Leonard - I, 112; III, 474; IV, 708
Candide - III, 474
Messa - IV, 708
Berretti, Lelia - II, 280; III, 493; IV, 678
Berry, Walter - I, 153
Bertinetti, Vera - IV, 662
Bertini, Gary - I, 115; III, 499
Bertini, Oddo Piero - I, 115, 118, 120; III, 499
Bertocchi, Diego - IV, 702
Bertola, Giulio - I, 161, 162; II, 339; III, 525
Berton, Liliane - I, 153
Bertoni, Ferdinando - I, 77
Beryll, Taina - IV, 653
Besseler, Heinrich - I, 56; III, 357
Beths, Vera - IV, 671
Bettarini, Luciano - I, 145, 146
Betti, G. L. - II, 348
Bettinelli, Bruno - I, 161, 162
Sinfonia N. 5 - I, 162
Betz, Albrecht - IV, 685, 686, 688, 689
Beuerle, Hans Michael - IV, 708
Biagi, Maria Flavia - II, 344; IV, 626
Bianchi, Lino - I, 147; II, 317, 323; III, 524; IV, 666
Bianchi, Luigi Alberto - II, 277, 339
Bianchini, Chiara - II, 210
Bianconi, Lorenzo - II, 300; III, 531; IV, 558, 560, 562, 563, 566, 570, 572
Bibbiena (Fam.) - II, 187
Biber, Heinrich Ignaz Franz von - III, 506
Missa Sancti Henrici - III, 506
Bielitz, Mathias - III, 529
Biella, Fermo - IV, 636, 638
Biella, Giuseppe - IV, 636, 638
Bignens, Max - II, 270; IV, 677
Binchois, Gilles - III, 529; IV, 680
Bing, Rudolph - IV, 676
Bingam, Seth - I, 168; III, 402
Bini, Carlo - III, 475
Birk, Reinhold - II, 343
Bisaccioni, Maiolino - IV, 560, 561, 563, 568, 579
Bisogni, Fabio - III, 531
Bissari, P. P. - IV, 561
Torilda - IV, 561
Bizet, Georges - I, 94; II, 331, 332; III, 477
Carmen - I, 94, 170; II, 280, 348; III, 393, 477, 551, 552; IV, 669
Don Procopio - II, 332
Esclarmondo - II, 280

Le Docteur Miracle - II, 332
I pescatori di perle - II, 350
Björner, Ingrid - IV, 650
Björnson, Björnstjerne - III, 524
Bjurström, Pier - IV, 559, 561, 589, 593
Blacher, Boris - I, 13
Blackburn, Bonnie J. - IV, 710
Blackford, Richard - IV, 643
Concerto per sette - IV, 643
Blades, James - II, 315
Blair, David - III, 536
Blake, William - III, 527
Blancas, Antonio - II, 337
Blanche, (pittore) - III, 502
Blanchot, Maurice - III, 511
Blanco, Juan - I, 167
Blankenburg, Walter - II, 343
Bloch, Ernest - I, 163
Schelomo - I, 163
Bloch, Ernst - IV, 687
Blok, Aleksandr - III, 388
Blum, Stephen - I, 166
Blume, Friedrich - I, 141, 142, 171; II, 343
Blumröder, Christoph von - II, 342
Boatwright, McHenry - III, 520
Bocca, Giorgio - III, 546
Boccherini, Luigi - I, 79, 98, 134; III, 514, 515; IV, 691, 693
Quintetti Op. 25 - III, 514
Quintetti Op. 27 - III, 514, 515
Quintetti Op. 36 - III, 514
Quintetti Op. 37 - III, 514
Quintetti Op. 47 - III, 515
Bode, Hannelore - III, 491, 521
Boe, John - IV, 709
Böhm, Karl - I, 151, 152; II, 270; III, 474, 491, 545; IV, 700
Boeke, Kees - I, 48; IV, 667
Boettcher, Wilfried - I, 158; II, 336, 337; III, 523, 526
Boeykens, Walter - II, 263
Boezio - I, 36; III, 359, 361, 364, 367, 382; IV, 713
Bogatyrëv, Petr - I, 133
Bogianckino, Massimo - IV, 654, 678
Boito, Arrigo - I, 131, 155; III, 386
Mefistofele - I, 131; III, 386
Bona, Jacques - I, 154; II, 324
Bonafini, Umberto - III, 482; IV, 690
Bonarelli, Prospero - IV, 582
Il Solimano - IV, 582
Bonaventura, Arnaldo - II, 212
Bonazzola, Valeria - III, 540, 543
Boncompagni, Elio - I, 160
Bond, Edward - III, 495, 496, 497
Bondino, Ruggero - III, 479
Bonelli, G. P. (librettista) - IV, 572
Bonifaccio, Maddalena - III, 475
Bonini, Severo - IV, 683, 684, 685
Lamento di Arianna - IV, 685
Bonisconti, Angiola Maria - I, 95, 159; II, 333; III, 478, 527; IV, 650, 704
Bonlini, Carlo - IV, 559, 569
Bonomo, Giuseppe - I, 134
Bononcini, Giovanni - I, 21, 166; III, 506; IV, 653
Astarto - IV, 653
Bonynge, Richard - II, 279, 281
Boogert, Joan van den - II, 263
Bordignon, Mino - I, 161
Bordoni, Franco - III, 478
Borgese, Giuseppe Antonio - II, 279
Borletti, Giorgio - II, 307
Borodin, Alexandr Porfirievic - II, 287; IV, 663
Borsò, Umberto - III, 478
Bortoli Cappelletto, Silvia - III, 510
Bortolotto, Mario - IV, 702
Bortoluzzi, Paolo - III, 481, 485; IV, 646, 663
Borwick, John - III, 513
Bosco, Gilberto - IV, 678
In nomine - IV, 678
Bossa, Francesca - IV, 636
Bossa, Renato - II, 348; III, 531
Bossard, Andres - III, 470
Bossarelli Mondolfi, Anna - II, 341
Bosser, Dagmar - II, 263
Bossert, J. (organista) - I, 153
Bossinensis, Franciscus - II, 220
Tenori e contrabassi intabulati col sopran in canto figurato con lauto - II, 220
Bottazzo, Pietro - I, 157; III, 478; IV, 655
Boulanger, Nadia - I, 171; II, 289
Bouleyn, Kathryn - III, 468
Boulez, Pierre - I, 22, 99, 108, 123, 124, 125, 126, 127, 140, 153; II, 279, 282, 283, 290, 291, 313, 314, 343, 351; III, 410, 412, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 513 527, 528, 531; IV, 652, 655, 656, 663, 669, 670, 676, 708
Constellationmiroir - III, 531
Eclat - II, 283
Improvisations sur Mallarmé - I, 123; II, 283, 291
Improvisation II - II, 283
Marteau sans maître - II, 290
Multiples - II, 283
Pli selon Pli - II, 283; IV, 656
Poliphonie X° - I, 125
Rituel in memoriam Maderna - II, 283; III, 527, 528; IV, 670
Soleil des eaux - II, 283
Sonata N. 2 - IV, 652, 663
Sonata N. 3 - II, 283, 291
Structures pour deux pianos - I, 108, 125; II, 290; III, 513
Structures II libro - I, 99
Tombeau - II, 283
Bour, Ernest - I, 110; IV, 651
Bova, Aldo - IV, 667
Bovet, Guy - II, 210
Boyer, Antonio - I, 105
Brahms, Johannes - I, 50, 88, 98, 99, 125, 158, 159, 160, 161, 162; II, 206, 209, 274, 302, 330; III, 400, 405, 436, 476, 480,

481, 482, 534; IV, 618, 651, 652, 686, 700, 708
4 Ballate Op. 10 - II, 330; III, 481
Concerto N. 1 per pf. - III, 480
Concerto per violino e orchestra - III, 476
Doppio concerto in la min. per vl. e vlc. - IV, 651
Liebesliederwalzer Op. 52 - III, 482
Quartetto in do min. Op. 60 - III, 481
Quintetto in fa minore Op. 34 - IV, 652
Sette fantasie Op. 116 per pf. - II, 330
Nanie - III, 480
Ouverture tragica - I, 162
Requiem tedesco - I, 161
Schiksalslied - III, 480
Sinfonia N. 1 - I, 162; II, 330
Sinfonia N. 2 - I, 158; III, 436
Sinfonia N. 3 - I, 160; II, 330
Sinfonia N. 4 - I, 88, 160; II, 209, 274; III, 480; IV, 651
Sonata per pf. Op. 5 - I, 99; III, 481
Sonata in sol magg. per vl. e pf. Op. 78 - III, 481
Sonate per violino e pianoforte - III, 481
Sonate per vl. e pf. - IV, 700
Variazioni su un tema di Haydn - *Op. 56/A* - II, 330
Brainard, Paul - II, 323; IV, 691
Bramante, Donato - IV, 557
Branca, Vittore - III, 548
Branchi, Walter - III, 413
Brandani, Carlo - IV, 698
Brandi, Cesare - I, 101
Braque, Georges - I, 124
Bratti, Giuseppe - IV, 637
Bray, Roger - II, 342
Brazdas, Jan - III, 498
Bream, Julian - IV, 640, 642
Brecht, Bertoldt - I, 10, 17, 18; II, 265; III, 487, 496, 524; IV, 685, 686, 687, 688, 689
Happy End - IV, 653
Mahagonny - II, 270
Breidenstein, Helmut - IV, 642
Breig, Werner - II, 342
Brettinger, J. J. - I, 24
Brendel, Alfred - III, 474
Brengola, Riccardo - IV, 649
Brenninger, Georg - II, 343
Bresgen, Cesar - II, 315
Bresnick, Martin - I, 160
Brewster, Lyman - I, 150
Bridge, Frank - IV, 714
Brindisi, Remo - III, 483
Briner, Andreas - III, 530
Briquet, M. - III, 437
Britten, Benjamin - II, 272, 289, 331; III, 495, 497, 527; IV, 651, 703, 714
Albert Herring - IV, 714
Billy Budd - IV, 714
The Burning Fiery Furnace - IV, 714
Curlew River - IV, 714
Death in Venice - IV, 714
Gloriana - IV, 714
The Little Sweep - IV, 714
Lucrezia violata - III, 465, 467, 532; IV, 703, 714
A midsummer night's dream - IV, 714
Noye's fludde - IV, 714
Owen Wingrave - IV, 714
Paul Bunyan - III, 495, 497; IV, 714
Peter Grimes - II, 272, 331; IV, 714
Phantasy Quartet - IV, 714
The Prince of the Pagodas - IV, 714
The Prodigal Son - IV, 714
Serenata Op. 31 - III, 527
Soirées Musicales - IV, 714
Les Sylphides - IV, 714
The turn of the Screw - IV, 714
The Young Person's Guide - IV, 651
War Requiem - IV, 714
Broad, John - II, 327
Brod, Max - II, 259
Bronarski, Ludwik - III, 538
Brosses, Charles des - IV, 693
Brothers, Lester - I, 166
Brown, Earl - II, 290, 291
Corroboree - II, 291
Folio - II, 291
Quartetto - II, 291
Brown, Jasbo - III, 521
Brown, Sandra - III, 480
Brown, William - III, 520
Browning, Robert - III, 531
Pietro of Abano - III, 531
Bruces, James - IV, 710
Bruch, Max - I, 125, 135
Concetro per violino - I, 125
Bruck, Charles - II, 333
Bruck, Wilhelm - IV, 655
Bruckner, Anton - I, 22, 132, 158, 172; II, 307, 308, 330; III, 524, 525; IV, 705
Ouverture in sol minore - I, 158
Sinfonia N. 7 - II, 330; IV, 705
Sinfonia N. 9 - III, 525
Te Deum - III, 525
Brüchle, Bernhard - II, 315
Brüggen, Frans - I, 167, 174; IV, 660
Brumana, Biancamaria - II, 348
Brunetti, Gaetano - IV, 647, 649
Sinfonia concertante - IV, 649
Bruni Tedeschi, Alberto - III, 466, 468
Paolino - III, 466, 467, 468
Brunner, Gerhard - II, 269
Brunswick, Franz - I, 84
Bruscantini, Sesto - I, 156
Bruson, Renato - II, 265; III, 484
Bruson, Roberto - II, 339
Bucalossi, Piero - III, 548
Bucan, Paola - III, 443, 446
Bucchi, Valentino - II, 351; III, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 524; IV, 651, 653, 704, 706
Battaglia di Garsi - III, 432
Il Coccodrillo - II, 351; III, 432
Colloquio Corale - II, 431; IV, 651

Concerto di concerti - IV, 653
Concerto grottesco - III, 432
Concerto in rondò per pianoforte - III, 423
Concerto lirico - III, 432
Concerto per clarinetto - III, 432
Il contrabbasso - II, 351; III, 433
Cori della pietà morta - I, 351; III, 429, 430, 431
Fantasia - III, 432
Faust - II, 351
Il gioco del barone - II, 351; III, 425, 433
Ison - III, 432
Laudes Evangelii - II, 351; III, 428, 430, 431; V, 706
Mirandolina - II, 351
Una notte in Paradiso - II, 351
Pianto delle Creature - III, 428, 430, 432
Quartetto - III, 432
Racconto siciliano - II, 351
Rivolta dei Ciompi - II, 351; III, 430
La vergine dei veleni - II, 351
Buchan, Michael - II, 327
Buchau, Stephanie von - III, 493
Buck, Charles H. - IV, 710
Bucquet, M. F. - III, 493
Budden, Julian - I, 154; II, 196, 342
Büchner, Eberard - IV, 656
Buitoni, Alba - I, 108
Buja, Renzo - II, 316
Bukofzer, Manfred - I, 60
Bull, John - I, 134; II, 342
Bumbry, Grace - II, 271
Buonarroti, Michelangelo - II, 217, 233
Come haro donque - II, 217
Buontalenti, Bernardo - II, 187; IV, 590
Burde, Wolfgang - IV, 708
Burnacini, Ludovico Ottavio - IV, 581
Burnett, R. (costruttore di cembali) - IV, 639
Buroni, Antonio - I, 78
Burri, Alberto - I, 101, 102; II, 264
Burton, A - I, 166
Ut re mi fa sol la - I, 166
Busard, H. H. L. (musicologo) - III, 365
Buscaroli, Piero - II, 315
Busch, Fritz - I, 135
Busch, Wilhelm - I, 10
Busenello, G. Francesco - IV, 560, 563
Busoni, Ferruccio - III, 421, 524
Bussi, Francesco - I, 49, 50, 51, 52, 53, 57, 59, 62, 73
Bussotti, Sylvano - I, 110; II, 273, 276, 289, 291; III, 411, 543; 547; IV, 652, 653, 656, 700
All'Italia - II, 291
Brillante - IV, 656
Bussottioperaballet - II, 268, 273; III, 471; IV, 650, 652, 654, 656
Couple - II, 291
Foglio d'album - IV, 652, 656
Fragmentations - IV, 652, 656
Nottetempo - II, 273, 274
Novelletta - IV, 652, 656
Oggetto amato - II, 273, 274
Passion selon Sade - II, 291
Pieces de chair - II, 291
Pieces de chair II - II, 273
Rara - IV, 656
Rara requiem - II, 291; IV, 700
Sadun - IV, 653
Syro Sadun Settimino - IV, 653
Butler, John - III, 469
Buttitta, Antonio - I, 133
Buxtehude, Dietrich - I, 33; III, 400
Byrd, Charlie - II, 342
Byrd, William - IV, 710

Caballé, Montserrat - II, 271, 280, 329; III, 473, 493, 521
Caccini, Giulio - IV, 684
Cadelo, Cettina - II, 334; IV, 653
Cadieu, Martine - II, 282; III, 493; V, 674. 682
Cafaro, Sergio - II, 344; IV, 626
Caffagni, Mirko - I, 48; IV, 667
Caffi, Francesco - I, 49, 50, 51, 53, 55, 77; III, 504
Cage, John - I, 167; II, 280, 290, 291, 302; III, 409, 411, 412, 470, 513; IV, 704
Atlas eclipticalis - II, 291
Concerto per pianoforte - II, 291
Imaginary Landscape - II, 291
Music of changes - II, 291
Silence - II, 290
Variations III - II, 291
Cagli, Bruno - IV, 653, 702
Cagliostro, Giuseppe - I, 79
Cahill, Teresa - II, 273
Cajkovskij, Petr Ilijc - I, 153; II, 179, 330, 333, 339; III, 467, 485, 524; IV, 663, 703, 713
Abend-Träumerei - I, 153
La bella addormentata nel bosco - IV, 663
Canti senza parole - I, 153
Capriccio - I, 153
Capriccioso - I, 153
Children's Album Op. 39 - I, 153
Concerto N. 1 per pf. e orch. - II, 339
Dama di Picche - III, 393, 394, 395, 465, 466, 467 - IV, 703
Dunka - I, 153
Eugenij Onegin - III, 386
Feuillet-d'album - I, 153
Humoresque - I, 153
Improvviso - I, 153
Lago dei cigni - II, 276
Lavori Op. 72 - I, 153
Mazurka de Salon - I, 153
Notturni - I, 153
5 pezzi postumi - I, 153
Sei pezzi Op. 21 - I, 153
Sei pezzi Op. 51 - I, 153
Polka de Salon - I, 153

Rêverie - I, 153
Romanze - I, 153
Rovine d'un castello - I, 153
Scherzo - I, 153
Scherzo alla russa - I, 153
Scherzo - humorestique - I, 153
Schiaccianoci - III, 485
Sinfonia N. 2 in do magg. Op. 17 - I, 333
Sinfonia N. 6 Op. 74 (Patetica) - II, 330; III, 524
Sonata Op. 37 per pf. - I, 153
Sonata Op. 80 per pf. - I, 153
Le Stagioni Op. 37/A - I, 153
12 studi Op. 40 per pf. - I, 153
Tema e Variazioni - I, 153
Valse Caprice - I, 153
Valzer - Scherzo - I, 153
Calasso, Giampiero - II, 276
Caldara, Antonio - I, 21, 34; II, 325; III, 506
Caldwell, Sarah - II, 279; III, 493
Caliari, Paolo - I, 73; IV, 593
Callas, Maria - I, 8; II, 269; IV, 646, 657
Calvet, Joseph - IV, 660
Calzabigi, Ranieri Simone Francesco Maria de' - III, 504
Camicia, Pierluigi - I, 121, 122
Camiz, Franca - IV, 667
Cammarano, Salvatore - I, 103
Campagnano, Vasco - II, 350
Campanella, Michele - III, 471
Campanile, Achille - I, 10
Campisi, Raimondo - I, 121, 122
Campogalliani, Ettore - IV, 649
Campora, Giuseppe - IV, 700
Campra, André - I, 134; II, 324, 325
Cane, Facino - III, 402
Cane, Gianpiero - III, 513
Canessa, Cesare - III, 542
Caneto, Giovanni Antonio de' - II, 215, 216, 217, 231, 245
Fioretti di frottole - II, 217, 231, 245
Canino, Bruno - I, 162; II, 266; III, 482, 525; IV, 653
Canneti, Francesco - II, 315; III, 512
Canzoneri, Michele - IV, 652
Capecchi, Renato - I, 111; II, 269; III, 474; IV, 678
Capirci, Paolo - IV, 667
Capitini, Aldo - III, 428, 431; IV, 651
Cappelli, Fiorella - II, 348
Cappello, Roberto - III, 471
Cappuccilli, Piero - I, 154; II, 269, 271, 328, 329; III, 473, 476, 521
Capri, Antonio - IV, 691
Capuana, Franco - IV, 703
Cara, Marchetto - II, 211, 212, 214, 218, 219, 227, 255, 257
Frottole per canto e liuto - II, 214
Per fugir mia morte - II, 227
Se alcun tempo da voi - II, 224, 225, 231, 232, 234, 255, 257
Se amor non è - II, 228
Se glil dico che dirà - II, 227
Caracciolo, Franco - IV, 678
Caracciolo, Juanita - IV, 715
Carapetyan, Armen - I, 166; IV, 709
Carapezza, Paolo Emilio - II, 300, 301, 302
Caravaggio, Michelangelo da - I, 73
Carcano, Giulio - II, 196, 197, 201, 202, 203
Cardellino (direttore d'orchestra) - III, 552
Cardew, Cornelius - II, 291; III, 413
Cardini, Giancarlo - III, 456, 471; IV, 652, 653, 656
Cardosi, Anna - IV, 667
Carey, Michel - I, 154; II, 324
Carideo, Armando - IV, 667
Carissimi, Giacomo - I, 33, 34; II, 301, 324; III, 504, 505, 506
Carli, U. (librettista) - I, 170
Carli Ballola, Giovanni - I, 157; II, 340, 341; III, 524; IV, 649
Carlo II d'Inghilterra - III, 505
Carmassi Palmitessa, Maria Grazia - I, 97
Carmeli, Boris - I, 163; III, 479; IV, 674
Carmirelli, Pina - II, 337; III, 514
Carmona, Gloria - I, 167
Carnini, Giorgio - III, 482
Caroli, Alessandro - IV, 665
Carosi, Mauro - III, 469
Carpani, Gaetano - I, 78
Carpitella, Diego - I, 132, 133, 134, 165; III, 516
Carral, Dora - III, 480
Carrelli, Antonio - III, 401, 405
Carreras, José - II, 265; III, 475, 521
Carter, Elliott - I, 116; II, 280, 289
Quartetti per archi - I, 116
Carvalho, Carlos de - IV, 651
Carver, Anthony F. - I, 164
Casaccia, Stefano - IV, 667
Casadesus, Robert - IV, 616
Casaglia, Gherardo - III, 513
Casagrande, Alessandro - IV, 662
Casanova, Giovanni Giacomo - I, 79
Casapietra, Celestina - III, 480
Casarini, Gianfranco - III, 483
Casazza, Elvira - III, 552
Casella, Alfredo - I, 13, 16, 86, 92, 158, 159; II, 288, 289, 340; III, 403, 509, 523, 533; IV, 624, 628
A notte alta - II, 340
Barcarola Op. 15 - II, 340
Barcarolle et scherzo Op. 4 - II, 340
Concerto Op. 56 - I, 158, 159
Concerto romano Op. 43 - II, 340
Serenata - II, 340
Tre canti sacri - II, 340
Casellato Lamberti, Giorgio - III, 483, 484
Casini, Claudio - I, 158; IV, 702
Casini, Giovanni Maria - II, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195
Lusus Poëtici - II, 188
Moduli quatuor vocibus - II, 188
Pensieri per l'organo - II, 185, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195
Caskel, Cristoph - IV, 655
Casoni, Bianca Maria - II, 275, IV, 650

Cassadò, Gaspar - II, 289, 330
Cassiodoro - I, 36
Cassilly, Richard - I, 102, 153, 154
Cassola, Catinka - IV, 667
Castaldi, Paolo - I, 110; III, 434
Castellani, Castellano di - IV, 662
Castellani, Emilio - IV, 653
Castellani, Marcello - II, 210
Castellani, Renato - I, 96
Castello, Dario - IV, 659
Castelnuovo Tedesco, Mario - II, 289; III, 536
Castiglione, Baldassarre - II, 217
Queste lachrime mie - II, 217
Castiglioni, Niccoló - I, 110; II, 290
Caswell, Austin - IV, 710
Catalani, Alfredo - III, 551
La Wally - III, 551
Catena, Francesco - III, 475
Cattai Delfo, Ombra - IV, 622
Cattaneo, Pieralberto - IV, 678
Sicut locutus est - IV, 678
Cattin, Giulio - III, 463
Caucia, Simona - III, 468
Cauley, Geoffrey - II, 276; IV, 653
Dimensioni - II, 276
Cava, Carlo - I, 95
Cavaccio, Giovanni - IV, 698, 699
Canzone francese - IV, 699
Cavalli, Federigo - I, 52
Cavalli, Francesco - I, 49, 50, 51, 52, 53, 55, 56, 57, 58, 59, 60. 61, 62, 63, 65, 66, 68, 69, 71, 72, 73, 75, 76, 77, 117; IV, 555, 556, 557, 559, 560, 562, 571, 572, 574, 580, 584, 586, 684, 710
Antifone Mariane - I, 58, 76
Gli amori di Apollo e di Dafne - IV, 571
Benedictus - I, 74
Coriolano - I, 50
Deidamia - IV, 557, 559, 560, 561, 562, 563, 568, 573, 574
De Profundis - I, 76
Didone - I, 58; IV, 571
Dies Irae - I, 60, 61, 62, 65, 66, 67, 70, 75, 76
Egisto - I, 58; IV, 571
Ego Sum Resurrectio et Vita - I, 74
Ercole amante - I, 50, 51, 66
Erismena - I, 58; IV, 710
Giasone - I, 58; IV, 586
Il giudizio universale - I, 58
Hipermestra - I, 71
In Convertendo - I, 76
In Paradisum - I, 74
Libera me - V, 74, 76
Ormindo - IV, 710
Tre Magnificat - I, 58, 76
Messa Concertata - I, 52, 58, 59, 62, 65, 69, 73
Missa pro defunctis - I, 58
Nozze di Teti e Peleo - I, 71, IV, 571
Ormindo - I, 58; IV, 571
Pompeo Magno - I, 50
La prosperità infelice di Giulio Cesare dittatore - IV, 560, 561, 562, 563
Requiem - I, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 69, 70, 75, 77
Scipione Africano - I, 50
Selva morale e spirituale - I, 62
Torilda - IV, 574
Vesperi - I, 58, 62, 76
La virtù de' strali d'amore - IV, 571
Xerse - I, 50
Cavalli, Piero - IV, 653, 666
Cavicchioli, Rosina - II, 276
Cazzati, Maurizio - I, 21
Ceccarossi, Domenico - III, 434
Ceccato, Aldo - I, 98, 162; II, 333
Ceccato, Silvio - III, 512
Cecchele, Gianfranco - II, 264; III, 474, 479; IV, 663
Cecchi, Emilio - III, 403, 404
Cece, Alfredo - III, 478
Caleidoscopio - III, 478
Cecilia (santa) - II, 342
Cehra, Friedrich - III, 480
Celeghin, Luigi - II, 316; IV, 698
Celletti, Rodolfo - IV, 665
Celli, Teodoro - III, 468, 544; IV, 702
Čerepnin, Aleksandr Nikolaevič - I, 168; IV, 624
Cerquetani, Giorgio - III, 442, 456
Cerroni, Alberto - III, 422; IV, 662
Cervantes, Miguel de - II, 335
Don Chisciotte - II, 335
Cervelli, Luisa - I, 173, 174, 175
Cervi Caroli, Ersilde - III, 552
Cesa Bianchi, Marcello - IV, 711
Cesari, Gaetano - I, 142
Cespedes, Alba de - III, 403
Cesti, Marc'Antonio - I, 117; III, 531; IV, 574
Argia - IV, 574
Cesare, amante - IV, 574
Chabaud, M. (fagottista) - I, 154; II, 324
Chabrier, Emmanuel - I, 98, 166
Ouverture di Gwendoline - I, 98
Chagall, Marc - II, 270
Chailley, Jacques - I, 139
Chailly, Luciano - II, 276; III, 482, 485; IV, 640, 643
L'urlo - II, 276
Champion, Nicolas - IV, 710
Chapius, Michel - IV, 697
Chaplin, Charlie - IV, 687
Chapman, Catherine Weeks - II, 213, 214
Charmasson, J. (trombettista) - I, 154
Charpentier, Gustave - III, 477
Impressions d'Italie - III, 508
Louise - III, 477
Charpentier, Marc-Antoine - I, 63; II, 324, 325; III, 477, 505, 508
Te Deum - I, 63
Charteris, Richard - II, 342
Chatel, Maurizio - IV, 653

Chauvet, Guy - III, 476
Chazalettes, Giulio - II, 271, 276; III, 468, 475
Chéreau, Patrice - II, 343; III, 486, 487, 488, 489, 490, 491; IV, 702
Cherubini, Luigi - I, 50, 66, 67, 68, 79, 81, 83, 87, 98, 155, 157, 160; II, 207, 275; III, 425, 518, 519; IV, 647, 648, 649
Le due giornate - IV, 647, 648
Lodoiska - IV, 647, 649, 650
Messa in re minore - II, 275
Messa solenne in la maggiore - I, 98
Osteria portoghese - I, 157
Ouverture in sol maggiore - I, 83
La punition - I, 157
Quartetto N. 1 in mi bemolle - III, 518
Quartetto N. 2 in do magg - III, 518
Quartetto N. 3 in re min. - III, 518
Quartetto N. 4 in mi magg. - III, 518
Quartetto N. 5 in fa maggiore - III, 519
Quartetto N. 6 in la min. - III, 519
Requiem in do minore - I, 160
Requiem in re minore - I, 68
Sinfonia in re maggiore - I, 83
Souvenir pour mon cher Baillot - IV, 649
Chezy, Helmine von - II, 335
Chiara, Maria - III, 475
Chiari, Dante - I, 48; IV, 667
Chiari, Giuseppe - III, 513
Chini, T. - II, 348
Chinnery, T. (costruttore di cembali) - IV, 639
Chirat-Comtet, Denise - I, 154; II, 324
Chirone - III, 513
Chiti, Gian Paolo - IV, 653
Le 7 età dell'uomo - IV, 653
Chmura, Gabriel - II, 277; IV, 651
Cho Lee, Ming - II, 279
Chopin, Fryderyk - I, 99, 120, 169; II, 334, 341, 343; III, 392, 471, 480, 481, 533, 538; IV, 607, 626, 652, 658, 663, 700, 713
Concerto in N. 1 in mi minore Op. 11 - I, 122; II, 334; III, 480
Polonaise N. 1 Op. 26 - IV, 700
Polonaise N. 2 Op. 26 - IV, 700
Polonaise N. 1 Op. 40 - IV, 700
Polonaise N. 2 Op. 40 - IV, 700
Polonaise Op. 44 - IV, 700
Polonaise Op. 53 - IV, 700
Polonaise Op. 61 - IV, 700
Studio in Fa maggiore Op. 25 N. 3 - II, 341
Chopolov, Jurij N. - I, 165
Chuppin, Antoine - II, 182
Churchill, Winston - II, 328
Ciakarevich, Giorgia - III, 478
Ciammarughi, Alberto - II, 344; IV, 626
Ciani, Dino - II, 333; IV, 600, 614
Ciccolini, Aldo - I, 98, 153
Cicerone - I, 35
Cilea, Francesco - III, 477
Adriana Lecouvreur - III, 477; IV, 703
Cillario, Carlo Felice - III, 485, 517
Cima, Gian Paolo - I, 21
Cimarosa, Domenico - I, 79, 95; II, 332; IV, 653
La fedeltà infedele - II, 332
Il matrimonio segreto - I, 95; IV, 703
Ciminelli, Giovanni - III, 479
Cing, Ciang - IV, 686
Cini, Marcello - IV, 682
Cinti-Damoreau, Laure - IV, 710
Cioni, Maria Luisa - I, 157
Cioni, Renato - III, 478
Circa, Corinna - IV, 669
Cirese, Alberto Mario - I, 133
Clarotti, Alfonso - III, 443
Clement, F. - I, 30, 33
Clemente, Alessandrino - I, 128
Clemente VI (papa) - III, 372
Clementi, Aldo - III, 474; IV, 651
Variante «B» - III, 474; IV, 651
Clementi, Muzio - I, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 110; II, 290; IV, 647, 648, 649
Bizzarria - I, 88
Capricci Op. 47 - I, 80
Capriccio in do maggiore - I, 80
Daniel - I, 86
Didone Abbandonata - I, 83
Fantasie avec variations sur l'air «au clair de la lune» - I, 88
Gradus ad Parnassum - I, 80, 83, 88, 90
Sinfonie Op. 18 - I, 81, 87
I Sinfonia - I, 87, 88
II Sinfonia - I, 88, 89
III Sinfonia in sol maggiore «Great National» - I, 85, 87, 88, 89; IV, 648
IV Sinfonia - I, 88, 89
Sonate Op. 7 - I, 82
Sonate Op. 9 - I, 82
Sonate Op. 10 - I, 82
Sonata in mi bem. magg. Op. 11 - I, 81, 82
Sonate Op. 40 - I, 80, 90
Sonate Op. 50 - I, 83
Stravaganze - I, 88
Toccata in si bem. magg. Op. 11 - I, 81, 82
Clementi, Smith, P. - I, 86
Clemmons, François - II, 330; III, 520
Clercx-Lejeune, Suzanne - IV, 707
Clistene - I, 127
Clodiùs - I, 84
Cobelli, Giancarlo - III, 464
Cochran, William - II, 336
Cocteau, Jean - IV, 686
Coen, Massimo - II, 263
Coferati, Matteo - I, 144
Cognazzo, Roberto - I, 102
Colacicchi, Luigi - I, 168; III, 397, 398, 399, 400, 402, 403, 404, 405, 406
La belle au bois dormant - I, 168; III, 404
Il pianto delle zitelle - I, 168
Colamarino, Francesco Saverio - I, 19
Coleman, W. (cantante) - III, 520
Colle, Giulio del - IV, 588, 591, 592

Colino, Pablo - I, 99; III, 482
Collingwood, Lawrence - III, 532
Collins, Daniel - II, 326
Collins, Kenneth - II, 275
Colombo, Gianluigi - III, 383
Colombo, Vittorino - III, 550
Colon, Hernand - II, 214, 215
Colonna, Fabio - I, 108
Comes, Liviu - I, 141
Company, Alvaro - II, 289
Compère, Loyset - III, 438
Confalonieri, Giulio - I, 157
Conil, R. (organista) - I, 154
Connolly, Thomas H. - IV, 710
Conrad, Barbara - III, 520, 521
Conrad, Ferdinand - I, 48; IV, 667
Conroy-Ward, James - II, 327
Constantin, Marin - I, 99
Consulov, Ivan - IV, 669
Contarini, Marco - IV, 556
Conti, Giuseppe - II, 186, 187
Contini, Filippo - II, 288
Cools, Eugène - I, 171
Cooper, Martin - III, 504
Cooper & Mayer - II, 313, 314
Copland, Aaron - II, 279, 289; IV, 651, 687
Sinfonia N. 3 - IV, 651
The Tender Land - II, 279
Copley, John - II, 272
Coradini, Francesco - II, 330
Corbelli, Alessandro - II, 334; IV, 649
Cordicelli, Giovanni - I, 78
Corelli, Arcangelo - I, 33, 134; III, 516; IV, 618, 693, 694
Corneille, Pierre - IV, 578
Andromède - IV, 578
Corradi, Giampaolo - IV, 706
Corradi, Giulio Cesare - IV, 593
Corrêa de Azevedo, Luíz Heitor - II, 182
Correggia, Enrico - IV, 669, 671
Corsi (Fam.) - II, 223
Corsini, Eugenio - III, 463
Corteccia, Francesco - II, 330; III, 506
Passione secondo S. Giovanni - III, 506
Cortese, Luigi - I, 287; II, 533; IV, 644
Barcarola Op. 23 - IV, 645
Canti popolari liguri - III, 534
Capriccio Op. 43 - IV, 645
Cinque pezzi Op. 45 - IV, 645
David, il re pastore - III, 534
La notte veneziana - III, 534
Le notti bianche - IV, 644
Prometeo - III, 534
Quattro odi di Ronsard - IV, 645
Salmi - IV, 644
Sonata per corno e pianoforte - IV, 645
Sonatina per violino e pianoforte - IV, 645
Tre poemi di Rilke - IV, 645
Cortez, Viorica - II, 269; IV, 665
Corti, Fosco - II, 330
Cortot, Alfred D. - III, 536
Cosi, Liliana - II, 270; III, 475
Cossotto, Fiorenza - I, 154; II, 275, 328, 329; III, 484, 517
Cossutta, Carlo - III, 476; IV, 677
Costa, Eugenio - III, 463
Costa Giovangigli, Orazio - III, 463
Costalanetz, A. - IV, 716
Costantini, Marco - II, 335
Costantino (Imperatore) - I, 30
Costantino VII Porfirogenito - I, 127
Cotrubas, Ileana - I, 114; III, 521; IV, 646, 657
Cottin, M. C. (soprano) - I, 154
Cotton, John - III, 527
Cottret, Bernard - I, 154; II, 324
Couperin, François - I, 33, 134; IV, 608
La convalescente - IV, 608
La regente - IV, 608
La virginité - IV, 608
Courir, Duilio - III, 483, 490, 544, 548
Coussemaker, Edmond de - III, 362, 370
Cowel, Henry - IV, 687
Cragun, Richard - III, 470
Craig, Patricia - III, 467
Cramer, Johann Baptist - I, 83
Cranko, John - III, 470
Crass, Franz - II, 329
Credico, Oslavio di - II, 274
Creffield, Rosanne - III, 521
Crespin, Regine - II, 280
Cristoforetti, Orlando - II, 210
Cristofori, Bartolomeo - II, 187
Crivelli, Filippo - II, 265; III, 473
Crivelli, Giovanni Battista - IV, 574, 581
La finta savia - IV, 574, 581
Croce, Benedetto - II, 207
Croce, Giovanni - II, 261
Crocker, Richard L. - I, 167
Croll, Gerhard - I, 165; IV, 709
Crowson, Lamar - I, 109
Crozier, E. - IV, 714
Cruickshank, Enid - III, 534
Crumb, George - I, 153; IV, 664
Black Angels - IV, 664
Music for a Summer Evening - I, 153
Cuberli, Lella - I, 157; IV, 655, 657, 662, 665
Cummings, William H. - I, 86
Cuningham, Merce - II, 280
Cunty, H. (trombettista) - I, 154
Cuny, Alain - III, 493
Cupido, Alberto - IV, 649
Curci, Alberto - II, 323
Curry, Diane - III, 466, 468
Curtis, Alan - I, 58
Curtze, E. L. W. M. - III, 376
Curzon, Clifford - II, 337; III, 476, 480
Cvetko, Dragotin - I, 137
Czyzk, Hendryk - III, 480

Daccò, Angelo - II, 346
Dadelsen, Hans-Christian von - III, 530
D'Agostino, Leopoldo - I, 48, 141; IV, 667
D'Agostino Schnirlin, Vera - II, 295
Dahlhaus, Carl - I, 164, 165; II, 312, 313, 342, 343; III, 529, 530; IV, 708, 709

Dahms, Sybille - I, 165; IV, 709
Dalcroze, Jacques - II, 293; III, 394
Dallal, Alberto - I, 166
Dallamano, Piero - I, 96, 98; II, 335; III, 468; IV, 705
Dallapiccola, Luigi - I, 98, 108, 110, 135, 160, 162; II, 206, 287, 288, 289, 290, 340, 351; III, 400; IV, 693, 694, 716
Canti di prigionia - I, 98; II, 287, 288
Cinque frammenti di Saffo - I, 110
Commiato - I, 110
Cori di Michelangelo - II, 288
Dalla mia terra - II, 287
Liriche del Kalewala - II, 287
Liriche Greche - II, 288
Partita - II, 289
Per la sera della Befana - II, 287
Piccola musica notturna - I, 160
Piccolo concerto per Muriel Couvreux - II, 288
Prigionierio - I, 162
Rapsodia - II, 287
Studio per la morte del Conte Orlando - II, 287
Tartiniana Seconda - IV, 694
Three questions with two answers - II, 289
Tre laudi - I, 98
Tre Studi - II, 287
Ulisse - II, 289
Damasceno, Giovanni - I, 27
Damerini, Adelmo - II, 187; IV, 713
Humoresque Sinfonica - IV, 713
Damerini, Massimiliano - III, 481; IV, 645
Damiani, Luciano - II, 268; III, 483
D'Amico Caterina - I, 116; II, 282; III, 470, 498
D'Amico, Fedele - I, 11, 96, 97, 100; II, 265, 288, 289, 333, 335, 340; III, 467, 469, 471, 479, 549; IV, 649, 653, 657
Da Mosto, Alvise - IV, 561
Da Mosto, Errico - IV, 561
Da Mosto, G. (patrizio veneto) - IV, 557
Danby, N. (organista) - IV, 639
Dandrieu, Jean François - II, 323
Trois livres de clavecin de jeuness - II, 323
Dane, Barbara - III, 501
D'Annunzio, Gabriele - I, 130; III, 402
Danon, Oskar - III, 477
Da Ponte, Lorenzo - II, 271
Dara, Enzo - I, 157
Darasse, Xavier - I, 40; IV, 639
Darbellay, Etienne - I, 165
Dardo, Gianluigi - II, 348
Dargomyzskij, Aleksandr - III, 388
Il Convitato di pietra - III, 388
Davari, M. - II, 348
Davidsohn, Robert - II, 187
Davies, Meredith - II, 332
Davies, Ryland - IV, 639
Davis, Andrew - IV, 646
Davis, Colin - I, 154; II, 272
Davis, Miles - IV, 675
Davis, Peter G. - III, 492
Davy, Gloria - II, 339
Deane, Basil - II, 342
Deane, Christopher - III, 520
De Angelis, G. (cantante) - I, 96
De Barberis, Lia - II, 344; IV, 626
De Bernardis, Lazzaro Maria - IV, 644
Debussy, Claude - I, 14, 98, 99, 124, 125, 135, 137, 160; II, 179,206, 207, 286, 287, 314, 350; III, 400, 465, 481, 502, 503, 509, 528, 529, 534; IV, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 605, 606, 607, 608, 612, 613, 615, 616, 618, 652, 713
Brouillards - IV, 610, 612
Bruyères - IV, 611
Canope - IV, 601, 602, 611
La Cathedrale engloutie - IV, 601, 610, 612
Ce qu'a vu le vent d'ouest - IV, 602, 610
Children's Corner - IV, 596
Les collines d'Anacapri - IV, 602, 610
La Damoiselle élue - I, 98
La danse de Puck - IV, 610
Danseuses de Delphes - IV, 601, 602, 610
Des pas sur la neige - IV, 601, 602, 610, 614
En blanc et noir - I, 99
Estampes - IV, 596
Les fées sont d'exquises danseuses - IV, 602
Feuilles mortes - IV, 602, 610
Feux d'artifice - IV, 602, 611
La fille aux cheveux de lin - IV, 601, 602
Général Lavine - IV, 601, 610
Hommage à S. Pickwick - IV, 602, 610
Iberia - I, 98
Images - III, 465; IV, 596
Jeux - I, 124; III, 503, 529; IV, 596
Khamma - I, 160
Martyre de Saint Sébastien - III, 503, 528
Masques - IV, 596
La mer - IV, 596
Minstrels - IV, 601, 602, 610
Nebbie - IV, 596
Ondine - IV, 602, 611
Pelleas et Melisande - I, 115; II, 287; III, 425, 475, 503; IV, 597
Prelude à l'après-midi d'un faune - I, 98; III, 528
Poèmes de Baudelaire - IV, 601
Preludio N. 1 - IV, 613
La puerta del vino - IV, 602, 609, 610, 611
Quartetto in sol min. per archi - IV, 618
La serenade interrompue - IV, 601, 602,, 609
La terrasse des audiences au clair de lune - IV, 601
Les tierces alternés - IV, 607
Trois poèmes de Mallarmé - I, 125
Trois nocturnes - III, 528
Il vento nella pianura - IV, 596, 602, 610
Voiles - II, 314; IV, 606, 608, 610, 612, 613

De Carolis (onorevole D.C.) - III, 548
Decaux, Abel - IV, 708
De Ceresa, Ferruccio - III, 468
De Chirico, Giorgio - IV, 702
Decoust, Michel - II, 283
De Fabritiis, Oliviero - III, 484
De Fusco, Laura - I, 99
Degani, G. - III, 513
De Gorgoza, Emilio - III, 532
Degrada, Francesco - II, 340, 341; IV, 682
De Grandis, Renato - IV, 671
Rossiniana - IV, 671
De Klerk, A. (organista) - I, 40; IV, 639
Delage, Roger - I, 166
Delaghi, Paolo - I, 169
Del Bosco, Carlo - II, 334
Del Cupolo, Federico - III, 552
Delecluse, M. (contrabbassista) - I, 154; II, 324
Del Grande, Seta - III, 484
Del Grosso Destreri, Luigi - IV, 711
De Libero, Libero - I, 95
Delibes, Leo - I, 169; IV, 645
Coppelia - III, 475; IV, 645
Lakmé - I, 169; IV, 716
Deliège, Célestin - I, 125
Delius, Frederick - II, 332; IV, 599, 624
Fennimore e Gerda - II, 332
Poemi danesi - IV, 599
Della Corte, Andrea - I, 57
Della Pergola, Paola - I, 175
Dell'Ara, Ugo - II, 276; III, 478; IV, 652, 656
Della Seta, Fabrizio - III, 357
Della Vecchia, Wolfango - III, 512
Dello Joio, Norman - III, 525
Variazioni, ciaccone e finale - III, 525
Delman, Vladimir - II, 277; III, 523
Del Mar, Norman - I, 115
Del Mel, Rinaldo - II; 285
Il primo libro dei Madrigaletti a tre voci - II, 285
Del Ry, Narcisio - III, 551
De Lullo, Giorgio - IV, 677
De Masi, Francesco - I, 97
Demby, James - III, 443
Delmonte - IV, 636
De Monte, Philippe - II, 342; IV, 695
De Morales, Cristóbal - I, 148
Missarum Liber Secundus - I, 148
De Moura Castro, Louiz - III, 477
Denard, Michaël - IV, 653
Denisov, Odisson Vasil'evic - IV, 671
Peinture - IV, 671
Denize, Nadine - II, 334; III, 476
Denomy, A. J. (filologo) - III, 378
Dent, Edward J. - II, 321
De Palma, Piero - III, 474
De' Paoli, Domenico - I, 76, 102, 139, 147; II, 306, 307; IV, 644
De Pieri, Sergio - III, 422
De Poli, Giovanni - III, 513
De Reske, Jean - III, 534
De Ridder, Anton - I, 118
De Rippe, Albert - II, 323
Chansons, Danses - II, 323
Dernesch, Helga - II, 337
De Robertis, Mariolina - II, 336
De Rore, Cipriano - I, 142
De Rosa, Dario - II, 351; III, 471
De Rossi, Gianfilippo - I, 96; III, 544
Derra de Moroda, Friederika - II, 341, 344
Dervaux, Pierre - I, 98, 154
De Sabata, Victor - II, 289
Desderi, Claudio - I, 110; II, 276, III, 480; IV, 649, 655, 700
De Simone, Roberto - I, 133; III, 469
La gatta Cenerentola - III, 465, 466, 467, 469
Despres, Josquin - I, 106, 171; II, 284; IV, 710
Messa l'homme armé - I, 106
Des Roches, R. (percussionista) - I, 153
Dessau, Paul - I, 151; IV, 654, 656
Einstein - IV, 654, 656
Deutekom, Cristina - III, 484
Deutsch, Max - IV, 685
Devia, Mariella - I, 95
De Tomasso, Salvatore - II, 349
De Voll, Ray - II, 326
Devos, Silvia - I, 167
De Zuccoli, Gastone - I, 130
Diamand, Peter - I, 114
Di Cesare, Fausto - II, 344; IV, 626
Di Cesare, Ezio - I, 157; II, 335
Dickens, Charles - IV, 602
Di Credico, Oslavio - III, 484
Didier Gambardella, L. (cantante) - I, 96
Di Donato, Vincenzo - IV, 627
Diener Marre, Joan - III, 476
Dietz, Max - III, 538
Di Leva, Giuseppe - IV, 640
Dillon, Giorgio - I, 48; IV, 667
D'Indy, Vincent - I, 89
Di Nola, Alfonso M. - III, 462
Dionisi, Celestino - III, 443; IV, 711
Di Schiena, Luca - I, 96; III, 478, 479; IV, 654
Di Segni, Louisa - IV, 667
Disertori, Benvenuto - II, 220
Diskinson, Meriel - IV, 698
Di Sora, Daniela - III, 396
Di Stefano, Giuseppe - IV, 665
Dobbins, Frank - II, 341
Dobici, Cesare - I, 168; III, 402
Doblinger, Ludwig - IV, 697
Dobrievich, Pierre - II, 270
Dobrin, B. (cantante) - I, 152, 153
Dobrzycki, S. (musicologo) - III, 538
Dömling, Wolfgang - I, 165; II, 343; III, 530; IV, 707, 708
Doerr, L. (organista) - I, 40; IV, 639
Doglio, Federico - III, 461
Dohnányi, Cristoph von - I, 112
Dohnányi, Ernö - II, 349; III, 534
Dolci, Amico - I, 48; IV, 667
Dolmetsch, Carl - I, 167

Domingo, Placido - I, 154; II, 328, 329; III, 484, 493, 521, 541
Domitio (cantore) - III, 438
Donà, Mariangela - II, 345, 348
Donadio, Giulio - I, 96
Donat, Zsislava - I, 159
Donath, Helen - I, 153, 154; III, 517, 518
Donati, Ignazio - I, 59
Donati, Pierpaolo - II, 210
Donato, Giuseppe - I, 139; III, 461
Donatoni, Franco - I, 110; II, 277, 290, 291, 338, 339, 340; IV, 647, 648
Ash - IV, 647
Composizione in 4 movimenti - II, 290
Duo pour Bruno - II, 338, 339
Musette per Lothar - IV, 648
Doni, Giovan Battista - I, 30, 32, 108; II, 223
Donizetti, Gaetano - I, 80, 172; II, 272; III, 484, 493; IV, 653, 704, 716
L'Ajo nell'imbarazzo - IV, 678
Anna Bolena - I, 172
Don Pasquale - I, 157; III, 477
Il Duca d'Alba - I, 172
Elisir d'amore - I, 131, 169
La Favorita - IV, 665
La Figlia del Reggimento - I, 169
Gemma de Vergy - III, 493
Linda di Chamonix - I, 169; IV, 716
Lucia di Lammermour - I, 169; II, 350; III, 475, 484; IV, 716
Lucrezia Borgia - III, 493
Maria Stuarda - IV, 665
Pia de' Tolomei - IV, 704
Dorati, Antal - I, 153; II, 332; III, 521, 536; IV, 697
Dorico (Fam.) - I, 148; II, 215
Dorico, Luigi - I, 148
Dorico, Valerio - I, 148, 217
Dorow, Dorothy - I, 110
Dounias, Minos - IV, 691, 692, 694
Dourian, L. (contralto) - I, 98
Dowd-Paris, W. (costruttore di cembali) - IV, 639
Dowland, John - I, 171
Dracone - I, 127
Drennikov, Ivan - III, 481
Drew, David - IV, 698
Dreyfus, Huguette - IV, 696, 697
Droysen, Dagmar - I, 165
Droz, Eugenie - I, 171
Drumbl, Johann - III, 462
Drummond, Pippa - II, 342
Dryden, John - II, 305
Dubrovay, Lazlo - I, 116, 117
A2 - I, 117
Duclos, René - I, 153
Dürr, Walther - III, 530
Dürrenmatt, Friedrich - I, 118
Dufay, Guillaume - I, 107; III, 481, 529; IV, 673, 674, 680, 710
Audieuces bons vins de lannoys - III, 529
Lamentatio Sanctae Matris Ecclesiae Constantinopolitane - IV, 674
Missa « Ave Regina Coelorum » - III, 481
Dufourcq, Norbert - III, 505
Duhem, Pierre - III, 358, 360, 363, 364, 371, 374, 376
Dukas, Paul - III, 475, 508; IV, 627
Ariane et Barbe-Bleu - III, 475, 508
Dunker, Hermann - IV, 688
Dunstable, John - IV, 673
Dunstan, Don - II, 281
Dupuy, Martine - IV, 665
Durand, Georges - I, 154; II, 324
Durutte, Camille - II, 342
Dvorák, Antonin - I, 154, 163; II, 339, 349; III, 474; IV, 661
Canti Biblici - IV, 661
L'opera completa per pianoforte - I, 154
Sinfonia N. 6 - I, 163
Sinfonia N. 9 in mi min. « Dal Nuovo Mondo » - II, 339; III, 474
Dylan, Bob - III, 501

Eberlin, Johann Ernst - I, 34
Ebner, Ferdinand - I, 266, 268
Ebreo, Leone - III, 365, 372, 373, 374, 375, 377, 379
Eccard, Johann - I, 143, 144
Madrigali a diversi linguaggi - I, 143
Eco, Umberto - II, 297, 299, 311; III, 411; IV, 605, 606, 608, 609
Egedacher, Christoph - II, 343
Eggebrecht, Hans Heinrich - II, 312, 316, 342; III, 513, 529
Egk, Werner - III, 530
Eibl, Joseph Einz - IV, 709
Eichhorn, Kurt - I, 118
Eimert, Herbert - III, 529; IV, 707
Einem, Gottfried von - I, 118, 119
Der Besuch der alten Damen - I, 118
Einstein, Albert - IV, 687
Einstein, Alfred - II, 212, 231
Eisler, Gerhard - IV, 687, 688
Eisler, Hans - I, 151; III, 469, 509; IV, 685, 686, 687, 688, 689
Ernste Gesänge - IV, 689
Johannes Faustus - IV, 688
Kleine Symphonie Op. 29 - IV, 686
Marsch - Chor und Solo Lieder - IV, 688
Sonata Op. 1 - IV, 686
Sonata Op. 6 - IV, 686
Eitner, Robert - II, 185
Ejzenstein, Sergej - III, 391, 479
Elders, Willem - I, 166
El Hage, Robert Amis - I, 162; II, 335; IV, 653, 706
Eliade, M. - I, 25
Eliot, Thomas Stearns - I, 7
Eliraz (librettista) - III, 498
Elisabetta I d'Inghilterra - II, 198
Ellison, Jon - II, 327
Elsner, Jürgen - I, 164
Elvin, William - I, 156
Emmerik, H. K. van (costruttore di cembali) - IV, 639

Endler, Franz - I, 112; III, 490
Enesco, Georges - IV, 690
Engel, Karl - I, 86; II, 330
Engel, Lehmann - III, 520, 521
Engels, Friedrich - III, 490
Engen, Kieth - I, 98
English, Gerald - III, 497; IV, 641
Eötvös, Peter - I, 117; IV, 705
Epicuro - I, 140
Equiluz, Kurt - I, 98
Erbach, Christian - I, 143
Erdman, Nikolai - III, 393
Ericson, Raymond - IV, 676
Erokin, Michail - III, 481
Errante, Frank Gerard - II, 263
Errico, Scipione - IV, 559, 561, 563
Eschenbach, Christoph - III, 492
Escudier, Léon - II, 202
Esplà Triay, Oscar - III, 535
Estes, Simon - I, 102; IV, 661 ,662
Eszterházy (Fam.) - II, 341
Esterházy, Nicolaus d' - IV, 697
Eusebio di Cesarea - I, 128
Eustazio Macrembolita - I, 129
Evangelisti, Franco - II, 290
Evans, Geraint - I, 114; II, 272
Everding, August - III, 499
Extermann, A. (costruttore di cembali) - IV, 639
Eyck, Jakob van - II, 326
Ezra, Abraham ibn - III, 374

Faber, Lothar - I, 99 - IV, 647, 648
Fabbri, Franca - IV, 644, 645, 665
Fabbri, Mario - II, 185, 187, 188, 193
Faber, Lothar - IV, 670
Faith, Percy - III, 535
Falk, Marguerite - III, 530
Falla, Manuel de - II, 307, 333, 335; III, 471; IV, 624
Canciones Populares Españolas - III, 471
Concerto per clavicembalo e cinque strumenti - II, 335, 336
Retablo de Maese Pedro - II, 335, 336
Fallows, David - II, 529
Faltin, Peter - II, 310, 312; IV, 709
Fálvy - I, 137
Farina, Edoardo - IV, 691, 692, 693
Farnese (Fam.) - I, 50
Fascilla, Roberto - III, 482
Fassbänder, Brigitte - I, 151; III, 472
Fauré, Gabriel - I, 17; II, 338, 339; III, 465, 475, 476, 534
Pénélope - III, 475
Requiem - II, 338, 339; III, 465, 475, 476
Faustini, Marco - IV, 558
Favaretto, Giorgio - II, 344
Fawcett, Trevor - II, 342
Federhofer, Hellmuth - I, 69, 164; III, 529
Federici, Gerolama - IV, 636, 638
Federico Augusto I di Sassonia - I, 53
Federico Augusto II di Sassonia - I, 54
Feininger, Lawrence - I, 105; III, 535
Feininger, Lionel - III, 535
Feist, Robert - III, 525
Feldberg, John - IV, 639
Feldmann, Morton - II, 290, 291; III, 412
Felici, Stelio - IV, 678
Fellegara, Vittorio - II, 339
Ach war' mein lieb - II, 339
Fellerer, Karl Gustav - I, 39, 56, 77; II, 513
Fellini, Federico - III, 541
Felsenstein, Walter - II, 348; III, 487, 535; IV, 688
Ferencsik, Janos - II, 334
Feretti d'Ancona, P. - IV, 582, 588
Fernândez, Oscar Lorenzo - I, 181
Imbapara - II, 181
Ferrabosco, Alfonso - II, 342
Ferradini, A. - I, 145
Ferranti, Franco - II, 335
Ferrara, Diana - III, 478, 479
Ferraresi, Cesare - I, 162
Ferrari, Benedetto - IV, 573, 574, 581
La finta savia - IV, 574, 581
Ferrari, F. (cantante) - III, 517
Ferrari, Gian Paolo - II, 316
Ferrari, Giorgio - II, 344; IV, 622, 626
Ferrari, M. - III, 533
Ferrari, Rodolfo - III, 475
Ferrari, Sante - III, 360
Ferrario, Carlo - II, 348; II, 547
Ferrin, Agostino - I, 105
Ferro, Gabriele - I, 98; II, 334; III, 465, 474, 523; IV, 649, 651
Fétis, François-Joseph - I, 55, 185
Fiabane, Armando - I, 48, 174; IV, 659, 667
Fiedkina, Tatiana - I, 122
Field, Pamela - II, 327
Figini, Giorgio - IV, 637
Filicaia, Vincenzo da - II, 195
Filippi, M. G. (organista) - I, 19
Filippini, Rocco - I, 162; III, 481
Fink, J (violista) - I, 98
Finkelstein, Sidney - I, 42
Finscher, Ludwig - I, 141; II, 340, 343; III, 519, 530; IV, 708
Fioravanti, Roberto - I, 141; II, 284
Fioroni, Giovanna - I, 157; IV, 655, 661, 662
Firkusny, Rudolf - II, 266; III, 481, 492
Firely, Stanislaw - II, 263
Firmico Materno - I, 128
Firth, Tazeen - II, 272
Fischer, Edwin - I, 135; II, 349; III, 534
Fischer, Johannes - I, 164
Fischer, Kurt von - I, 165; II, 342; III, 529
Fischer-Dieskau, Dietrich - I, 114; II, 329; IV, 700
Fissore, Enrico - IV, 653
Fitz, R. (percussionista) - I, 153
Fitzpatrick, Horace - II, 342
Fiume, Orazio - IV, 715
Ajace - IV, 715
Sinfonia in tre tempi - IV, 715

Sinfonia per archi e timpani - IV, 715
Il tamburo di panno - IV, 715
Fizdale, Robert - III, 481
Flaiano, Ennio - III, 403
Flesch, Carl - III, 536
Fleuret, Maurice - III, 490; IV, 682
Florimo, Francesco - III, 504
Floros, Constantin - IV, 707
Flotow, Friedrich - III, 534
Martha oder Der Markt zu Richmond - III, 534
Floyd, Alpha - III, 520
Floyd, Carlisle - II, 278
Bildy's Doll - II, 278
Fogoaga, Isidoro - IV, 712
Foiani, Giovanni - III, 484
Fontana, Antonio - I, 21
Fontana, Carlo - I, 169
Foreman, Lewis - II, 341
Forkel, Johann Nikolaus - IV, 708
Formentelli, Bartolomeo - I, 106
Fort, Luigi - II, 350
Fortini, Franco - III, 429, 430
Fortner, Wolfgang - II, 290
Fortune, George - II, 335, 336
Fortune, Nigel - III, 503
Forzano, Giovacchino - I, 157
Foss, Lukas - I, 163; IV, 671
Variazioni barocche - IV, 671
Foster, Lawrence - I, 115
Fouriez - I, 140
Fowler, Rowena - III, 531
Fracci, Carla - I, 99; III, 479, 481, 485; IV, 663
Fragapane, Paolo - IV, 627, 629
Francès, R. (musicologo) - IV, 603
Francesca Cavazza, Maria de - IV, 655
Franceschini, Loredana - II, 344
Franci, Carlo - I, 95, 157
Franck, César - I, 11; III, 481; IV, 652
Sonata - IV, 652
Franco, Domenico - II, 315
Franco, Olga de - III, 532
François, P. - I, 40
Francone - I, 36
Franzino, Antonio - IV, 636, 638
Franzino, Tomaso - IV, 636, 638
Franzoni, Giovanna - II, 316
Frapolli, F. (bibliotecario) - II, 348
Frassetto, Floriana - III, 470
Frazzi, Vito - II, 351
Freeman, John W. - I, 153; II, 277; III, 491; IV, 676
Freire, Paulo - II, 296
Freni, Mirella - III, 474; IV, 677
Frescobaldi, Gerolamo - I, 134, 144, 154; II, 185, 192, 193, 194, 195, 326; IV, 641, 698, 699
I fiori musicali - I, 154; II, 194
Messa sopra l'aria della Monica - I, 154
Il secondo libro di toccate - II, 193
Toccata ottava di durezze e ligature - II. 193
Freud, Sigmund - I, 8
Frick, Eva - II, 316
Frick, G. (cantante) - I, 154
Friedman, Samuel - II, 336, 337; III, 538
Friedrich, Götz - III, 488, 491, 499
Friml, Rudolf - III, 477
Rose Marie - III, 477
Fritsch, Johannes - II, 343
Fröhlich, Inge - III, 468
Froidevbise, A. (organista) - IV, 639
Frühbeck de Burgos, Raphael - I, 154
Frugoni, Orazio - I, 120
Frullini, Andrea - III, 547
Frusca, Renzo - III, 479
Fubini, Enrico - I, 41; II, 340; IV, 689, 690
Fürstenau, M. (musicologo) - I, 54
Fuga, Sandro - II, 264, 265
L'imperatore Jones - II, 264, 265
Fujiwara, Yoshie - III, 532
Fukushima, Kazuo - IV, 670
Furno, Loredana - II, 265
Furtwängler, Wilhelm - I, 5, 170; II, 330; III, 488, 534
Fusco, Cecilia - IV, 700
Fux, Johann Joseph - I, 31, 33, 36

Gabanizza, Clara - IV, 657
Gabbiani, Roberto - II, 277; IV, 649, 655
Gabor, Hans - I, 111
Gabrieli (Fam.) - I, 52, 58, 61, 62, 71, 73; II, 301
Gabrieli, Andrea - I, 62, 143; II, 261; IV, 641
Gabrieli, Giovanni - I, 55, 61; II, 191, 261; IV, 698, 699
Sacrae Symphoniae - IV, 699
Sonata Pian e Forte - IV, 699
Sonata XII - IV, 699
Gabura, James - II, 313
Gadsch, Herbert - II, 343
Gaetani, Lorenzo - III, 478
Gaffurio, Franchino - I, 143; II, 222
Gage, Irving - II, 476
Gagliano, Marco da - II, 326, 327
La Dafne - II, 326, 327
Gai, Vinicio - I, 48, 106, 141; II, 347
Gaifa, Carlo - II, 275, 336
Galeno - III, 361
Galiano, Giuseppe - IV, 667
Galilèi, Vincenzo - I, 31; II, 223; IV, 683, 684
Gallamini, Maria Fausta - II, 270
Gallarati, Paolo - I, 101, 135, 141, 158; II, 264, 283, 302, 303, 336, 340; III, 464, 495, 526; IV, 662, 676
Galleni Luisi, Leila - I, 141; IV, 683, 684
Galli-Bibiena, Ferdinando - II, 317
Galli-Curci, Amelita - I, 169
Gallina, Pietro - III, 443
Gallini, Clara - I, 133
Gallinzio, Giuseppe - IV, 638
Gallo, Alberto - I, 133; III, 463, 531
Gallo, Isabella - I, 130
Gallus, Jacobus - II, 261

Galonski, Stanislaw - IV, 673, 674
Gamba, Gianluigi - IV, 667
Gamberucci, Kate - IV, 655
Gamerra, Giovanni da - III, 518
Gamsjäger, Rudolf - I, 112
Ganche, Edouard - III, 539
Gandolfi, Riccardo - II, 212
Gandolfi, Romano - II, 271; III, 474
Ganio, Denys - III, 475
Ganzarolli, Vladimiro - II, 264
Garbarino, Giuseppe - IV, 647
Garbo, Greta - IV, 687
Garden, Mary - III, 534
Gardiner, W. - I, 54
Garduhn, Henno - IV, 656
Gargiulo, Pietro - II, 303
Garibaldi, Giuseppe - IV, 688
Garin, Eugenio - III, 358
Garnier, Jacques - IV, 653
Gary, R. (cantante) - III, 517
Gasca Queirazza, Giuliano - III, 463
Gaslini, Giorgio - IV, 662
Gasparini, Quirino - II, 186
Gasparov (semiologo) - III, 408
Gasperini, Guido - I, 92
Gastaldo - II, 351
Gatta, Dora - III, 517
Gatti, Giorgio - II, 335; IV, 706
Gatti, Guido M. - II, 289; IV, 624
Gaudio, Mansueto - III, 552
Gava, Carlo - I, 105
Gavazzeni, Gianandrea - I, 130, 156, 157; II, 275, 333; III, 465, 472; IV, 655, 676
Gavrilov, Andrej - III, 481
Gay, John - IV, 714
Gazeau, Sylvie - III, 481
Gazzelloni, Severino - I, 99, 102, 109; II, 277; III, 481; IV, 647, 653
Ge (liutaio) - IV, 712
Gebler, Thobias Philipp von - II, 335
Gédalge, André - III, 533
Gedda, Nicolai - I, 153, 154; II, 272, 330; III, 521
Gehlhaar, Rolf - II, 343
Gencer, Leyla - I, 99; III, 477
Gentilucci, Armando - I, 109, 110; IV, 682
In Divenire - I, 110
George, Stephan - III, 510
Gérard, Yves - III, 514
Gerbert, Manfred - IV, 700
Gerbert, Martin - I, 23, 24, 25, 26, 28, 31, 32, 33, 34, 35, 38, 39, 40
Gerhard, Paul - I, 3
Gerhard, Roberto - I, 153
The Plague - I, 153
Gerhardt, Maria - II, 349
Gerhardt, Paul - II, 343
Gerig, Hans - 310, 323; IV, 689, 690
Gerlach, Reinhard - III, 529
Germani, Fernando - II, 190
Germi, Linda - I, 134
Germinario, Nicola - III, 513
Gershwin, George - II, 330; III, 520, 521; IV, 687, 713
An American in Paris - III, 470
Concerto in fa - III, 470
Five Songs - III, 470
Porgy and Bess - II, 330; III, 470, 520, 521
Rhapsody in Blue - III, 470
Three Piano Preludes - III, 470
Gerstenberg, Walter - II, 342; III, 529
Gesualdo da Venosa, Carlo - I, 3; II, 301; III, 400
Geyer, Catherine - III, 499
Ghedini, Giorgio Federico - I, 135, 162; III, 476
Concerto funebre in memoria di Duccio Galimberti - III, 476
Gherardellus da Firenze - IV, 673
Gherman, Emil - IV, 669
Ghiaurov, Nicolai - II, 269; III, 521
Ghiglia, Bernardo - I, 97
Ghignoli, Gualtiero - IV, 644
Ghilels, Emil - II, 330; III, 475, 476, 480, 481
Terza Sonata - III, 476
Ghisi, Federico - III, 531
Ghiuselev, Nicola - III, 483
Giachin, Giulia - II, 185
Giacomini, Giuseppe - III, 475
Giacomo VI d'Inghilterra - II, 198
Giaiotti, Bonaldo - II, 329; III, 484; IV, 650
Giani Luporini, Gaetano - II, 274, 275
I dialoghi del Verbo - II, 275
Gianuario, Annibale - I, 107
Giazotto, Remo - I, 51, 56, 100; IV, 646
Gibson, Alexander - I, 115
Gide, André - I, 124
Giegling, Franz - IV, 709
Gielen, Michael - I, 163; III, 527, 528
Gieseking, Walter - I, 135; IV, 713
Gigante, Francesco Maria - IV, 580
Gilbert, William S. - II, 327
Gililov, Pawel - I, 122
Gilles, Jean- I, 154; II, 324, 325; III, 505
Deus venerunt gentes - I, 154; II, 324
Laetatus sum - I, 154; II, 325
Laudate nomen Domini - I, 154; II, 325
Paratum cor meum - I, 154; II, 325
Requiem - II, 324
Tre Motetti - II, 324
Gilmore, Gail - I, 161
Gilson, Etienne - III, 358
Gimenez, Eduardo - IV, 665
Ginastera, Alberto Evaristo - II, 351
Giordano, Umberto - I, 118; III, 551
Andrea Chénier - I ,118; II, 349; III, 551
Madame Sans-Gêne - III, 551
Giorgetti, Giorgio - II, 276, 328
Giorgi, Fiorenzo - IV, 652, 653
Giorgi, Giovanni - IV, 580, 587, 591
Giovan Francesco (cantore) - III, 438
Giovaninetti, Reynald - III, 475
Giovanni (San) - IV, 632
Giovanni XXII (papa) - I, 30; III, 359
Giovine, Alfredo - IV, 690, 716

Giraudeau, Jean - II, 269
Girodo, Renzo - I, 106
Gisborne, Emma - I, 86
Giuliani, Andrea - IV, 560
Giuliani, Luciano - II, 335
Giuliano, Giuseppe - III, 478
Giulini, Carlo Maria - II, 332; III, 523
Giulio II (papa) - IV, 590
Giulio III (papa) - I, 148
Giunta, Iacomo - II, 213, 214
Giunta, Lucantonio - II, 213, 214, 215, 216, 221
Giuranna, Bruno - I, 99; III, 481; IV, 647
Giuseppe II d'Austria - I, 81
Giustiniano (imperatore) - I, 27
Gladkov, Aleksandr - III, 385
Glasunov, Aleksandr Konstantinovic - I, 168; II, 333; IV, 624, 704
Sinfonia N. 4 - IV, 704
Glehn, A. von (violinista) - III, 536
Glinka, Mikhail Ivanovic - I, 99; IV, 701
Danze orientali - IV, 701
Jota Aragonesa - IV, 701
Kamarinskaya - IV, 701
Marcia di Chernomos - IV, 701
Notte d'estate a Madrid - IV, 701
Russian e Ludmilla - IV, 701
Tempo di Sonata - I, 99
Valse-Fantaisie - IV, 701
Glinski, Mateusz - I, 168; IV, 623, 624, 625, 626
Aiglon - I, 168
Cantate d'amore - I, 169
Glinski, Sofia - IV, 623
Globokar, Vinko - II, 342
Glock, William - I, 116
Gluck, Cristoph Willibald - I, 35, 153, 165; II, 302, 303, 340, 341; III, 387; IV, 655, 656, 709
Der bertrogene Kadi - I, 153
Don Juan ou le festin de Pierre - II, 341
Ifigenia in Tauride - I, 172
Orfeo ed Euridice - II, 341; III, 387; IV, 655, 656
Semiramide riconosciuta - IV, 709
Semiramis - II, 341
Gmeinwieser, Siegfried - II, 342
Gobetti, Piero - I, 91, 92, 93; III, 551, 552
Gobin, Alain - II, 306
Godoli, Massimo - II, 277
Godwin, Joscelyn - II, 323
Goellerich, August - II, 308; IV, 709
Göllner, Theodor - II, 346
Gönnenwein, Wolfgang - II, 343; III, 530; IV, 708
Goethe, Wolfgang - I, 18, 57, 102; III, 427; IV, 688
Gogol, Nikolaï Vassilievitch - III, 390
Revisore - III, 390
Goitre, Roberto - II, 292, 293, 294, 295; III, 477
Gojowy, Detlef - IV, 708
Gold, Ernest - III, 481
Goldberg, Johann Gottlieb - II, 342
Goldmark, Rubin - III, 534
The Cricket on the Heart - III, 534
Goldoni, Carlo - III, 504
Goldschmidt, Harry - I, 50, 57; II, 311
Goldschmidt, Hugo - I, 171
Goléa, Antoine - I, 123
Golyscheff, Jef - IV, 707
Gomolka, Nikolai - IV, 673
Gonzaga, Vincenzo - II, 326
Gonzales, Carmen - IV, 706
Gonzales, Dalmacio - II, 336
Gorciakov - II, 338
Gorczycki, Grzegorz Gerewazy - IV, 673
Completorium - IV, 673
Gorecki, Henryk Mikolaj - IV, 704
Tre pezzi all'antica - IV, 704
Gorgia di Leontini - I, 128
Gori, Gianni - I, 130; III, 475
Gori, Gisella - II, 351
Gorini, Gino - I, 162; II, 275
Gottwald, Clytus - I, 40; IV, 708
Gounod, Charles - IV, 677
Faust - IV, 677
Govoni, Marcella - I, 95
Goya, Francisco - I, 3
Gozzi, Carlo - I, 10
Grabbe (commediografo) - I, 10
Grabowski (compositore russo) - IV, 708
Gracis, Ettore - I, 109
Grädner, H. (strumentatore) - III, 538
Graeflinger, Franz - II(308
Graf, Walter - I, 166
Grandi, Alessandro - I, 59, 62
Grandval, Nicolas Racot de - III, 530
Grant, E. (filologo) - III, 376
Grasseschi, Michele - IV, 570, 571, 586, 587
Grassi, Francesco - III, 552
Grassi, Paolo - III, 471, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550; IV, 665
Grasso - I, 141
Greco, Emilio - I, 95
Green, Anna - I, 102
Gregor, Bohumil - I, 153
Gregorio di Nazianzeno, San - I, 127, 128
Christos Pascon - I, 128
Gregorio di Nissa - I, 129
Gregorio Magno (papa) - I, 24, 27, 30, 35, 60
Greindl, Josef - II, 330
Greppi, Antonio - I, 169
Grétry, André Ernest-Modeste - II, 342
Griboïedov, Aleksandr Sergheïevitch - III, 390
Che disgrazia l'ingegno - III, 390
Grieg, Edward Hagerup - I, 15; III, 524; IV, 599
Il Cigno - IV, 599
Danze sinfoniche su temi norvegesi - III, 524
Peer Gynt - III, 524
Sigurd Josalfar - III, 524
Griffel, K. (cantante) - I, 159
Griffo, I. (sindacalista) - I, 95
Grigolato, Gilda - II, 345, 348

Grigolo, Romano - IV, 700
Grillo, Giovanni Battista - I, 76
Grimani (Fam.) - IV, 558, 561, 571
Grimani, Giovanni - IV, 561
Grist, Reri - I, 151, 154; II, 270, 328
Groppo, Antonio - IV, 559, 571
Gross, Julia - II, 327
Grossi da Viadama, Ludovico - III, 505
Cento concerti ecclesiastici - III, 505
Grossi, Pasquale - IV, 643
Grossi, Piero - I, 140; II, 346; IV, 633
Grossi, Vittorino - III, 463
Grossmann, C. (storico) - I, 24
Grossmann-Vendrey, Susanne - IV, 708
Grosz, Georg - IV, 687
Grotti, M. - III, 513
Grout, Donald Jay - I, 50; II, 317, 318, 322, 323
Grubbs, John W. - III, 513
Gruber, Gernot - II, 341
Gruenberg, Louis - II, 261, 262
Daniel Jazz - II, 261, 262
Grun, Bernard - III, 501, 510
Gruyter, Walter de - II, 314
Gualerzi, Giorgio - III, 552; IV, 664, 668
Gualino, Riccardo - III, 551
Guami, Giuseppe - IV, 698, 699
Lucchesina - IV, 699
Guarini, Giovanni Battista - II, 332
Pastor Fido - II, 332
Guarnieri, Antonio - II, 349
Guarnieri, Arrigo - II, 349
Guarnieri, Camargo - I, 170
Guarnieri Galuzzi, Angiola Maria - II, 315
Guastalla, Carlo - I, 170
Guasti, Cesare - II, 233
Gudevill, Kurt - I, 142
Guerrieri, Nedo - IV, 652
Guerzoni, M. (assessore) - II, 348
Guglielmetti, Eugenio - II, 265
Gui, Vittorio - II, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 274, 275
Guicciardi, Vincenzo - III, 551
Guicciardini, Roberto, - IV, 655
Guido Aretino - I, 36
Guiducci, Jacopo - II, 188
Guitti, F. (architetto) - IV, 589
Guitton, Lyliane - III, 480
Gulli, Franco - IV, 692
Gut, Serge - III, 529
Guthrie, Woody - III, 501
Guttuso, Renato - I, 96
Guzman Bravo, José Antonio - I, 167

Haack, Helmut - II, 314
Haar, James - IV, 710
Haas, Max - IV, 707
Haas, Robert - I, 68
Haas, Werner - IV, 713
Haase, Amine - II, 343
Haase, Rudolf - II, 344
Hackenberg, Andrzej - IV, 674
Händel, Georg Friedrich - I, 33, 58, 65, 157; II, 186, 305; III, 400, 504, 505, 506; IV, 650, 661, 673, 674, 707
Alexander's Feast - II, 305
Belshazar - I, 157
Concerto per organo in fa mag. - IV, 674
Herakles - IV, 661
Israele in Egitto - IV, 661
Rodrigo - II, 186
Haenen, Tom - III, 468
Härtel, Gottfried Christoph (editore) - I, 84
Hager, Leopold - I, 153; III, 517, 518
Hakood, Giovanni - III, 402
Halbartschlager, Alfred - IV, 639
Halévy, Jacques-François-Fromental-Elias - I, 10
Halffter, Cristóbal - III, 525; IV, 670
Requiem por la libertad imaginada - III, 525
Halffter, Ernesto - III, 525
Halffter, Rodolfo - III, 525
Hamari, Julia - III, 521; IV, 646
Haldemann, William K. - I, 142, 143
Halffter, Rodolfo - I, 167
Hall, Thomas - I, 166
Hamari, Julia - I, 154; II, 337; IV, 657
Hamm Albrecht, Helga - IV, 705
Hands (regista - scenografo) - IV, 677
Handschin, Jacques - II, 310
Handt, Herbert - IV, 653
Hanslick, Eduard - I, 5, 131, 132; III, 522; IV, 708
Harmon, Su - II, 326
Harnoncourt, Alice - IV, 696
Harnoncourt, Nikolaus - I, 158; IV, 696, 697
Harpe, Heather - II, 272
Harrán, Don - IV, 710
Harth, Sidney - IV, 651
Hartje, K. - II, 312
Hartmann, Karl Amadeus - I, 118, 119, 120; II, 342
Inni sinfonici per grande orchestra - I, 119
Hartmann, W. A. - IV, 682
Hartzell, Lawrence W. - III, 531
Harweg, R. - II, 312
Harwood, Elizabeth - II, 272
Hasse, Johann Adolf - I, 33, 53, 145; II, 341, 342
Larinda e Vanesio - I, 145
Piramo e Tisbe - II, 341
Hassler, Hans Leo - II, 261
Hatch, Christopher - I, 166; III, 531
Haubenstock-Ramati, Roman - II, 291
Mobile for Shakespeare - II, 291
Hauer, Josef Matthias - II, 266, 267, 268; III, 508
Il ragno nero - II, 267
Salambò - II, 267
Zwölftonspiel - II, 267
Hauptmann, Gerhart - I, 4
Havelock (semiologo) - I, 133
Haydee, Marcia - III, 470

Haydn, Franz Joseph - I, 3, 8, 21, 33, 81, 82, 87, 109, 165; II, 261, 331, 332, 337. 341; III, 521; IV, 618, 649, 653, 693, 697, 705, 707, 710
La Creazione - I, 82, 109
12 danze tedesche - IV, 697
La fedeltà premiata - III, 521
Minuetti - IV, 697
Orlando Palatino - II, 332
Quartetto per archi Op. 76 N. 3 - I, 82
Sinfonie londinesi - I, 82
Sinfonia N. 82 - I, 82; IV, 608
Sinfonia N. 88 - I, 82
Sinfonia N. 96 - IV, 705
Sinfonia N. 100 - II, 337
Sinfonia N. 103 - IV, 707
Le stagioni - I, 83
Trii - IV, 649
La vera costanza - II, 332
Hazelzet, W. (flautista) - I, 167
Hearst, William Randolph - I, 151
Heath, D. (tenore) - I, 153
Heckmann, Harald - IV, 679
Hedlund, Ronald - III, 468
Heger, L. (direttore d'orch.) - I, 154
Heger, Robert - II, 330
The Plague - I, 153
Heifetz Jascha - III, 536
Heine, Heinrich - I, 3
Heinemann, Rudolf - I, 106
Heinen, Paavo - III, 530
Heinrich, Rudolf - III, 535
Heising (regista) - III, 488
Hellfer, Claude - III, 493
Helm, Everett - III, 512; IV, 710
Henderson, Alva - III, 491, 492
L'ultimo dei Moicani - III, 491, 492
Hendricks, Barbara - III, 520
Hendrickson, John - I, 121
Henihan, Donald - III, 491
Henius, Carla - IV, 682, 683
Hennig, Maximilian - II, 315
Henry, Jean - I, 48; IV, 667
Henry, Monique - I, 48; IV, 667
Henry, Pierre - IV, 646
Symphonie pour un homme seul - IV, 646
Henze, Hans Werner - I, 115, 172; II, 277, 280, 282, 290; III, 411, 495, 496, 497; IV, 640, 641, 642, 643, 654, 655, 678, 682, 703, 708
Amicizia - IV, 643
Bassaridi - III, 497
Concerto per violino N. 2 - II, 282
El Cimarrón - II, 280, 282; IV, 655
Elegia per giovani amanti - I, 115
Maratona di danza - I, 172
Sinfonia N. 6 - IV, 708
Il re cervo - II, 277; IV, 654, 655
We come to the River - III, 495, 496, 497; IV, 703
Henze, Jurgen - III, 497
Herbort, Heinz Josef - III, 490
Hermann, Roland - IV, 706
Herz, Joachim - III, 488, 535
Hespos, Hans-Joachim - III, 530
Hess, J. J. - I, 26
Hesse, Herman - II, 268
Glasperlenspiel - II, 268
I Ging - II, 268
Hesse, Horst Peter - IV, 707
Heyworth, Peter - I, 114; II, 280; III, 490, 495
Hidalgo, Elvira de - III, 552
Higgins, John - II, 268
Hill, John Walter - III, 531
Hillemacher, Lucien-Joseph-Edouard - III, 534
Circe - III, 534
Hilmar, Ernst - IV, 709
Hilse, Walter - II, 341
Hindemith, Paul - I, 99, 159, 161, 170; II, 266, 289, 330, 343, 351; III, 468, 474, 509, 523, 526, 527, 535, 536; IV, 646, 706
Cardillac - III, 523, 526, 527
Mathis der Maler - IV, 706
Metamorfosi sinfoniche su un tema di Weber - II, 330
Mörder Hoffnung der Frauen Op. 12 - I, 161
Neues vom tage - I, 170
Quattro temperamenti - I, 163, IV, 646
Sancta Susanna Op. 21 - I, 161
Sonata N. 2 - II, 351
Hirbour-Paquette, Louise - IV, 615
Hirsbrunner, Theo - IV, 708
Hirsch, Hans Ludwig - II, 330
Hoboken, Anthony van - II, 315
Hodziatski (compositore russo) - IV, 708
Hoek, H. (semiologo) IV, 606
Hölderlin, Friedrich - III, 511; IV, 689
Inni - III, 511
Höslinger, Clemens - IV, 709
Hoffmann, Liesl Frederic - IV, 643
Nonno Schulze - IV, 643
Hoffmann, Ludwig - II, 195
Hoffmann, Niel Frederic - III, 530
Hoffmann, R. (cantante) - I, 159
Hoffmann-Erbrecht, Lothar - I, 173
Hofman, Peter - III, 491
Hofmannsthal, Hugo von - I, 160, 169
Leggenda di ognuno - I, 169
Hokanson, Leonhard - I, 102
Holland, Lyndisie - II, 327
Holliger, Heinz - I, 116
Hollreiser, Heinrich - I, 119
Hollweg, Werner - I, 159; II, 273
Holschneider, Andreas - II, 343; IV, 707
Holst, Gustav Theodore - III, 534
The perfect fool - III, 534
Holubová, Marie - II, 260
Honegger, Arthur - I, 139; II, 337; III, 533; IV, 624, 709
Judith - III, 533
Monopartita - II, 337
Sinfonia N. 1 - I, 139
Honegger, Marc - IV, 690
Hopf, Hans - I, 119
Hopfner, Heiner - I, 162

Horne, Marilyn - II, 279
Horowitz, Harry - I, 151
Horowitz, Wladimir - I, 135; III, 536
Hortschansky, Klaus - II, 341
Hosek, Miroslav - II, 315
Hotter, Hans - I, 119
Houle, George - II, 326
Howard, Brian - IV, 716
Howell, Gwynne - I, 156; II, 328
Howells, Anne - II, 272, 273
Hubad, Samo - I, 152
Hudson, Barton - I, 142, 143
Hudson, Paul - I, 156
Hüni-Mihacsek, Felicie - III, 532
Hughes, Andrew - I, 141
Hughes, Dom Anselm - III, 503
Hughes, Elizabeth B. - II, 323
Huglo, Michel - III, 462
Hugo, Victor - I, 102, 103
Huizinga, Johan - III, 409
Humes, Elizabeth - II, 326
Humperdinck, Engelbert - I, 131
Hänsel e Gretel - I, 131
Hunt, Edgar - I, 48; IV, 667
Hunteler, K. (flautista) - I, 167
Hunter, Rita - I, 153; III, 521
Husa, Karel - III, 531
Husmann, Heinrich - II, 315; IV, 707
Husserl, Edmund - II, 310
Huys, Bernard - IV, 690
Huys, J. (clavicembalista) - IV, 639

Iankovic, Eleonora - II, 277
Ibert, Jacques - I, 99; IV, 624
Trois pieces brèves - I, 99
Ibsen, Henrick - I, 4
Ichiyanagi, Toshi - IV, 670
Iesué, Alberto - I, 173
Ilari, L. - III, 437
Ildegarda (Santa) - III, 538
Illersberg, Antonio - II, 289
Imberty, Michel - IV, 603
Immerseel, J. van (clavicembalista) - IV, 639
Inbal, Eliahu - I, 163; III, 482, 483
Incenzo, M. (clarinettista) - I, 97
Ingegneri, Marco Antonio - I, 142, 143
Primo libro de' madrigali a sei voci - I, 142
Ingelse, C. (organista) - IV, 639
Ingram, Ivo - IV, 649
Innocenti, Stefano - I, 19
Inzaghi, Luigi - IV, 634, 636
Iori, Jone - III, 478
Ipizna, Lotty - IV, 706
Ireland, John Nicholson - IV, 714
Isenhardt, Wolfgang - IV, 700
Isenring, Lucia - III, 470
Isidoro - I, 36
Isotta, Paolo - III, 483, 490, 544
Israel, Robert - III, 468
Istvan, Ella - IV, 639
Iten, W. (costruttore di cembali) - IV, 639
Itten, Johannes - II, 268
Ivanovich, Cristoforo - IV, 555, 556, 558, 559, 560, 561, 571, 580
Ivens, Joris - IV, 687
Ives, Charles - I, 98, 102, 118, 149, 150, 151; IV, 614, 651, 670
An old song deranged - I, 150
Charlie Rutlage - I, 150
Chromatimelodtune - I, 150
Circus Band - I, 150
Country Band March - I, 149, 150
Decoration Day - I, 98, 150
Evening - I, 150
Fuga in quattro toni su « Shining shore » - I, 150
Gyp the Blood or Hearst? Which is worst?! - I, 151
Holiday Quickstep - I, 150
Major John Andre - I, 150
Mists - I, 150
Nove Songs - I, 102
Ouverture and March - I, 150
Secondo Quartetto per archi - I, 102
Remembrance - I, 150
Songs my mother taught me - I, 150
The Swimmers - I, 150
Scherzo (over the pavements) - I, 102
The unanswered question - I, 102
Tone roads N. 3 - I, 102
Tre pezzi per orchestra - IV, 651
Ives, George - I, 150

Jaccottet, C. (clavicembalista) - IV, 639
Jacobi, Erwin R. - I, 34
Jacobson, Robert - III, 493
Järnefeldt, Edvard Armas - IV, 625
Jahn, Gertrude - I, 159
Jahn, Thomas - IV, 640, 642
Il palazzo zoologico - IV, 642
Jakobson, Roman-Arnheim - I, 133; III, 408, 410, 411, 412
Janácek, Leos - I, 11, 12, 153; II, 259, 260, 263, 266; III, 475, 478, 498, 510, 528, 530
Da una casa di morti - III, 498
Jenufa - I, 170; III, 478
Katia kabanová - III, 475
L'affare Makropoulos - I, 153, 260
I quartetto per archi - II, 259
Sinfonietta - III, 528
La volpe astuta - II, 349; III, 510
Janácek, Zdenka - II, 259
Janiewicz, Felix - I, 82
Jankovic, Eleonora - II, 276, 334; III, 475
Janowitz, Gundula - I, 112, 151, 152
Janowski, Marek - I, 153; III, 521
Jansen, J. (organista) - IV, 639
Jansons Mariss - II, 334, 339
Jarsky, Irene - II, 283
Jausseaume (sceneggiatore) - III, 503
Jefferson, Thomas - IV, 678
Jeffrey, George - II, 342

Jenkins, Neil - III, 521
Jeppesen, Knud - II, 212, 214
Jerger, Wilhelm - IV, 709
Jers, Norbert - I, 165
Joachim, Joseph - IV, 660
Joerese, Dirk - II, 195
Joffie, Dina - I, 122
Johns, William - II, 337
Johnson, Earle H. - III, 531
Johnson, Robert - II, 323
Ayres, Songs and Dialogue - II, 323
Jolas, Betsy - III, 493
Joly, Jacques - II, 341
Jones, Garrick - IV, 643
Jones, Gwyneth - III, 491
Jones, Isola - III, 520, 521
Jones, Maureen - III, 471
Jones, William - II, 334
Jonson, Ben - III, 527
Jonsson, Ritva - III, 462
Jordan, H. (cantante) - III, 537
Josephson, Nors S. - I, 166; IV, 710
Jousse (filologo) - III, 408
Jouve, Pierre Jean - II, 289; III, 511
Jouy, E. (librettista) - IV, 661
Joyce, James - I, 124; II, 288, 289
Jüllich, Michael - II, 263
Jürgens, Helmuth - III, 535
Jumilhac - I, 26
Jung, Helène - II, 349
Just, Martin - II, 343

Kacso, Diana - I, 122
Kafka, Franz - I, 124
Kagaan, Oleg - IV, 646, 652
Kagel, Mauricio - II, 291; III, 409, 410, 411, 412; IV, 708
Match - III, 409
Repertoire - IV, 708
Sonant - II, 291
Kaiser, Joachim - II, 269; III, 490
Kalish, G. (pianista) - I, 153
Kallio, Timo - I, 97
Kamer, Martin - III, 481
Kamienski, Maciej - IV, 674
La misera resa felice - IV, 674
L'usignolo - IV, 674
Kanawa, Kiri Te - IV, 706
Kandinskij, Vassili - I, 124
Kandler, Franz Sales - I, 54
Kapp, Julius - I, 7
Kappel, Ellen - IV, 671
Kapsberger, Johannes Hieronymus - I, 33; II, 285
Libro quinto di Villanelle - II, 285
Li fiori. Libro sesto di Villanelle - II, 285
Libro settimo di Vallenelle - II, 285
Karajan, Herbert von - I, 154; IV, 702
Karatighin, V. - I, 152
Karbusicky, V. - II, 312
Karger, Reinhard - IV, 708
Karkoschka, Erhard - III, 413, 530
Kárpáti, János - II, 315
Karpinski, L. (filologo) - III, 364, 371
Kashima, Keiko - IV, 649
Kaslik, Vaclav - III, 482, 483
Kater, W. (costruttore di cembali) - IV, 639
Katlewick, Jerzy - IV, 704
Katsu, Matti - IV, 706
Katz, Israel J. - I, 166
Katzbichler, Emil - II, 312
Kaufmann, K. (costruttore di cembali) - IV, 639
Kavrakos, Dimitri - III, 466
Kayser (scrittore) - II, 344
Keats, John - III, 527
Keil, Birgit - III, 470
Kelemen, Zoltan - III, 491
Kellog, Cal Stewart - I, 96; II, 275; III, 470; IV, 651
Kempe, Rudolph - II, 350
Kempff, Wilhelm - IV, 700
Kenessey, Jenö - III, 536
Canzone di Maggio - III, 536
Gianni dagli stivali - III, 536
L'oro e la donna - III, 536
La melodia di Bihari - III, 536
Kennedy, Michael - II, 342
Kepler, Johannes - II, 268
Weltharmonik - II, 268
Keresztury - I, 137
Kershaw, Stewart - III, 470
Keržencev, Platon - III, 392
Keverich, Maddalena - III, 510
Khaikin, Boris - III, 521
Kien, Peter - III, 468, 469
Kier, H. (musicologo) - I, 55
Kiesewetter, Raphael Georg - I, 54, 55, 56, 57
Killing, J. (musicologo) - I, 54, 55
King, James - I, 112, 161; IV, 646
Kircher, Anastasius - I, 108
Kirkendale, Warren - I, 142, 144, 145
Kirkpatrick, John - I, 149; II, 315
Kirnberger, Johann Philip - IV, 710
Kirsch, Winfried - I, 165
Kirschner, Giorgio - III, 480; IV, 650
Klebe, Giselher - II, 291; III, 530
Das Mädchen aus Domrémy - II, 530
Klee, Bernard - I, 124; IV, 700
Kleiber, Carlos - III, 472, 491
Kleiber, Erich - I, 170; II, 289
Klein, Fritz Heinrich - IV, 707
Klemperer, Otto - I, 170
Klengel, J. (violoncellista) - III, 536
Kleshce, A. (cantante) - I, 152
Klimetschek, H. (organista) - IV, 639
Klimt, Gustav - III, 508
Klingemann, Carl - II, 309
Klinger, Kurt - II, 340
Klos, Vladimir - III, 470
Klüppelholz, Werner - I, 164
Kneif, Tibor - I, 164; II, 312, 342
Knepler, Georg - II, 309
Knie, Roberta - III, 491

Knight, Gillian - I, 153
Knill, Paull J. - I, 165
Koch, Gerhard R. - III, 530
Kodály, Zoltán - II, 292, 293, 294; IV, 662
Missa brevis - IV, 662
Koechlin, Charles - I, 160; IV, 627
Köhler, Karl-Heinz - II, 309
Köneke, Hans Wilhelm - I, 48; IV, 667
Koenig, Gottfried Michael - III, 410, 512
Koenig, J. (oboista) - II, 350
Kogan, Leonid - IV, 651, 652
Kogan, Nina - IV, 652
Kokoschka, Oscar - I, 161; III, 508
Kolb, Barbara - I, 160
Kolisch, Rudolph - IV, 685
Kollo, René - I, 154; III, 491, 521, 522
Kolodin, Irving - III, 492
Kondrascin, Kyrill - I, 154
Korngold, Erich Wolfgang - II, 262; III, 522, 523
Die tote stadt - III, 522, 523
Quartetto - II, 262
Kosma, Joseph - II, 289
Kostelanetz, André - I, 169
Kovarik, Edward - IV, 710
Kozma, Laios - II, 264, 276; III, 474, 483; IV, 655
Kraak, Meinard - III, 469
Kraemer, Uwe - III, 530
Krahl, K. (regista) - I, 97
Krahmer, Richard - I, 153
Kramer, Dean - I, 122
Kraus, Alfredo - II, 271, 276
Kraus, Gottfried - III, 518
Kraus, Lili - III, 492
Krause, Kurt - I, 85
Krause, Tom - I, 153; II, 329; III, 521
Krehbiel, Herry E. - I, 84
Kreise, Bernard - IV, 667
Kreisler, Fritz - IV, 660
Krellmann, Hanspeter - II, 343; III, 530; IV, 708
Krenek, Ernst - I, 165, 170; III, 509
Il dittatore - I, 170
Krenn, Werner - I, 153; III, 517, 518
Krennikov, Tikon - IV, 687
Kretzschmar, Hermann - I, 50, 51, 53, 56, 57, 60, 65, 72, 171
Kreutzer, Rodolphe - III, 519
Krist, Joachim - I, 117
Kroeber-Asche, Lili - IV, 713
Kronwitter, S. (cantore) - I, 159
Kropfinger, Klaus - I, 164
Kroyer, Theodor - I, 171
Krukowski, S. (direttore d'orch.) - IV, 674
Kruse, Joseph A. - II, 343
Kubelik, Rafael - I, 119
Kubik, G. (musicologo) - II, 312
Kühn, Hellmut - I, 164
Kuesters, Karten - IV, 643
Kugler, Michael - II, 315; IV, 680, 681
Kuhn, Ernest - I, 54
Kulenkampff, Georg - II, 349
Kunze, Stefan - I, 164
Kurella, Alfred - IV, 687
Kurth, Ernst - II, 310
Kussewitzky, Sergej Aleksandrovic - II, 338
Kvapli, R. (pianista) - I, 154

Labeque, Katia - I, 98
Labroca, Mario - II, 262; III, 425
Lacerda, Francisco de - III, 502
Lach, Robert - I, 20, 166; II, 308
Lachenmann, Helmut - IV, 682
Lacorcia, Scipione - II, 285
La Fage, Juste-Adrién Lenoir de - IV, 683
Lafite, Elisabeth - I, 165; II, 344; IV, 709
Lagacé, B. (organista) - I, 40; IV, 639
Lagger, Peter - III, 480
La Lande, Michel-Richard de - II, 325; III, 505, 506
La Laurencie, Lionel de - I, 171
La Licata, Giuseppe - IV, 650
Lalli (parlamentare) - III, 543
Lama, Lina - II, 337
Lamm, Pavel - I, 152; II, 338
La Montaine, John - III, 525
Songs - III, 525
La Monte, Young - III, 412
Landi, Gino - III, 477
Landu, Stefano - IV, 558
Landini, Francesco - II, 187; IV, 681
Questa fanciulla - IV, 681
Landini, Gerolamo - II, 186
Landon, Grelun - III, 500
Landowska, Wanda - I, 135
Landsberg, Ludwig - I, 54
Lane, Gloria - II, 336
Lanfranco, Giovanni Maria - II, 222
Langbein, Brenton - II, 282
Lange, Helmut K.H. - II, 344
Lange, Roderyk - I, 166
Langridge, Philip - IV, 698
Lanigan, John - II, 272
Lanni, Gloria - II, 351
Lanza, Andrea - II, 348; III, 531
Lanza Tomasi, Gioacchino - III, 478, 479; IV, 654
Lappoli, Gerolamo - IV, 558
Larrocha, Alicia de - III, 492
Laske, O.E. (filologo) - II, 312
Lasso, Orlando di - I, 50, 60; II, 285, 286; III, 400, 506; IV, 661
Passione secondo S. Matteo - IV, 661
Quarto libro di madrigali a 5 voci - II, 286
Sacrae cantiones - II, 286
Laszlo, Magda - III, 533
Laszo, Ildico - I, 118
Latini, Cristina - III, 478
Lattes, Sergio - IV, 711
Launay, Denise - III, 505
Laurent, Colette - II, 333
Laurenzi, Filiberto - IV, 574, 581
La finta savia - IV, 574, 581
Lauri, Guido - III, 478, 479

Laurita, Sergio - IV, 704
Lavani, Carmen - IV, 653, 705
Lavelli, Jorge - II, 270; IV, 677
Lavirgen, Pedro - III, 484
Lavista, Mario - I, 166
Lawes, William - III, 531
Lazzari, Gianni - I, 159, 161; II, 334, 335; IV, 704
Lear, Evelyn- III, 472
Leardini, Alessandro - IV, 574
Argiope - IV, 574
La finta savia - IV, 574
Leatherman, Alan - III, 520
Lebermann, Walter - I, 173
Lebeuf, J. - I, 24, 26
Lechner, Leonhard - III, 506
Leclercq, H. - I, 28
Lecock, Alexandre-Charles - II, 332
Fille de Madame Angôt - II, 332
Le Corf, G. (musicologo) - I, 171
Lederer, Josef-Horst - II, 343
Leduc, Alphonse - I, 139
Lee, Douglas A. - III, 531
Lee, E. - I, 84
Leeuw, Reinbert de - IV, 671
Leeuw, Ton de - IV, 664
Secondo quartetto - IV, 664
Lefebvre, François Joseph - III, 408
Lefèvre, Brigitte - IV, 653
Lefevre, Claude - II, 283
Legene-Andersson, E. (flautista) - I, 167
Legrenzi, Giovanni - I, 21; II, 324; III, 506; IV, 593
Eteocle e Polinice - IV, 593
La divisione del mondo - IV, 593
Lehár, Franz - I, 16, 114; III, 477, 523
Il Conte di Lussemburgo - III, 477
Lehman, Lotte - III, 537
Lehn, Friedrich - III, 470
Lei, John - IV, 715
Leinsdorf, Erich - III, 522; IV, 651, 676
Leni, Matteo - IV, 561, 568
Lenya, Lotte - IV, 698
Leonard, Ronald - IV, 651
Leoncavallo, Ruggero - I, 92
Pagliacci - III, 551
Zazà - I, 92; III, 551, 552
Leone X (papa) - I, 148; II, 212, 213, 214, 221; IV, 557
Leonhardt, Gustav - I, 19; IV, 639, 660
Leoninus - IV, 672
Magnus liber organi - IV, 672
Leonskaia, Elisaveta - IV, 652
Leopardi, Giacomo - IV, 689
Leppard, Raimond - I, 58
Lepre, Fernanda - III, 396
Leroi-Gourhan, André - III, 408
Lery, Jean de - II, 182
Leskov, Nicolai - II, 336
Lesser, Lawrence - I, 158
Lesure, François - III, 502, 503
Leszetycki, Teodor - III, 538
Levi, Vito - III, 477
Levine, James - I, 279; III, 492; IV, 676
Levine, Rhoda - III, 468, 469
Lévi-Strauss, Claude - III, 408
Levy, Kenneth - IV, 710
Levy, Lazare - I, 171
Lewinski, Eberhard von - II, 288; III, 530
Lewis, Anthony - III, 503
Lewis, Richard - III, 528
Leydi, Roberto - I, 133
Lhevinne, Josef - IV, 713
Lhevinne, Rosina - IV, 713
Lichtenhahn, Ernst - IV, 709
Liddell, Nona - IV, 698
Lidov, David - II, 312, 313, 314; IV, 613, 615
Liebermann, Rolf - II, 290
Liegi, Giacomo di - III, 370, 371
Lifchitz, Max - II, 263
Ligeti, Gyorgy - I, 164; II, 275, 291, 340; III, 525, 530; IV, 662, 663, 671, 700
Aventures - I, 164; IV, 663, 671
Continuum - IV, 663, 664
Etüde Nr. 1 « Harmonies » - IV, 700
Kammerkonzert - IV, 663
Lontano - III, 530
Lux aeterna - IV, 700
Streichquartett - IV, 700
Volumina - II, 291; IV, 663, 700
Ligi, Josella - I, 156
Limonta, Gianluigi - II, 346
Limpt, Adriaan van - III, 468
Lindgren, Lowell - I, 166
Lindley, Mark - I, 166
Lindsay, Mary - II, 339
Lipphardt, Walther - III, 461
Lippmann, Friedrich - I, 166; II, 344; III, 530; IV, 780
Lissa, Zofia - I, 311, 315
Liszt, Franz - I, 50, 90, 136; II, 190, 330, 336, 337; III, 392, 481, 534; IV, 709
Concerto N. 1 - II, 336, 337
Etudes d'execution transcendante - II, 330
Rapsodia spagnola - II, 330
Rapsodia ungherese N. 3 - II, 330
Sonata in si minore - III, 471
Litaize, Gaston - I, 153
Litz, G. (cantante) - I, 153
Lloyd, Roberto - II, 273
Lobasa, Monique - I, 159
Locatelli, Pietro Antonio - I, 134
Lochamer, Wolflein von - IV, 679
Lodge, Elm - I, 85
Löbl, Karl - II, 269
Lohmüller, Helmut - I, 118; III, 498
Lomax, Alan - III, 501
Lombardi, Luca - III, 524
Lommel, Daniel - IV, 626
Lonardo (cantore) - III, 437
Lonchampt, Jacques - III, 490
Long, A. (cantante) - III, 520
Loos, Adolf - II, 267; III, 508
Lopez-Cobos, Jesus - IV, 703
Lorand, Colette - I, 119
Lorca, Garcia - II, 307
Loredano, Giovan Francesco - IV, 562, 563

Lorenz, Max - II, 330
Lorenzani, Paolo - III, 506
Lorenzetti, Loredano M. - IV, 711
Lorenzi, Ermanno - I, 105
Lorenzi, Giovanni Battista - II, 332
Lorenzi, G. (assessore) - I, 106
Lortzing, Albert - I, 153, 154
Die Opernprobe - I, 153
Undine - I, 154
Lotman, Juri M. - IV, 613
Lotti, Antonio - III, 506
Louys, Pierre - III, 503
Lovăas, K. (cantante) - I, 153
Lowinski, Edward - III, 364, 375, 376
Luccardi, Giancarlo - II, 274
Lucchesini, Paolo - IV, 662
Rappresentazione della Cena e della Passione - IV, 662
Luchetti, Veriano - II, 275; III, 472, 480
Luckett, Richard - II, 342
Ludwig, Christa - I, 154
Ludwig, Friedrich - III, 357
Luening, Otto - I, 167
Luiselli, Bruno - III, 463
Luisi, Francesco - I, 48, 99, 145, 148, 173; II, 211, 215, 216, 222; III, 513; IV, 685
Lukács, Gyorgy - IV, 687
Lulli, Giovanbattista - I, 33, 35; II, 324; III, 505, 506
Lnacarskij, Anatolij - III, 388, 389
Lunel, Armand - II, 335
Lunelli, Renato - I, 105
Lupi, Roberto - II, 326
Lupu, Radu - III, 480
Lutoslawsky, Witold - II, 337; III, 480; IV, 664, 670, 671, 704, 707
Concerto per violoncello ed orchestra - III, 480
Jeux venitiens - IV, 671
Preludi e Fuga - IV, 707
Sinfonia N. 2 - IV, 704
Trauermusik - II, 337
Luxon, Benjamin - I, 98; IV, 698
Luzzati, Emanuele - IV, 649

Maag, Peter - I, 102, 161; II, 264, 277, 329, 333, 335; III, 481; IV, 646, 703, 704, 705
Maazel, Lorin - II, 289, 330; III, 520, 521; IV, 704, 706
Macal, Zdenek - I, 161; II, 275, 339; III, 524, 525, 527; IV, 651
Maccari, Mino - IV, 653
Machaut, Guillaume de - III, 359; IV, 673
Maconie, Robin - II, 316
Macrina, (Santa) - I, 127
Madalo (cantore) - III, 438
Maderna, Bruno - I, 163; II, 279, 283, 288, 290, 291, 337, 338, 339; III, 480, 524, 525; IV, 653, 669, 670, 671, 682
Aura - III, 480, 525; IV, 670, 671
Terzo concerto per oboe e orchestra - IV, 670
Honeyrêves - IV, 653
Musica per orchestra N. 2 - II, 290
Notte in città - II, 291
Quadrivium - II, 279, 283
Madsen, Egon - III, 470
Maene, A. (costruttore di cembali) - IV, 639
Maestrini, Carlo - II, 265, 275; III, 483, 484
Maeterlinck, Maurice - II, 287; III, 385, 475, 509
La morte di Tintagiles - III, 385
Maffei, Andrea - II, 196, 197, 201, 202, 203
Magalotti, Lorenzo - II, 194
Maggioni, Angelo - II, 285, 286
Preghiera - II, 285, 286
Maggiore, Giacomo - I, 105
Magliabechi, Antonio - II, 195
Magnelli, Alberto - II, 289
Magni, Bartolomeo - IV, 572
Magri, Giorgio - II, 307
Magrini, G. (editore mus.) - II, 285, 286, 349
Mahler, Alma - III, 508
Mahler, Gustav - I, 5, 12, 112, 151, 154, 163, 172; II, 302, 332, 334, 351; III, 436 480, 510, 524, 528, 529, 538; IV, 613 614, 646, 651, 676, 686
Das lied von der Erde - I, 154; II, 334; IV, 646
Des Knaben Wunderhorn - IV, 651
Fünf Rückert-Lieder - I, 154
Sinfonia N. 1 - IV, 651, 686
Sinfonia N. 2 - II, 351; III, 480, 524, 529; IV, 676
Sinfonia N. 3 - IV, 686
Sinfonia N. 4 - I, 163
Sinfonia N. 5 - III, 528
Sinfonia N. 6 - IV, 651
Sinfonia N. 8 - I, 112
Sinfonia N. 9 - III, 538
Mahler-Kemme, C. (flautista) - I, 167
Mahling, Christoph-Hellmut - I, 164; II, 343; III, 530; IV, 708
Mahrenholz, Christhard - II, 343
Maiboroda, Roman - IV, 668, 669
Maiguashca, Mesias - I, 117
Maillard, Jean - I, 139
Mainardi, Enrico - II, 349; III, 481
Majewski, Andreas - I, 118
Malagutti, Erminio - IV, 712
Malbec, Robert - I, 154; II, 324
Malipiero, Gianfrancesco - I, 130, 162; II, 206, 262, 288; III, 383, 403; IV, 622, 627, 628, 682
Le stagioni italiche - II, 262
Malipiero, Riccardo - I, 161, 162; II, 288, 290; III, 523; IV, 600, 601, 607, 612, 613
Concerto per trio e orchestra - I, 162
Maliponte, Adriana - III, 473
Malko, Nicolai - IV, 616
Mallarmé, Stephane - I, 124
Mallinger, Mathilde - III, 537
Malvasia (Fam.) - IV, 570, 572

Mancini, Franco - I, 141
Mancini, Marta - II, 348
Mandelli, Alfredo - III, 473
Manducchi, Bonifacio - III, 422
Manelli, Francesco - IV, 556, 559, 562, 569, 572
Alcate - IV, 556, 557, 559, 563, 565
Andromeda - IV, 569, 570, 573, 585, 586, 589
Delia - IV, 562, 567, 568, 569
Musiche varie - IV, 572
Manelli, Madalena - IV, 572
Mangini, Nicola - IV, 558
Maniates, Maria Rika - IV, 709, 710
Manini, Alfredo - III, 552
Fascino - III, 552
Passa la ronda - III, 552
Plenilunio - III, 552
Sidda - III, 552
Mann, Alfred - II, 341
Mann, Thomas - I, 124; II, 288; IV, 687
Manning, Jane - II, 263; IV, 672
Mannino, Franco - I, 172; IV, 651
Concerto in sol Op. 102 - IV, 651
Mario e il Mago - I, 172
Mansfield, Orlando A. - I, 78
Mantelli, Alberto - II, 332
Mantero, Aimone - II, 337, 338
Musica per Bruno - II, 337
Manzoni, Giacomo - II, 291, 344; III, 531
Mara, Gertrud Elisabeth - I, 82
Marangoni, Sergio - II, 195
Marazzoli, Marco - IV, 573
Chi soffre speri - IV, 573
Marcello, Benedetto - II, 261; III, 504
Il teatro alla moda - III, 504
Marcello, G. (patrizio veneto) - IV, 557
Marchand, James W. - I, 166
Marchesi, V. - IV, 711
Marchetti, M. - IV, 711
Marchetto da Padova - I, 143
Marchi, Giuliana - II, 344; IV, 626
Marchiandi, Angelo - I, 157
Marco, Tomás - II, 291
Quartetto - II, 291
Marconi, Anselmo - IV, 573, 585, 586
Marenco, Romualdo - III, 479
Excelsior - III, 479
Marenzio, Luca - I, 143, 144; II, 285, 342; III, 398, 400
Dissi all'amata mia - III, 398
Madrigali a diversi linguaggi - I, 143, 144
Margheri, Andrea - III, 540
Mariani, Renato - II, 340
Marie, Jean Etienne - I, 167
Marihart, Werner - IV, 642
Marimpietri, Lidia - I, 95
Marin, Biagio - II, 289
Marino, Giacomo - III, 551
Marinuzzi, Gino - I, 155, 157, 170
Jacquerie - I, 157
Palla de' Mozzi - I, 157
Sicania - I. 157
Mariotti, Alfredo - I, 96; IV, 700
Markevitch, Igor - I, 98; II, 289; III, 480; IV, 704
Marone, Albino - III, 552
Marriner, Navilla - II, 282
Mars, Jacques - II, 269
Marshall, Robert - I, 141
Martenot, Maurice - I, 135
Martin, W. (costruttore di cembali) - IV, 639
Martini, Giambattista - I, 23, 24, 31, 77
Martino, Adriana - I, 95
Martinon, Jean - II, 350
Quartetto Op. 43 - II, 350
Salmo 136 - II, 350
Martinotti, Bruno - I, 162, II, 264, III, 464, 465
Martinotti, Sergio - II, 285; II, 341; III, 482
Martius, Carl Friedrich Philipp von - II, 181
Martoretta, Giandomenico - II, 286
2° Libro di Madrigali cromatici - II, 286
Marvulli, Michele - II, 344; IV, 626
Marx, Adolf Bernhard - II, 313; IV, 639
Marx, Carlo - III, 490; IV, 687
Marx, Hans Joachim - IV, 707
Marzi, Giovanni - I, 129
Mascagni, Pietro - III, 405; IV, 704
Cavalleria Rusticana - III, 405, 478, 551
Parisina - IV, 704
Mascheroni, Carlo - II, 316; IV, 639
Masella, Aldo - III, 483
Maselli, Gianfranco - II, 315
Masi, Pieralberto - I, 99
Masini, Galliano - II, 350
Masini, Gianfranco - II, 280; III, 521
Masini, Marcello - I, 100
Masini Sperti, Cesare - II, 350
Massard, Robert - II, 272
Massenet, Jules - I, 9, 92; II, 271; III, 477, 493, 534
La Cenerentola - IV, 645
Cendrillon - III, 534
Le Cid - III, 493
Manon - I, 92; III, 534, 551
Thaïs - IV, 678
Werther - II, 271; III, 477
Massine, Leonide - II, 289; IV, 706
Masson, Paul-Marie - III, 504
Masterson, Valerie - III, 497, 521
Mastilovic, Danila - II, 473
Mastromei, Gian Piero - II, 276; III, 484
Masur, Kurt - II, 338; V, 705
Matacic, Lovro von - III, 478, 525
Matheson, John - I, 156
Mathews, B. - I, 140
Mathis, Edith - I, 98, 153, 159; III, 517 518
Matisse, Henri - I, 124; II, 289
Matsumoto, Jasuko - II, 335
Matsumoto, Miwako - I, 96
Matteini, O. - IV, 633
Matteotti, Matteo - III, 466
Matter, Jean - I, 165
Mattews, J. (cantante) - III, 520

Mattheson, Johann - I, 35; IV, 709
Mattiucci, Franca - I, 95
Maupassant, Guy de - I, 169
Maurer, Claudia - III, 529
Mauti-Nunziata, Elena - III, 474
Maxwell Davies, Peter - IV, 640, 642, 644
Tradimenti - IV, 640, 644
Mayer, Hans - III, 490
Mayer Brown, Howard - II, 315
Mayone, Ascanio - II, 286
Primo Libro dei Ricercari a tre voci - II, 286
Mayr, Albert - II, 266
Mayr, Erasmus - I, 143
Mazochio, Giacomo - II, 214, 215, 221
Mazzaferrata, Giovanni Battista - I, 21
Mazzella, Luigi - I, 97; IV, 650
Mazzi, Luigi - II, 286
Ricercari et Canzoni - II, 286
Mazzocchi, Domenico - II, 323
Sacrae Concertationes - II, 323
Mazzocchi, Virgilio - IV, 573
Chi soffre speri - IV, 573
Mazzolà, Caterino - IV, 709
Mazzoni, Alfredo - III, 543
Mazzoni, Antonio - II, 340
Mazzotta, Paolo - IV, 700
Mazzucato, Daniela - II, 271; III, 478
McCowen, A. (cantante) - I, 153
McCredie, Andrew - I, 119
McDowell, Edward - II, 278
McElroy, George - III, 493
McGee, Timothy J. - IV, 710
McGovern, Margaret - III, 504
McIntyre, Donald - III, 491
McMechen, J. (cantante) - III, 520
McNiff, Shaun A. - I, 165
Medek, Tilo - II, 343; IV, 708
Medici (Fam.) - III, 531; IV, 587
Medici, Cosimo de' - I, 76; II, 186, IV, 559, 587
Medici, Ferdinando de' - II, 186, 188, 194; IV, 570, 571, 587, 588
Medici, Giovanni de' - II, 214
Primo Libro delle Canzoni a tre voci - II, 286
Medici, Girolamo - IV, 573, 585
Medici, Giuliano de' - IV, 557
Medici, Lorenzo - II, 286; IV, 557
Medici, Mario - II, 196
Medici, Mattia de' - IV, 570, 571, 586
Medori, Franco - II, 344; III, 481; IV, 626
Meer, H. van der (organologo) - I, 106
Meeuwsen, Lodewijk - III, 468
Mehta, Zubin - I, 157, 160; II, 275, 278, 279; III, 473, 474, 527, 528; IV, 650, 651
Meier, Bernhard - IV, 709
Meier, Johanna - I, 160
Mejerchol'd, Vsevolod Emil'evic - III, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 596
Melani, Atto - IV, 573
Melcher, Wilhelm - III, 519
Melchinger (regista) - III, 488
Meletti, Saturno - I, 105
Melkus, Eduard - IV, 696, 697; IV, 700
Melo, Juan Vicente - I, 167
Meloncelli, Raoul - II, 341
Melosi, Francesco - IV, 564, 573
Mendelssohn-Bartholdy, Felix - I, 5, 56, 99, 157, 160; II, 308, 309, 328, 334; III, 531; IV, 628, 655, 688, 704, 705, 713
La Bella Melusina - IV, 705
Cantate per coro - III, 531
Die Erste Walpurgisnacht - II, 334
Fantasia Op. 28 - I, 99
Paulus - I, 157
Sinfonia N. 2 in si bem. magg. - IV, 655
Sinfonia N. 3 « Scozzese » - I, 160
Sinfonia N. 9 - IV, 705
Sogno di una notte di mezza estate Op. 61 - IV, 705
Mendes, Murilo - II, 289
Mendoza Tello, Maria Luisa - I, 167
Menegatti, Beppe - III, 481, 485
Mengelberg, Josef Willem - III, 534
Mennin, Peter - III, 525
Menotti, Giancarlo - I, 158; II, 276; III, 467, 523; IV, 678
L'eroe - IV, 678
Fantasia per violoncello e orchestra - I, 158
L'uovo - IV, 678
Menut, A. D. (filologo) - III, 378
Mercadante, Saverio - III, 466; IV, 653
Il Bravo - IV, 653
Il Giuramento - III, 466
Meriweather, Annette - IV, 674
Merkú, Pavle - III, 477
La libellula - III, 477
Mermet, Bollioud de - III, 530
Merolla, Roberto - I, 105
Merri, Judi - II, 327
Merula, Tarquinio - IV, 574, 581, 625
La finta savia - IV, 574, 581
Merzdorf, E. (costruttore di cembali) - IV, 639
Mesplé, Mady - I, 153
Mesritz, Auguste - IV, 716
Messager, André - II, 328
Messiaen, Olivier - I, 123; II, 283, 289, 290, 291, 306, 351; III, 464, 465, 493, 494, 495, 497; IV, 670, 672, 675
Harawi - IV, 672
Modes de valeurs et d'intensité - II, 290
Messinis, Mario - III, 483, 484, 543
Metastasio, Pitero - II, 341; III, 518; IV, 694, 709
Metzger, Heinz-Klaus - III, 513
Meunier, F. (filologo) - III, 376
Meyer, Kerstin - I, 119
Meyerbeer, Giacomo - I, 104; II, 314, 343; III, 552
Africana - III, 552
Il Profeta - II, 280
Meyerowitz, Jan - I, 3
Mezzena, Bruno - II, 344; IV, 626

Miaskowskij, Nikolaj - IV, 686, 687
Micault, Jean - II, 195
Michael, Hermann - I, 110
Michalopoulos, Eftimios - I, 96; II, 275
Michalski, K. (filosofo) - III, 358
Michele, Luigi - IV, 559
Micheletto Cirino - II, 316
Michels, Ulrich - III, 366
Michniewski, Wojciech - IV, 670, 671
Middleton, Thomas - II, 202
Mila, Massimo - I, 19, 91, 127, 151; II, 287, 288, 289, 292, 316, 337, 340; III, 426, 427, 506, 511, 513, 515, 516, 548, 551; IV, 649, 656, 677, 680, 683, 689, 695
Milanesi - I, 141
Milhaud, Darius - I, 99; II, 289, 333, 335; III, 480, 481, 509
La Création du Monde - III, 480
Les Malheurs d'Orphée - II, 335
Scaramouche - I, 99
Millauro, Carlo - I, 96
Miller, Barbara - IV, 700
Miller, Lajos - II, 277, 334; IV, 649
Milloss, Aurelio M. - III, 478
Milnes, Sherrill - II, 279, 329
Milstein, Nathan - II, 276; III, 536; IV, 619, 700
Milton, John - I, 150
Milva (cantante) - II, 265
Minella, Aldo - IV, 640, 642
Mineva, Stefka - IV, 669
Minis, J. (flautista) - I, 167
Minkus, Leon Aloïsius - II, 276; IV, 645
Don Chisciotte - II, 276
Minton, Yvonne - II, 273; III, 491
Miolli, Franco - III, 478
Miranda, Anna Maria - I, 154; II, 324
Mirandola, Corrado - III, 483
Mischiati, Oscar - I, 48, 176; IV, 667
Miskavitch, Milorad - II, 276; III, 481, 485
Mitchell, Leona - II, 330; III, 520, 521
Mitchell, W. (costruttore di cembali) - IV, 639
Mitchell, William J. - II, 341
Mitropoulos, Dimitri - III, 537
Mo, Ettore - III, 541
Möllers, Christian - IV, 708
Moles (filosofo) - II, 310
Molese, Michele - IV, 655
Molinari (baritono) - III, 552
Molinari, Bernardino - IV, 624, 715
Molinari Pradelli, Francesco - II, 264; III, 483, 484; IV, 650, 663
Moll, Kurt - I, 153; III, 521
Molnar Talajc, Liliana - II, 275
Mompellio, Federico - II, 340
Mondrian, Pieter Cornelius - I, 124; II, 302
Moneta Caglio, Ernesto - I, 39
Monferrato, Natale - I, 51
Mongiardino, Renzo - II, 276
Moniuszko, Stanislaw - IV, 625
Monshinsky, Elijah - II, 272
Monson, Craig - IV, 710
Montagu, Jeremy - II, 315
Montale, Eugenio - III, 541
Montcheu, J. de - I, 171
Montefusco, Licinio - II, 275
Montemezzi, Italo - I, 157
Monterosso, Raffaello - III, 462
Monteverdi, Claudio - I, 33, 50, 51, 52, 56, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 68, 69, 70, 74, 76, 142; II, 223, 327, 351; III, 400, 504, 547; IV, 555, 562, 567, 571, 604, 617, 641, 683, 684, 707
Credidi a otto voci - I, 62
Dixit Dominus I - I, 61
Dixit Dominus II - I, 61
Incoronazione di Poppea - IV, 574
Messa a quattro voci et salmi a 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8 voci concertati a parte da cappella - I, 61, 68, 70
Nisi Dominus - I, 68
Orfeo - II, 327, 351; IV, 567
Il ritorno di Ulisse in patria - III, 493
Salve Regina - IV, 641
Vespri - IV, 707
Monti, Cata - IV, 595
Monti, Ernesto - IV, 595
Montrésor, Beni - II, 272
Moore, Douglas - II, 279
The Ballad of Baby Doe - II, 279
Moore, Gerald - IV, 700
Moore, James H. - II, 326, 327
Moorefield, Arthur A. - IV, 710
Morelli, Giorgio - IV, 690
Morelli, Giovanni - III, 531
Morelli, Giuseppe - III, 479, 513
Mori, Angelo - III, 479
Morley (costruttore di cembali) - IV, 639
Morley, Thomas - II, 342
Morra di Lavriano, Umberto - I, 91
Morris, William - II, 199
Moser, C. (dir. di coro) - I, 107
Moser, Edda - I, 161; II, 283
Mosesti, Alfonso - II, 336
Motte, Dieter de la - II, 343; III, 530; IV, 708
Mouton, Jean - III, 438
Mozart, Leopold - IV, 701
Bauernhochzeit - IV, 701
Musikalische Schlittenfart - IV, 701
Mozart, Wolfgang Amadeus - I, 4, 17, 21, 42, 50, 57, 58, 65, 66, 68, 81, 82, 98, 109, 114, 115, 151, 153, 159; II, 261, 266, 272, 274, 277, 302, 303, 313, 319, 320, 333, 335, 337; III, 390, 400, 409, 445, 480, 481, 482, 492, 496, 498, 506, 509, 511, 513, 517, 518, 527, 528, 530, 531; IV, 596, 598, 606, 618, 646, 649, 651, 653, 685, 689, 697, 700, 709.
Adagio in si minore K. 540 - III, 511
Allegro e Andante in fa magg. K. 533 - III, 511
La clemenza di Tito - II, 272; IV, 709
Concerto N. 2 K. 417 - III, 528
Concerto N. 19 K. 459 - IV, 700
Concerto N. 23 K. 488 - II, 337; IV, 700

Concerto in do min. K. 491 - III, 480
Così fan tutte - I, 151; II, 270; III, 511
Divertimento in mi bem. K. 113 - III, 528
Don Giovanni - I, 11, 114, 170; II, 303; III, 498, 511
Il flauto magico - I, 159; II, 264, 269, 335, 342, 349; III, 506, 511, 537
Idomeneo - II, 303
Lieder - IV, 700
Lucio Silla - I, 153; III, 517, 518
Messa in do minore - IV, 646
Mitridate - III, 517
Musikalischer Spass - III, 409
Le nozze di Figaro - I, 114; III, 498, 535; IV, 677
Quintetto in re maggiore - III, 511
Ratto al serraglio - I, 169; III, 464
Il Re Pastore - III, 517, 518
Requiem - I, 58, 68
Sinfonia concertante K. 364 - IV, 700
Sinfonia concertante in si bem. magg. K. 497B - II, 335, 337
Sinfonia in mi bem. K. 543 - IV, 598
Sinfonia in sol minore K. 550 - I, 82; II, 274; III, 550; IV, 596, 606, 651
Thamos re d'Egitto - K. 345 - II, 335
Variazioni K. 573 - III, 481
Mravinskij, Evgenij - I, 154
Müller, Edoardo - III, 475, 477; IV, 647
Müller, Helga - II, 335
Müller, Maria - II, 330
Müller, W. - I, 24, 54
Müller-Blattau, Wendelin - I, 141
Müller Vivanti, Elisabeth - II, 344
Münch, Charles - II, 350
Mukarovsky, Jan - I, 133
Mulligan, Gerry - III, 481
Munrow, David - II, 276, 316
Muraro, Maria Teresa - I, 141; IV, 593
Murdoch, J. E. (filologo) - III, 380
Muris, Giovanni de - III, 359, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 379
Murray, Gordon - II, 210
Murray, William - I, 119
Musella, Laura - IV, 649
Musil, Robert von - I, 124
Musiol, Karol - III, 530
Musorgskij, Modest P. - I, 104, 152; II, 338; III, 387, 482, 483, 498, 521; IV, 598
Boris Godunov - II, 338; III, 387, 389, 482, 498
La fiera di Sorocincy - I, 152
Khovančina - II, 271; III, 521
La ninna nanna della bambola - IV, 598
Quadri di un'esposizione - II, 338, 339
La stanza dei bambini - IV, 598
Mussolini, Benito - II, 207
Muti, Riccardo - I, 154; II, 274, 275, 277, 328, 329; III, 474, 479, 484; IV, 654, 655, 656, 657, 703
Mutti - I, 141
Myers, Myron - II, 326
Nahoum, Jacques - I, 139
Nahowski, Franz - III, 537
Napoli, Jacopo - I, 95
Nash, Heddle - III, 534
Nash, Royston - II, 327
Nataletti, Giorgio - III, 405
Nativo, Marga - II, 276; IV, 653
Nattiez, Jean-Jacques - I, 141; II, 297, 311, 313, 314; IV, 615
Nave, Maria Luisa - III, 479
Negri, Gino - I, 99
Negyesy, Janos - I, 118
Neill, Edward - I, 133; III, 434, 477
Neilson, Maud - III, 535
Nelsova, Zara - I, 163
Nencino (cantore) - III, 438
Neruda, Pablo - II, 334
Nestroy (letterato) - I, 10
Neto, Agostino - IV, 671
Nettl, Bruno - I, 166
Neukirch, H. (cantante) - I, 153
Neumann, Werner - II, 313
Neunheuser, Burkard - III, 463
Newman, William S. - I, 166, 173
Nicastro, Aldo - II, 333
Nichols, Roger - II, 305
Nicolini, Evangelista - IV, 662
Nicolodi, Fiamma - II, 288, 340
Nicomaco - III, 362
Niculescu, Marianna - II, 276
Niederbacher, Margareth - II, 316
Nielsen, Flora - III, 532
Nielsen, Riccardo - I, 58; II, 290, 326
Niemsgern, Siegmund - I, 102, 161; III, 526; IV, 651
Nietzsche, Friedrich - I, 3, 8, 18
Nigetti, Francesco - I, 108, 185, 186; II, 188, 193
Nijinskj, Vaslaw - III, 470
Nikisch, Arthur - I, 168; IV, 624
Nilsson, Birgit - II, 269
Nilsson, Bo - II, 291
Nimsgern, Siegmund - I, 157; III, 474
Nishimura, Hiroharo - IV, 669
Nixon, Richard - IV, 687
Noblitt, Thomas L. - I, 166
Nocent, Adrien - III, 463
Nolan, Sidney - II, 280
Nolfi, Vincenzo - IV, 559, 580, 581, 584, 587
Noliani, Claudio - III, 477
Nono, Luigi - II, 277, 289, 290, 291, 339; III, 384, 411, 412, 544, 547; IV, 681, 682, 683
Al gran sole carico d'amore - II, 291
Canciones a Guiomar - II, 339
Canto sospeso - II, 290
Intolleranza - III, 412; IV, 682, 683
Polifonia - Monodia - Ritmica - II, 290
Nordheim, Arne - III, 470
Greening - III, 470
Norman, Jessye - I, 153, 154; III, 476, 521
Norrington, Roger - II, 329
Noske, Frits - II, 196, 200

Notari, Gianni - I, 96
Noverre, Jean Georges - II, 344
Nowak, Leopold - II, 307, 308
Nuñes, Emanuel - I, 116, 117
73 Oeldorf 75 - I, 117
Nureyev, Rudolf - III, 469
Nurmela, Kari - II, 336

Oberegger, Heidrun - I, 48
Oberregger, Wolker - I, 48; IV, 667
Obizzi, Pio Enea degli - IV, 556, 572, 573
Ermiona - IV, 556, 572, 573, 586, 589
Obniska, Ewa - IV, 672
Obrastzova, Elena - II, 271; IV, 677
Obrecht, Jacob - I, 166, IV, 673
O'Brien, Timothy - II, 272
Occam, Guillaume d' - III, 358, 359, 370
Ochman, Wieslaw - IV, 646
Odington, Walter - III, 362, 366
Oesch, Hans - I, 164; II, 342; III, 529; IV, 707, 708
Offenbach, Jacques - I, 169; II, 332; III, 534
Myriam et Daphne - III, 534
I racconti di Hoffmann - I, 169; III, 489
Ogan Gunning, Sara - III, 501
I hate the Capitalist System - III, 501
Ogdon, John - II, 352
O'Henry, William Sidney Porter - I, 3
Ohlsson, Garrick - I, 121
Ohm, Georg - IV, 708
Oistrakh, Igor - I, 163; III, 480
Olivero, Magda - III, 467; IV, 665
Oliveto, L. - IV, 711
Olivier, Olivier O. - III, 511
Olleson, Edward - II, 342; III, 531
Olschki, Leo S. - I, 83; II, 340; III, 531; IV, 690
Omero - I, 128, 129
O'Neill, Eugene - II, 265
Onnis, Malgari - I, 95
Oppo, Franco - IV, 669, 671
Orazio - I, 144
Iam satis terris - I, 145
Orefice, Giacomo - II, 349
Orellana, Umberto - I, 48; IV, 667
Orenstein, Arbie - II, 341
Oresme, Nicola di - III, 364, 365, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383
Orff, Carl - I, 119; IV, 690
Antigone - III, 535
Prometeo - I, 119
Orlandi Malaspina, Rita - II, 275; III, 479; IV, 663
Orlando, F. - I, 92
Orofino, Ruggero - III, 478
Orozco, Raphael - II, 339
Orselli, Cesare - II, 340
Ostali, Piero - III, 383
Osten, Sigune von - I, 117
Osthoff, Wolfgang - I, 49, 50, 57, 59, 61, 62, 68, 73; II, 342; III, 529
Ostini, Gianfranca - III, 475
Ott, Catherine - I, 163
Ottoboni, Pietro - IV, 707
Ottolenghi, Vittoria - III, 470
Ottwald, Ernst - IV, 686
Overbury, M. (organista) - IV, 639
Owens, Jessie Ann - III, 531
Ozawa, Seiji - III, 492; 5V, 700

Paccagnini, Angelo - IV, 711
Pacchioni, Giorgio - I, 48; II, 277; IV, 667
Pacelli, Asprilio - I, 169; IV, 625
Pachelbel, Johann - I, 33
Paderewsky, Ignacy-Jan - I, 169; III, 538; IV, 625
Päer, Ferdinando - IV, 703
Leonora - IV, 703
Paganelli, Giuseppe Antonio - I, 20
Paganelli, Sergio - II, 345, 348
Pagani, Herbert - III, 466
Pitture e Megalopolis - III, 466
Paganini, Niccolò - I, 99, 163; IV, 618, 659
Concerto N. 1 - I, 163
Pagano, Roberto - II, 317
Page, Robert - III, 520
Pagliardi, Giovanni Maria - II, 186
Pagliarani, Elio - III, 469
Pagnini, Marcello - II, 303, 304, 305
Paisiello, Giovanni - I, 79, 82; II, 341; III, 491, 493; IV, 640, 641, 703
Don Chisciotte - IV, 640, 641, 703
Elfrida - II, 341
Le gare generose - III, 491, 593
Palacio, Ernesto - IV, 653
Palazzzeschi, Aldo - II, 289
Palladio, Andrea - II, 512
Pallavicini, (cardinale) - I, 36
Palm, Sigfried - III, 480
Palmer, Felicity - I, 153
Palmer, Renzo - II, 265
Pampaloni, Geno - I, 130
Panerai, Rolando - I, 151; II, 270
Panichi, Gabriella - I, 109; IV, 662
Pannain, Guido - I, 57, 58; IV, 629
Pannella, Liliana - III, 426, 433
Panni, Adriana - III, 404
Panni, Marcello - I, 110; IV, 656
La partenza dell'argonauta - IV, 656
Panni, Nicoletta - I, 162
Paolelli, Giuliana - IV, 587
Paoletti, Alberto - III, 478
Paoli, Rodolfo - IV, 600, 601, 603, 612, 613
Paolo III (papa) - I, 148
Paperi, G. (bibliotecario) - II, 348
Papier, Rosa - I, 170; III, 532
Pappagallo, Mauro - II, 316
Parada, Claudia - III, 479
Paray, Paul - II, 275
Pardelli, Gianfranco - II, 335
Parente, Alfredo - I, 124
Parker, Horatio - II, 278
Parmenide - I, 140; III, 495
Parravicini, Camillo - III, 478, 479

Pasatieri, Thomas - II, 278
Ines de Castro - II, 278
Pascale, Michelangelo - II, 348
Pasero, Tancredi - III, 552
Pasi, Mario - III, 545; IV, 646
Pasoto, Giovan Giacobo - II, 215, 217
Canzoni Frottole et Capitoli Libro Primo de la Croce - II, 217
Pasquali Schizzi, Gisella - IV, 667
Pasquini, Bernardo - II, 185, 188, 192
Toccata con lo scherzo del Cucco - II, 192
Pastine, Gianfranco - III, 466
Patané, Giuseppe - I, 97; II, 330; III, 466, 475
Patané, Vittorio - I, 264; III, 466
Patroni Griffi, Giuseppe - II, 270, 271
Patterson, Frank - II, 335
Paulini Garzoni, Domenico - I, 51
Paulizza, Gloria - III, 476
Paumann, Conrad - IV, 679, 680, 681
Paumgartner, Bernhard - III, 517
Pavarani, Marcello - II, 348
Pavarotti, Luciano - II, 279, 329; III, 473, 484, 485; IV, 676, 703
Pavese, Cesare - IV, 682
Pavia, Lorenzo da - I, 106
Payton, Rodney J. - III, 531
Pears, Peter - IV, 714
Pearson, William - IV, 655
Pecchioli, Benedetta - II, 335; III, 480; IV, 655
Pedrell, Felipe - II, 307; IV, 625
Pedrotti, Aldo - III, 515
Pedrotti, Antonio - I, 154
Pedrotti, Enrico - III, 515
Pedrotti, Mario - III, 515
Pedrotti, Silvio - III, 515
Peduzzi, Richard - III, 486, 489; IV, 702
Pegaud, Pierre - I, 154; II, 324
Peirce, Charles Sanders - II, 198, 199
Pekiel, Bartolomiej - IV, 673
Pellerin, Anne - II, 195
Pelliccia, Arrigo - III, 480
Peloso, Paolo - III, 479
Penderecki, Krzysztof - I, 140; II, 275, 278, 279, 291; III, 411; IV, 651, 664
De Natura Sonoris - II, 279; IV, 651
Threni - II, 291
Penna, Anna - IV, 667
Penrose, Timothy - II, 335
Peppercorn, Lisa M. - II, 179
Peragallo, Mario - II, 290
Pergolesi, Giovanni Battista - I, 21, 35, 145; III, 464; IV, 655, 662
Laetatus sum - IV, 662
Messa in fa maggiore - I, 145, 146, 147
La morte di S. Giuseppe - I, 145
La Serva Padrona - III, 464, 465
Stabat Mater - I, 35; IV, 655, 662
Peri, Iacopo - IV, 684
Perier, François - II, 329
Perisson, Jean - III, 476
Perlin, Vivian - I, 149
Perlini, Mené - IV, 640, 644, 656
La partenza dell'argonauta - IV, 656
Pernafelli, Anna Maria - I, 106; II, 277
Pernaiachi, G. F. - IV, 711
Perosi, Lorenzo - I, 169; II, 340; IV, 625, 713
Perotti, E. - III, 533
Perras, John - IV, 666
Perrin, Pierre - III, 505
Perti, Giacomo Antonio - II, 186
Pertile, Vincenzo - III, 552
Pescerelli, Beatrice - III, 529
Pesko, Zoltan - II, 338, 339; III, 480, 524
Pestalozza, Luigi - III, 540, 543, 548; IV, 657, 682
Pestelli, Giorgio - II, 193
Petersen, Peter - IV, 707
Petipa, Marius - II, 276
Don Chisciotte - II, 276
Petit, Ninon le - III, 438
Petit, Roland - III, 475
Petrarca, Francesco - II, 217
Movesi il vechiarel - II, 217
Se amor non è - II, 217
Petrassi, Goffredo - I, 99, 161, 162; II, 206, 275, 276, 277, 279, 288, 289, 340, 351; III, 400, 404, 478; IV, 647, 678
Concerto per orchestra N. 7 - II, 279
Il cordovano - II, 276, 279
Coro di morti - II, 275
Noche oscura - I, 162
Ritratto di Don Chisciotte - III, 478
Serenata per cinque strumenti - I, 162
Tre per sette - I, 99
Petrobelli, Pierluigi - II, 288; III, 531; IV, 572, 691
Petrucci, Ottaviano - II, 214, 217, 220, 221, 231, 235, 239
Frottole Libro Secondo - II, 217
Frottole Libro Septimo - II, 217
Frottole Libro Undecimo - II, 217
Petrusanski, Boris - II, 339; III, 471, 476 IV, 655
Peyretti, Alberto - IV, 671
Pezzati, Romano - II, 351
Pfeilschifter, G. - I, 23, 24, 28, 30, 31, 34, 36
Pfitzner, Hans - I, 5; III, 508, 524, 525, 529
Concerto per violoncello Op. 52 - III, 529
Sinfonia in do - III, 524
Philipps, G. A. (musicologo) - III, 531
Phillips, Utah - III, 502
Piamonte, Guido - I, 155, 161; II, 268, 331, 338; III, 471, 522, 524; IV, 645, 702
Piamonte, Guido - I, 155, 161; II, 268, 331, 338; III, 471, 522, 524; IV, 645, 702
Piatigorski, Gregor - III, 536
Piatti, M. - IV, 711
Piave, Francesco Maria - I, 103, 155; II, 196, 201
Picasso, Pablo - I, 124
Piccinni, Nicola - I, 145
Roland - I, 145

Piccioli, Giuseppe - I, 53, 58, 76
Pick-Mangiagalli, Riccardo - I, 169
Pickers, James Vincent - III, 520
Pierantognio (cantore) - III, 438
Pierlot, Pierre - I, 173
Pierluigi da Palestrina, Giovanni - I, 31, 33, 36, 39, 56, 58, 61, 142, 147, 148 ; II, 193, 194, 195, 215; III, 400, 477, 524
Liber Quindecim Missarum - I, 148
Missa Brevis - III, 400
Missarum Liber Primus - I, 147; II, 215
27 Responsori della Settimana Santa - I 142
Pietro (cantore) - III, 437
Piggot, Patrick - I, 85
Pilati, Mario - IV, 715
Pinell, Jordi - III, 463
Pineschi, U. - I, 19
Pini Zelioli, F. - II, 348
Pinta (pittore) - III, 502
Pinzauti, Leonardo - II, 204, 274, 288, 340; III, 424, 425, 427, 428, 467, 542, 544, 548; IV, 617, 640, 647, 654, 682, 703
Pio V (papa) - I, 59
Pio VI (papa) - I, 28
Piolatto, Maria Grazia - IV, 649
Piovesan, Alessandro - II, 332
Piperno, Franco - IV, 681
Pirro, André - I, 171
Pirrotta, Nino - I, 99, 100, 134, 141; III, 531; IV, 562, 570, 679
Li due Orfei - I, 100
Pisistrato - I, 127
Pisk, Paul Amadeus - III, 510
Pitagora - I, 140; III, 359, 367, 512
Pitoni, Giuseppe Ottavio - II, 342
Pizzetti, Ildebrando - I, 170; II, 204, 206, 287, 289, 349; III, 523, 533; IV, 628, 715
Debora e Jaele - III, 533
Lo straniero - III, 533
Pizzi, Pier Luigi - IV, 656, 677
Pizzini, Carlo Alberto - IV, 669
Pizzo, Rosetta - I, 95
Pla, Juan Bautista - I, 173
Plain, Gerald - I, 160
Plantamura, Carol - IV, 700
Platone - I, 38
Platti, Giovanni Benedetto - I, 173
Concerto in sol magg. per flauto e orchestra d'archi - I, 173
Pleyel, Ignaz Joseph - III, 515; IV, 709
Plishka, Paul - III, 275; III, 474
Poe, Edgar Allan - I, 11
Poggiani, Claudia - III, 468
Poitevin, Guillaume - II, 324
Polaczek, Dietmar - III, 490
Poli, Liliana - I, 98, 102, 110; II, 274; III, 482
Poliakov, A. (cantante) - I, 152, 153
Poli-Randaccio, Ernestina - III, 552
Pollak, Rose - I, 170
Pollarolo, Carlo Francesco - II, 186
Pollini, Maurizio - I, 121; II, 279, 330; III, 523; IV, 646, 650, 652, 655, 663, 700, 703
Polo, E. - III, 515
Pomponi, Fiorella - II, 346
Poniatowski, Stanislao Augusto - IV, 587
Ponnelle, Jean Pierre - II, 264; IV, 677
La Cenerentola - IV, 677
Pons, Alice Josephine - I, 169; IV, 716
Pontano, Giovanni - II, 217, 220
Monchos son d'amor perdidos - II, 220
Ponti, Michael - I, 153
Pontiggia, Luigi - III, 517
Popova, Valeria - IV, 669
Popp, Lucia - III, 472
Popper, K. R. (filosofo) - III, 370
Porena, Boris - I, 97, 133; II, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 353; III, 415, 442, 443, 513; IV, 711
Porpora, Nicola Antonio Giacinto - I, 21
Porras, Juanita - III, 480
Porta, Costanzo - I, 142
Portelli, Sandro - III, 502
Porter, Andrew - III, 492
Pósa, Lajos - I, 136
Postnikova, Viktoria - IV, 646
Potocka, Delfina - IV, 626
Poulenc, Francis - I, 11, 99; II, 289; III, 400, 470
Dialoghi delle Carmelitane - II, 280; II, 289
Sestetto - I, 99
Volutaries - III, 470
Pousseur, Henri - I, 117; II, 290, 291; III, 409, 412
Exercises pour piano - II, 291
Notre Faust - IV, 645, 646
Quintetto - II, 290
Re di Tule - I, 117
Tarots - III, 409
Votre Faust - I, 117
Povoledo, Elena - I, 141
Powey, Jean - II, 328
Pozzi Bellini, Giacomo - III, 404
Pozzombelli (Reverendo) - IV, 639
Pradella, Massimo - I, 159, 160, 161; IV, 706
Praetorius, Michael - I, 63, 108, 171
Prato, G. F. - I, 58
Preetorius, Emil - III, 488
Prestìa, Giovanna - II, 351
Prêtre, Georges - I, 98; II, 269, 270, 271; IV, 650
Previtali, Fernando - II, 265, 271; III, 476
Prevost, Antoine Françoise - I, 9
Prey, Hermann - I, 102, 151, 152, 154, 159; II, 270, 279; III, 522; IV, 700
Price, Margaret - II, 270; IV, 677
Prieberg, Fred K. - II, 263
Pritchard, Brian W. - III, 531
Pritchard, John - II, 272
Prodigo, Sergio - IV, 622
In memoriam... U. B. ... magistri - IV, 622
Prohaska, Jaro - II, 330

Prokof'ev, Sergeij Sergeevic - I, 160; II, 336, 339, 351; III, 390, 393, 476, 478, 479, 480, 481, 535, 536; IV, 645, 652, 701
Angelo di fuoco - II, 339
Cenerentola - III, 478
Concerto N. 1 - III, 480
Concerto N. 2 - II, 339
Il Figliol Prodigo - IV, 645
Il Giocatore - III, 393
Musiche per «Ivan il Terribile» - III, 479
Romeo e Giulietta - II, 336
Sinfonia N. 3 - II, 339
Sonata N. 2 - IV, 652
Sonata in fa min. Op. 80 - III, 481
Sonata per pianoforte N. 8 Op. 84 - IV, 701
Suite scita - I, 160
Proske, I, 31
Prosperi, Carlo - II, 289, 344; IV, 626
Prospero, Ada - I, 91, 92
Protti, Aldo - III, 476
Proust, Marcel - I, 124
Prüfer, Arthur - I, 168
Prunières, Henry - I, 49, 50, 53, 56, 57
Pscherer, Kurt - I, 118
Pucciarelli, Franco - I, 48; IV, 667
Puccini, Giacomo - I, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 158, 170; II, 205, 206, 307; III, 471, 473, 522, 537; IV, 629, 646
Bohème - I, 7, 9, 14, 95, 170; IV, 645, 669
La Fanciulla del West - I, 15, 19; II, 275, 350; III, 476, 477
Madama Butterfly - I, 4, 7, 9, 14, 15, 115, 170; III, 405, 479; IV, 676
Manon Lescaut - I, 9, 172; II, 350; III, 533
Suor Angelica - I, 11
Tabarro - III, 478
Tosca - I, 4, 7, 10, 11, 16, 19; II, 272; III, 541, 551; IV, 703
Turandot - I, 4, 6, 7, 9, 16; II, 264; III, 471, 473, 474, 497, 533
Puecher, Virginio - I, 105
Puggelli, Lamberto - III, 476
Pugliese, Giuseppe - II, 333; III, 524
Pugnani, Gaetano - I, 21, 134
Pulcini, Franco - II, 259, 260
Purcell, Henry - I, 171; III, 505; IV, 714
Dido and Aeneas - III, 534
Puskin, Aleksandr Sergeevic - III, 395
Py, Gilbert - I, 97

Quantz, Johann Joachim - III, 530
Quaranta, Felice - IV, 622, 653
Raptus - IV, 653
Quattrini, Roberto - IV, 649
Questa, Giorgio - II, 277
Quivar, Florence - III, 520, 521

Raab, Claus - III, 530
Racek, Jan - III, 530
Rachmaninov, Serghei - III, 476, 536, 537; IV, 663, 700, 701
Il Cavaliere Avaro - IV, 701
Concerto N. 1 per piano e orch. Op. 1 - IV, 700
Concerto N. 2 per piano e orch. Op. 18 - IV, 700
6 Moments musicaux Op. 16 - IV, 701
Preludio Op. 23 - IV, 701
Preludio Op. 32 - IV, 701
Racine, Jean - I, 3
Radole, Giuseppe - III, 477
Raffanti, Dano - II, 274
Ragni, Stefano - I, 108; III, 423; IV, 661
Ragon, Michel - III, 493
Raimondi, Gianni - I, 95
Raimondi, Ruggero - II, 271
Raimundo, Jacques - II, 184
O negro brasileiro - II, 184
Rainó, Alfredo - III, 478, 479
Rakich, Christa - IV, 639
Rameau, Jean Philippe - I, 123; II, 324, 325; III, 504
Ramm, Andrea von - II, 210
Rampall, Jean-Pierre - I, 173; IV, 653
Randall - III, 413
Ranft, Peter - II, 308, 309
Rapalo, Ugo - I, 95
Rattalino, Piero - II, 333; III, 513, 523
Rau, Ulrich - III, 530
Rauzzini, Venanzio - III, 518
Ravá, Franco - I, 100
Ravaglia, Emilia - II, 276; III, 478
Ravazzi, Gabriella - II, 264, 276; IV, 671
Ravazzini, Sergio - III, 483
Ravel, Maurice - I, 14, 99, 109, 153, 158, 165, 166; II, 206, 268, 269, 270, 283, 288, 338, 341, 350; III, 400, 471, 480, 509, 533; IV, 652, 686, 700, 704, 713
Alborada del Gracioso - IV, 700
Daphnis et Chlöe - I, 153, 162; II, 269, 270; IV, 704
L'enfant et les sortilèges - II, 269, 270
Heure espagnole - II, 269
Histoires Naturelle - I, 109
Ma mère l'oye - I, 99; III, 480
Pavane pour une infante défunte - IV, 700
Suite N. 2 - IV, 704
Trigane - III, 480; IV, 652
Une barque sur l'océan - IV, 700
Valses nobles et sentimentales - IV, 700
Ravenna, Giorgio - II, 336
Ravinale, Irma - IV, 653
Concerto per archi - IV, 653
Ravizza, Victor - I, 137
Rawcliffe, Mary - II, 326
Raxach, Enrique - IV, 664
Secondo quartetto con nastro magnetico - IV, 664
Rayner, Michael - II, 327
Razzi, Giulio - I, 170
Il cavaliere azzurro - I, 170

Fantasia drammatica - I, 170
La leggenda dei boschi - I, 170
Raissa - I, 170
Sogno di una notte d'inverno - I, 170
Razzi, Serafino - I, 144
Reaney, Gilbert - I, 166, 167; IV, 709
Reckow, Fritz - IV, 707
Recondo, Ezequiel - IV, 667
Redi, Francesco - II, 194
Redko, R. - III, 388
Reege, Arley - III, 526
Reed, John - II, 327
Reese, Gustav - II, 182
Reeser, Eduard - III, 529
Reeves, James - I, 150
Second Regiment Connecticut March - I, 150
Reger, Max - I, 168; III, 535; IV, 624
Rehm, Wolfgang - II, 343; III, 530; IV, 708
Reich, Günther - I, 153
Reich, Willi - II, 267
Reid, Meston - II, 327
Reimer, Erich - III, 530
Reinecke, Hans Peter - I, 165; II, 310, 312; IV, 707
Reinhardt, Andreas - III, 499
Reinhardt, Max - III, 522
Reinhold, E. (cantante) - III, 537
Rennert, Günther - II, 289; III, 498, 499
Renoir, Jean - I, 171
Renosto, Paolo - II, 291; III, 524, 525
Concerto per pianoforte e orch. - III, 524, 525
Players - II, 291
Renzi, Anna - IV, 561, 562, 563, 564, 565, 572, 573, 574, 581, 584
Renzi, Emma - III, 474
Respighi, Ottorino - I, 13; III, 480, 523; IV, 628
Feste Romane - III, 480
Restagno, Enzo - I, 109; IV, 669
Reubke, Julius - II, 190
Reuter, E. - I, 137
Revault d'Allaunes, Olivier - III, 493, 494, 495
Reynolds, Anna - I, 98; II, 329; IV, 665
Ricci, Franco Carlo - II, 286, 287
Ricciardi, Franco - III, 474, 483
Ricciarelli, Katia - II, 265; III, 466, 476
Richard, Etienne - II, 352
Richter, Karl - I, 98
Richter, Sviatoslav - II, 329; IV, 651, 663, 701
Richter-Forgach, Thomas - III, 488
Ricoeur, Paul - I, 25
Ricordi, Giulio - I, 155
Ridderbusch, Karl - I, 112, 113; III, 491
Riedl, Josef Anton - IV, 643
Riemann, Hugo - I, 168, 171; II, 312, 313; IV, 624
Rieti, Vittorio - II, 262
Rigacci, Bruno - IV, 704
Rigacci, Pietro - II, 351; III, 477; IV, 626
Riggione, Angelo - IV, 698
Righetti Giorgi, Geltrude - IV, 683
Righini, Pietro - I, 133; III, 423; IV, 689
Riley, Reich - IV, 675
Riley, Terry - II, 290, 291
Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevic - I, 99; II, 333, 338; III, 482, 483; IV, 704
Gallo d'oro - I, 169
Quintetto - I, 99
Shéhérazade - IV, 704
Rinaldi, Alberto - I, 95; II, 271; III, 467
Rinaldi, Margherita - II, 276; III, 474; IV, 661
Rinaldi, Mario - II, 340; III, 524
Rinaldi, Maurizio - III, 478
Rinalduzzi, Gianfranco - III, 454
Rinaudo, Mario - I, 96; III, 479, 484
Rinuccini, Ottavio - IV, 710
Rippon, Michael - IV, 698
Riscelieu, (cardinale) - IV, 573
Risset, Jean Claude - I, 140; II, 282, 283
Ristow, Roderick - I, 118
Rivera, Daniel - II, 351; III, 477
Robbins, Jerome - III, 469
Robbins Landon, Harold C. - II, 332; IV, 697
Robert (pittore) - III, 502
Robertson, Alec - I, 59, 75, 76
Robeson, Paul - III, 535
Robespierre, Massimiliano - III, 531
Robinson, Michael F. - II, 341
Rocca, Lodovico - III, 533
Rocco, (ballerino opere Bussotti) - IV, 653
Roche, Jerome - III, 505
Rodari, Gianni - III, 425
Rodde Blanc, Anne Mary - I, 98
Rodenbach, Jules - III, 522
Röhrig, Klaus - II, 343
Römhild, H. - I, 68
Rognoni, Luigi - II, 288; III, 507, 509
Rognoni Taeggio, Giovanni Domenico - IV, 698, 699
La porta - IV, 699
Rohaczewski, Andrzej - IV, 674
Rolland, Romain - I, 50, 57; III, 511
Romano, Giulio - IV, 590
Romano il Melodo - I, 128, 129
Maria alla croce - I, 128
Romanov (Fam.) - III, 388
Romero, Angelo - II, 276
Romoli, Marco - II, 210
Ronconi, Luca - III, 488; IV, 655, 656, 657
Ronga, Luigi - III, 404
Roni, Luigi - II, 271
Ronsin (sceneggiatore) - III, 503
Roquette Pinto, Edgard - II, 180, 181, 182
Rondônia - II, 181
Rore, Cipriano de - I, 51; III, 506
Rosand, Ellen - IV, 710
Rosbaud, Hans - I, 5
Rose, Jürgen - III, 472
Rosetta, Vittorio - III, 475
Rospigliosi, Giulio - IV, 564, 573
Ross, Hugh - IV, 700
Rossanda, Rossana - IV, 682

Rosselli, Pietro - III, 557
Rossellini, Renzo - IV, 662
Messia - IV, 662
Rossi Annabella - IV, 643
Rossi, Cristiano - II, 277
Rossi, Franco - III, 483
Rossi Luigi - III, 506, IV, 684
Rossi, Salomone - II, 323, 327
Il primo libro delle canzonette a tre voci - II, 323
Rossi-Landi, F. - III, 408
Rossi, Gioacchino - I, 9, 50, 80, 85, 155; II, 206, 284; III, 400, 403, 474, 484, 516, 521; IV, 640, 643, 647, 648, 650, 653, 661, 664 665, 666, 671
Aureliano in Palmira - II, 284
Barbiere di Siviglia - I, 111, 156, 169; III, 551, 552; IV, 668, 683
La Cenerentola - II, 331
Elegie sur une note seule - III, 403
Elisabetta Regina d'Inghilterra - III, 521
Guglielmo Tell - I, 131
Italiana in Algeri - III, 489
Moise et Pharon ou le passage de la mer Rouge - IV, 661
Mosé in Egitto - IV, 661
Musiche per « Edipo a Colono » di Sofocle - IV, 648
Petite Messe Solennelle - III, 474, 475
La Scala di Seta - IV, 650, 653
Stabat Mater - III, 474
Tancredi - IV, 664, 665, 666
Torvaldo e Dorliska - I, 155, 156
Il turco in Italia - IV, 640, 643, 644
Rostirolla, Giancarlo - I, 48, 147, 148; II, 215, 317, 347, 348; IV, 666
Rostropovic, Mstislav - I, 154; II, 283; III, 396
Rota, Anna Maria - III, 517; IV, 665
Rota, Nino - I, 95, 96, 102, 103, 104, 110; II, 316
Aladino e la Lampada Magica - I, 95, 96
Concerto per trombone - I, 110
Torquemada - I, 102, 103, 104
Rothenberger, A. (cantante) - I, 153, 154
Rousseau, Jean-Jacques - I, 31; IV, 708
Roussel, Albert - II, 262, 350; IV, 627
Joueurs de flûte - II, 262
Rovetta, Giovanni - I, 51, 59, 62; IV, 560, 561
Ercole in Lidia - IV, 557, 560, 561, 563, 565
Rovetta, Teodoro - IV, 649, 671
Rovighi, Luigi - I, 106
Rowe Parker, John - III, 531
Rowicki, Witold - IV, 670
Rozhdestvenskij, Ghennadij - IV, 646, 672, 701
Rubinstein, Arthur - III, 536; IV, 713
Rudnickij, K. - III, 386
Rue, Pierre de la - I, 171
Ruffo, Tommaso - I, 142
Ruggles, Carl - II, 263
Ruivenkamp, Rudolf - III, 468
Rundgren, Bengt - III, 491
Rushton, Julian - II, 340
Russ, Giannina - III, 552
Russell Davies, Dennis - III, 492
Rutter, Albert de - III, 468
Ruwet, Nicolas - II, 305, 313, 314; III, 411
Ruzicka, Peter - II, 343
Ryan, Donald A. - I, 122
Rzewsky, Frederic - III, 409, 413

Sabadini, Bernardo - II, 317
Sabatini, Renato - IV, 662
Sabbioni, Renato - III, 484
Sabellico, Antonio - III, 551
Sabio, Alfonso el - IV, 674
Cantiga - IV, 674
Sac, Ilija - III, 385
Sacchetti, Arturo - III, 465, 526
Sacchetti, Giorgio - I, 99
Sacchi, M. - II, 348
Sacchiero, Valeriano - II, 348
Sacher, Paul - IV, 709
Sachs, Curt - III, 407
Sacrati, Francesco Paolo - IV, 552, 559, 563, 569, 570, 571, 572, 580, 582, 586, 588
Bellerofonte - IV, 557, 559, 561, 562, 565, 570, 571, 574, 580, 581, 582, 584, 587, 588, 593, 594
La finta pazza - IV, 556, 559, 560, 561, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 577, 580, 581, 582, 583, 585, 586, 594
Semiramide in India - IV, 563
Ulisse errante - IV, 561, 563, 570, 571, 582
Venere Gelosa - IV, 557, 559, 561, 562, 563, 565, 567, 589
Sadun, Piero - IV, 653
Saffo - I, 130
Sage, Joseph - I, 154; II, 324
Saint-Exupéry, Antoine - II, 289
Saint-Foix, Georges de - I, 81, 82
Saint-Saëns, Camille - I, 135, 163; II, 350; III, 481, 534, 535; IV, 708
Sinfonia N. 3 - I, 163
Timbre d'argent - III, 534
Sakai, Yoko - II, 195
Salaroli, Elda - II, 204
Salieri, Antonio - I, 79; III, 477
Falstaff - III, 477
Salisbury, Giovanni di - I, 30, 36
Saljapin, Feodor Ivanovic - III, 386, 394
Salmen, Walter - IV, 709
Salminen, Matti - III, 491
Salomon (impresario) - I, 82
Salvatorelli, Franco - II, 184
Salvetta, Alide Maria - I, 110
Salviati, Filippo - II, 195
Salzer, Felix - II, 341
Samaritani, Pier Luigi - III, 473; IV, 655
Sammartini, Antonio - IV, 636, 637, 639
Sammartini, Giovanni Battista - IV, 634, 636, 637, 638

Tre angeli che cantano - IV, 634
Sammartini, Marianna Rosa - IV, 636, 637
Samuel, H. (pianista) - IV, 714
Sandberger, Adolf - I, 20, 171
Sandelewski, Wiaroslaw - IV, 623
Sander, H. A. (musicologo) - I, 59
Sandford, Kenneth - II, 327
Sangallo (Fam.) - IV, 557
Sangallo, Bastiano da - IV, 557
Sanguanini, B. - IV, 711
Sanjust, Filippo - III, 467, 468
Sannazzaro, Jacopo - II, 220
Dura Passion - II, 217
Sannemuller, Gerd - I, 165
Sans Paolelli, Giulia - IV, 581, 586
Sansovino, Francesco - I, 52
Santarelli, Giuseppe - I, 30, 33, 78
Santelli, Giovanna - IV, 655
Santicchi, Ulisse - II, 271, 276; III, 468, 475
Santini, Fortunato - I, 54, 55, 56
Santorsola, Guido - II, 351
Santucci, Pellegrino - II, 513
Sanzogno, Nino - I, 110, 158, 159, 161, 162
Sarasate, Pablo de - III, 471
Arie zigane - III, 471
Sardou, Victorien - I, 11
Sarfaty, Regina - II, 270
Sarti, Adolfo - III, 540, 546
Sarti, Gastone - I, 157; II, 274; III, 464
Sartore, Domenico - II, 463
Sartori, Claudio - II, 286, 346, 347; IV, 561, 562, 573, 574, 634
Sartorio, Rosetta - III, 404
Sassmann, M. (costruttore di cembali) - IV, 639
Sassonia, Giovanni di - III, 363, 366
Sassu, Pietro - I, 134
Satie, Erik - I, 153; III, 481, 482, 503, 512, 530; IV, 686
Geneviève de Brabant - I, 153
Le chapelier - I, 153
Messe des pauvres - I, 153
Trois autres melodie de 1886 - I, 153
Savagnone, Giuseppe - IV, 622
Savastano, Antonio - III, 474, 525
Savi, Carlo - IV, 665
Savignano, Luciana - IV, 646
Savinio, Alberto - III, 405
Sawallisch, Wolfgang - I, 153, 159, 160, 161; II, 329, 331, 333; III, 498, 499; IV, 661, 703
Scacchi, Marco - IV, 625
Scaduto, Anthony - III, 501
Scaglia, Ferruccio - I, 158
Scalabrin, Maurizio - II, 351; IV, 626
Scano, Gaetano - III, 485
Scano, Marco - II, 277
Scarlatti, Alessandro - , 107, 145; II, 186, 187, 188, 192, 193, 261, 317, 319, 320, 322, 323, 324; III, 491, 493, 504, 506; IV, 694
Il Cambise - II, 319
Eraclea - II, 317, 319, 320, 321, 322
La Giuditta - II, 320, 321
La Griselda - II, 319, 323; III, 491, 493
Il Sedecia re di Gerusalemme - II, 321
Marco Attilio Regolo - II, 323
Mitridate Eupatore - II, 319
Il Tigrane - II, 319
Il trionfo dell'onore - II, 319
Arie
A questo nuovo affanno - II, 320
Bei labbri adorati - II, 321
Che maestà - II, 322
Contentatevi almeno - II, 321
Decrepito Adone - II, 321
Un idolo di sasso - II, 321
Io son ferita - II, 321
Irene mi tradisce - II, 320
La tua sorte - II, 322
Morir per te desio - II, 321
Nel mio petto con fiera battaglia - II, 321
Quando è d'amor l'errore - II, 321
Quel nume clemente - II, 320
Qusete pupille almeno - II, 321
Ricordati che io t'amo - II, 320
Sei Lilla - II, 321
Se il mio cor ti vive in petto - II, 321
Son nemici e vanno insieme - II, 320
Spunta l'alba più bella - II, 320
Sto pur dubbiosa - II, 322
Cantate
Andate ò miei sospiri - I, 107
Due cantate per soprano, archi e bc - I, 145
Sette sonate per flauto, archi e bc - I, 145
Scarlatti, Domenico - II, 186; III, 470
Scarpini, Pietro - II, 289
Schaal, Richard - IV, 680
Schachter, Carl - II, 341
Schaeffer, Boguslaw - II, 291; III, 410, 530; IV, 646, 671
Missa elettronica - IV, 671
Schaff, A. - II, 311
Scheel, Walter - III, 491
Scheidemantel, Karl - II, 349
Schelemmer-Ambros, Irene - II, 349
Schenk, Erich - I, 20, 21, 22
Schenk, Otto - I, 112, 113; III, 472
Scherchen, Hermann - I, 135; II, 289; III, 513
Schering, Arnold - I, 20, 168, 171
Scherliess, Volker - II, 343
Schiavazzi, Piero - III, 552
Schilirò, Antonio - II, 348
Schiller, Friedrich - I, 3, 102; II, 196, 197, 198, 200, 201, 202
Turandot - II, 197
Schipa, Tito - II, 271
Schippers, Thomas - II, 271, 276; III, 466, 474, 480, 545; IV, 655
Schirmer, Astrid - I, 161
Schirmer, G. (editore) - I, 166; III, 531
Schlager, Karlheinz - II, 285; III, 529
Schlick, Arnolt - IV, 681
Schmidl, Carlo - II, 185
Schmidt, Christian Martin - I, 164; IV, 708

Schmidt, Jaques - III, 486, 489
Schmitz, Arnold - II, 342; III, 529
Schnabel, Arthur - I, 116, 135; II, 262, 263; III, 536
Sonata - II, 262, 263
Schnebel, Dieter - I, 40; III, 411, 412, 513; IV, 612, 613, 615
Schneider, Hans - II, 314; IV, 690
Schneider, Marius - III, 419
Schneiderman, Wolfgang - II, 349
Schoenberg, Arnold - I, 102, 104, 109, 116, 126, 135, 141, 153; II, 259, 260, 262, 263, 268, 288, 289, 302, 333; III, 413, 468, 474, 480, 508, 509, 510, 529, 530; IV, 613, 652, 670, 671, 685, 686, 687, 688, 689, 709
Concerto per violino e orchestra Op. 36 - III, 474, 480
Erwartung - II, 333
Fantasia per violino con pianoforte Op. 47 - III, 530
Farben - II, 338
Gurrelieder - I, 109; III, 492, 508, 510
Kammersymphonie - III, 508
Lied der Waldtaube - I, 109
Sei Lieder Op. 8 - II, 333; III, 508
Moses und Aron - I, 153; II, 290
Pelléas et Melisand - II, 333; III, 508
Pierrot Lunaire - I, 135; II, 283; III, 507
Primo Quartetto - III, 508
Sei piccoli pezzi Op. 19 - IV, 652
Serenata Op. 24 - II, 262, 263
Variazioni Op. 31 - IV, 671
Verklärte Nacht - II, 333
Schönherr, Max - II, 344
Schöny, Heinz - IV, 709
Schofield, Bertram - IV, 679
Schonberg, Harold C. - III, 491; IV, 676, 677
Schott, Paul - III, 522
Schrade, Leo - I, 76
Schramm, Ernst - I, 161
Schreiber, Carlo - II, 337
Schreiber, Ulrich - III, 530
Schreiber, Wolfgang - II, 343
Schreier, Peter - I, 98, 109, 151, 152, 153, 154; II, 270; III, 517, 518
Schreker, Franz - III, 508
Schröder, Jaap - IV, 657, 658, 659, 660
Schuba, Philip - IV, 662
Schubert, Franz - I, 3, 5, 12, 18, 87, 102, 109, 150, 153, 166; II, 266, 276, 277, 333, 334, 335, 339; III, 390, 400, 481, 530, 531; IV, 652, 686, 688
Die Schöne Mullerin - I, 109
Die Zwillingsbrüder - I, 153
La morte e la fanciulla - IV, 652
Rosamunda Principessa di Cipro Op. 26 - II, 335
Sette facili variazioni in sol - III, 530
Sinfonia N. 3 - II, 334
Sinfonia N. 10 - II, 335, 339
Sonata Op. 157 N. 1 - IV, 652
Wanderer Fantasie - III, 390
Winterreise - II, 276
Schubert, Giselher - III, 530
Schürmann, Hans, G. - II, 343
Schütz, Gabriel - I, 33
Schütz, Heinrich - II, 333, 334; III, 504, 505
Cantiones sacrae - II, 334
Historia der auferstehung Jesu Christi - II, 334
Schuler, Manfred - III, 529
Schuller, J. G. - I, 84
Schulter, Csilla - II, 195
Schuman, William - III, 525
Schumann, Karl - III, 530
Schumann, Robert - I, 4, 17, 42, 99, 109, 154, 159, 161, 163; II, 329, 331, 335, 336, 339; III, 434, 481, 482, 519, 523, 529, 534; IV, 652, 663
Albumblätter Op. 124 - II, 329
Albumblätter, Nachtstücke Op. 25 - II, 329
Arabeske Op. 18 - III, 481
Auf einer Burg - III, 529
Bunte Blatter Op. 99 - II, 329
Carnevale di Vienna - IV, 652
Sechs Concertetüden Op. 10 - II, 330
Concerto in la minore Op. 54 - I, 154
Il Paradiso e la Peri - III, 523
Der Rose Pilgerfahrt Op. 112 - I, 154, 161
Dichterliebe - I, 109
Genoveva - II, 331, 336
Hermann und Dorothea - I, 161
Humoresque Op. 20 - II, 329
Quartetto in mi bem. magg. Op. 47 - III, 481
Requiem für mignon - I, 161
Romanze e ballate per coro misto - I, 154
Sinfonia N. 1 - II, 339
Sinfonia N. 4 - I, 163
Spanische Liebeslieder Op. 138 - III, 482
Studi sinfonici - III, 481
Stücklein 11 - II, 329
Toccata in do maggiore Op. 7 - II, 329; III, 481
Variationen Op. 3 - II, 329
Vier Klavierstücke Op. 32 - II, 329
Vier Fugen Op. 72 - II, 330
Waldszenen Op. 82 - I, 99; II, 329
Schurch, Bernie - III, 470
Schwanenberger, Johann Gottfried - I, 165
Schwartz, H. (cantante) - I, 159
Schwarz, Vera - I, 165
Schwarzkopf, Elisabeth - IV, 700
Schwinger, Wolfram - II, 343; III, 530; IV, 708
Scialoia, Toti - II, 482
Sciarrino, Salvatore - I, 99, 110; II, 290, 337, 338; III, 481; IV, 647, 648, 678, 702
Etude de concert - III, 481
Romanza per viola d'amore e orchestra - II, 337, 338
Sei capricci - IV, 648
Trio - I, 99
Scimone, Claudio - I, 173; IV, 653, 692

Sciré, Gabriella - IV, 667
Scott, Hazel - III, 502
Scotto, Renata - III, 484; IV, 676
Seay, Albert - I, 59
Sebalin, Vissarion - I, 152; III, 390
Sebastian, Georges - III, 475
Sebastiani, Sylva - III, 478
Segerstam, Hannelle - I, 158
Segerstam, Leif - I, 112, 158, 159, 160
Concerto Serioso - I, 158
Segneri, Paolo - II, 187
Segond, P. (organista) - I, 40
Segura, Tallien - III, 552
Selfridge-Field, Eleanor - II, 342
Seliner, Gustav Rudolf - I, 118
Selmi, Giuseppe - IV, 651
Semkov, Jerzy - III, 480
Sequi, Sandro - II, 280; IV, 643, 644
Serafin, Tullio - II, 272
Serato, Arrigo - II, 349
Seredick, Becky - III, 520
Sereni, Mario - III, 479
Serkin, Peter - I, 135
Serpa, Franco - II, 329
Serres, Michel - III, 493, 494
Sessions, Roger - II, 279, 289
Montezuma - II, 279
Settimani, F. (storico) - II, 186
Settimi, Rinaldo - III, 451, 452
Seward Johnson, J. - I, 122
Shackelford, Randolf - III, 512
Shakespeare, William - II, 196, 197, 198, 199, 201, 202; IV, 610
Sogno di una notte di mezz'estate - IV, 610
Shane, Rita - II, 264
Shaw, George Bernard - I, 4
Shedlock, John, S. - I, 85
Sheldon, David A. - I, 164
Shelly, Howard - IV, 672
Sheppard, John - III, 516
Sherman, Alec - III, 537
Shiloah, Amnon - I, 166
Shirley-Quirk, John - I, 109, 154
Siam, Esther - IV, 641
Sibelius, Jean- I, 98, 112, 158, 163; II, 336; III, 524
Finlandia - I, 158
Rakastava - I, 163
Sinfonia N. 1 - II, 336
Sinfonia N. 2 - I, 98
Siciliani, Francesco - I, 159; IV, 704, 706
Siciliani, Maria Francesca - I, 101, 102; IV, 665
Siferlinger, C. (cantore) - I, 159
Sifonia, Firmino - II, 344; IV, 626
Sighele, Mietta - II, 275
Signor, Francesco - III, 478
Signorini, Lorenzo - II, 316
Silja, Anja - II, 329
Sills, Beverly - II, 330; III, 493; IV, 678
Silva (maestro di canto) - IV, 712
Silva Rondon, Candido Mariano da - II, 180
Silvestrov, Valentin - IV, 708
Simeone (arcivescovo di Tessalonica) - I, 127
Simeone Metafraste - I, 128
Planctus - I, 128
Simionato, Giulietta - IV, 665
Simon, Arthur - IV, 708
Simon, Jean Marie - III, 467
Simoncini, Margaret - IV, 700
Simone - III, 438
Asperges me - III, 438
Simonelli, Matteo - II, 185, 189
Simoni, Renato - I, 169
Sinagra, Antonio - III, 469
Sinclair, James - I, 149
Singleton, Kenneth - I, 149
Sinigaglia, Leone - II, 289
Sinimberghi, Gino - II, 335
Sinnone, Ileana - II, 335
Sinopoli, Giuseppe - II, 340
Sitt, Hans - IV, 624
Sitt, Jan - I, 168
Skibine, Georges - II, 270
Skrjabin, Alexander - I, 153, 160, 169; II, 351; III, 474, 476, 509; IV, 625, 701
Allegro Appassionato - I, 153
Allegro di Concerto - I, 153
Canone - I, 153
Il Divino Poema - IV, 701
Due Danze - I, 153
Fantasia per due pianoforti - I, 153
Fantasie - I, 153
Tre fogli d'album - I, 153
Fuga - I, 153
Due improvvisi Op. 7 - I, 153
Improvvisi - I, 153
Mazurche - I, 153
Morceaux - I, 153
Notturni - I, 153
Pezzi per la mano sinistra - I, 153
Poema dell'estasi - IV, 625
Poème - Nocturne - I, 153
Poemi - I, 153
Polonaise - I, 153
Preludi - I, 153
Scherzo - I, 153
Sinfonia N. 3 in do maggiore: « *Il Poema divino* » - I, 160; III, 474
Studi Op. 8 - I, 153
Studi Op. 42 - I, 153
Studi Op. 65 - I, 153
Valzer - I, 153
Variazioni Egoroff - I, 153
Skrowaczewski, Stanislaw - I, 98
Slatford, Rodney - II, 328
Slatkin, F. (direttore d'orch.) - III, 520
Smallens, Alexander - III, 521
Smareglia, Antonio - I, 130, 131
Abisso - I, 130
La Falena - I, 130
Oceavia - I, 130
Smetana, Bedrich - II, 267
La sposa venduta - II, 349
Smiljanic, Radmila - III, 478
Smith, Barbara B. - II, 330
Smith, Peter - III, 505
Smith Brindle, Reginald - II, 289, 290

Smither, Howard E. - III, 529
Snarski, Andrea - II, 334; IV, 706
Socci, Gianni - I, 157
Soccol, Giovanni - IV, 641
Sofocle - I, 129
Sokolowski, Ingeborg - II, 267
Sokolowski, Victor - II, 266, 267
Sole, Leonardo - I, 134
Solerti, Angelo - IV, 684
Sollima, Eliodoro - IV, 622
Solone - I, 127
Solti, Georg - II, 351; III, 521; IV, 677
Somariva, Giacomo - III, 557
Somma, Alfonso - IV, 698
Somma, Bonaventura - I, 168; III, 403
Sonzogno, Giulio Cesare - I, 169
L'amore delle tre melarance - I, 169
Bianco e Nero - I, 169
Boule de suif - I, 169
Dai nevai dell'Ortler - I, 169
Dittico - I, 169
Il lago di Braies - I, 169
Leggenda scandinava - I, 169
La luna e l'usignolo - I, 169
Messa - I, 169
Il Negro - I, 169
I passeggeri - I, 169
Quadri Rustici - I, 169
Regina Uliva - I, 169
Le rose rouge - I, 169
Sinfonie di autunno - I ,169
Tango - I, 169
Sonzogno, Renzo - I, 169
Sostakovic, Dmitri - I, 154, 162; II, 329. 333, 334, 336, 343; III, 390, 391, 395, 523; IV, 651, 653, 670, 672, 686, 701
Concerto N. 1 Op. 99 in la min. - IV, 651
Katerina Ismailova - II, 333, 336; III, 523
Liriche - IV, 653
Il naso - III, 391, 393; IV, 672
24 Preludi e fughe Op. 87 - II, 329
Quartetto d'archi N. 8 Op. 110 - IV, 701
Quartetto d'archi N. 15 Op. 144 - IV, 701
Sinfonia N. 1 - I, 162
Sinfonia N. 5 - II, 336
Sinfonia N. 9 - II, 334
Sinfonia N. 14 - I, 162
Sostakovic, M. (direttore d'orch.) - I, 154
Sotin, Hans - I, 154; III, 472, 491
Soudant, Hubert - IV, 650
Soumagnac, C. (costruttore di cembali) - IV, 639
Soyer, Roger - III, 476
Sozomeni, Maria de' - I, 50
Spada, Pietro - I, 78, 83; IV, 648
Sparti, Barbara - I, 48; IV, 667
Spaziani, Livia - I, 48; IV, 667
Specchi, Alessandro - I, 102; II, 277
Specht, Richard - I, 6, 8, 17
Speiser, Elisabeth - II, 264
Spini, G. (filologo) - IV, 562
Spix, Johann Baptist von - II, 181
Spontini, Gaspare - I, 79, 172
La vestale - I, 172
Stäblein, Bruno - I, 57, 58
Staehelin, Martin - I, 166
Stambler, Irwin - III, 500
Stamitz, Jan Vaclav Antonin - IV, 700
Sinfonia concertante in re magg. - IV, 700
Stamos, Leila - I, 161, 162
Stamm, Harald - I, 159
Stampiglia, Silvio - II, 317, 318
Stapleton, Robert - II, 272, 328
Stapp, Olivia - III, 475
Stasevic, Abraham - III, 479
Stassoff, Wladimir - I, 55
Statnik, Yuri - IV, 669
Stauder, Wilhelm - II, 315
Stecchi, Marco - IV, 700
Stedman, Jane - III, 493
Steel, Antony - II, 282
Stefanato, Angelo - III, 471, 481
Stefanelli, Paolo - IV, 665
Stefani, Gino - I, 23, 133, 141; II, 187, 193, 300, 305, 310, 312, 314, 352, 353; III, 407, 531, 596; IV, 690
Steffani, Agostino - III, 506
Steffens, F. (musicologo) - III, 538
Stegemann, Michael - IV, 708
Steiger, Renate - II, 343
Stein, Erwin - I, 109
Stein, Horst - III, 491
Steinberg, Michael - I, 5
Steiner, Franz - II, 316, 342; III, 513, 529
Steinhardt, Milton - III, 516; IV, 695
Steinitz, Paul - III, 505
Stendhal, Marie Henri Beyle - I, 156
Stenone, Niccolò - II, 194
Stenzl, Jürg - I, 165; III, 384; IV, 681, 682
Stephan, Rudolf - I, 164
Stephens, Suzanne - IV, 674
Stern, Isaac - IV, 700
Sternfeld, Friedrich W. - II, 340; III, 530
Steuermann, Clara - II, 263
Stevenson, A. III, 437
Still, William Grant - I, 279
Bayou Legend - II, 279
Stockhausen, Karlheinz - I, 117, 140, 164; II, 266, 290, 291, 302, 313, 314, 342, 351; III, 410, 412, 482, 512, 529; IV, 645, 647, 674, 675, 704, 705
Alphabet pour Liège - IV, 705
Gesang der Jünglinge - II, 291
Gruppen - II, 290; IV, 645, 647
Hymnen - IV, 704, 705
Indianerlieder - IV, 705
Klavierstück - II, 291
Kontrapunkte - II, 290
Kreuzspiel - III, 512
Mantra - II, 265, 291, 342; III, 482
Mixtur - II, 291
La Ruota - IV, 675
Sirius - IV, 674, 675, 676
Stimmung - II, 291; III, 412
Prima Regione - IV, 704
Seconda Regione - IV, 704
Terza Regione - IV, 704, 705
Quarta Regione - IV, 704

Trans - III, 512
Zeitmasse - II, 291
Zyklus - II, 291
Stockhausen, Markus - IV, 674
Stokowski, Leopold - II, 338; III, 536
Stolze, Kurt-Heinz - III, 470
La Bisbetica domanta - III, 470
Stramm, August - I, 161
Stradella, Alessandro - III, 506
Stradivari, Giacomo Antonio - IV, 620
Stratkowski, R. (teorico mus.) - I, 168
Strauss, Franz Josef - III, 488
Strauss, Johann - I, 113, 150; III, 405, 481
Danubio Blu - III, 405, 510
Notte a Venezia - I, 113
Ritter Pasman - I, 113
Marcia Radetzky - I, 150
Strauss, Richard - I, 13, 15, 16, 18, 19, 22, 135, 136, 157, 158, 159, 160; II, 206, 207, 329, 330, 331, 334, 349; III, 387, 472, 480, 498, 508, 522, 523, 525, 537; IV, 656, 705, 713
Alpensinfonie - I, 159
Also sprach Zarathustra - I, 160
Arabella - III, 537
Ariadne auf Naxos - I, 160; II, 280, 331; III, 533, 537
Daphne - II, 349
Der Abend, Op. 34 - II, 329
Deutsche Motette Op. 62 - II, 399
Die Aegyptische Helena - I, 170
Don Chisciotte - III, 525
Don Giovanni - II, 334
Ein Heldenleben - I, 159
Elettra - I, 13, 16, 19, 170; II, 387, 498
Frau ohne schatten - I, 170; II, 349; III, 537
Hymne Op. 34 N. 2 - II, 329
Intermezzo - I, 170
La leggenda di Giuseppe Op. 63 - II, 330
Metamorphosen - I, 22; II, 333; IV, 705
Rosenkavalier - I, 160; II, 280; III, 472, 537
Salomé - I, 19, 114, 170; III, 498, 535
Serait-ce la mort? - IV, 656.
Till - III, 480
Una vita d'eroe - I, 158
Stravinsky, Igor - I, 13, 50, 51, 99, 116, 126, 135, 137, 164, 165; II, 259, 262, 276, 289, 302, 313, 329, 333, 340, 351; III, 388, 400, 405, 427, 436, 475, 478, 480, 482, 509, 512, 535; IV, 614, 624, 650, 670. 686, 688, 704.
Apollon-Musagéte - III, 478
Concerto - I, 99
Concerto per due pianoforti - II, 276
Concerto per pianoforte e strumenti a fiato - IV, 650
Four Norvegian Moods - III, 480
L'histoire du soldat - II, 329
Mavra, II, 276
Noces - III, 475
Oiseau de feu - IV, 653
Orpheus - II, 339
Petruska - I, 152; III, 465
Pulcinella - III, 464, 465
Ragtime - III, 509
Requiem Canticles - I, 50
Le Rossignol - III, 388; IV, 716
Sacre du printemps - II, 22, 157; III, 470
Sinfonia in mi bemolle maggiore Op. 1 - I, 333
Sinfonia di Salmi - IV, 704
Sonata - II, 262
L'uccello di fuoco - I, 165
Strawn, John - I, 164
Strehler, Giorgio - II, 268, 269; III, 464, 472, 487, 541; IV, 676, 677
Striegler, Kurt - II, 350
Striggio, Alessandro - III, 469
Cicalamento delle donne al bucato - III, 469
Strinati, C. M. - I, 174, 175
Strohm, Reinhard - IV, 690
Strow Piccolo, Lynne - III, 525; IV, 649
Strozzi, Giulio - I, 76; IV, 555, 559, 562, 566, 568, 569, 571, 572, 581, 583
Strudthoff, Claudio - I, 96; III, 476
Strukačev, S. (cantante) - I, 152
Strunk, Oliver - I, 86, 100
Strzelecka, B. (clavicembalista) - I, 106
Stubbenfield, Lionel - IV, 649
Stuckenschmidt, Hans Heinz - IV, 708
Stuppner, Hubert - III, 512
Suardi, Felicita - III, 518
Süss, Reiner - IV, 656
Suitner, Otmar - I, 153; IV, 656
Sullivan, Arthur - I, 10; II, 327
H. M. S. Pinafore - II, 327
Patience - II, 327
Princess Ida - II, 327
Ruddigore - II, 327
The Gondoliers - II, 327
The Grand Duke - II, 327
The Mikado - II, 327
The Pirates of Penzance - II, 327
The Sorcerer - II, 327
The Yeomen of the Guard - II, 327
Trial by Jury - II, 327
Utopia Limited or the Flowers of Progress - II, 327, 328
Yolanthe - II, 327
Summer, Floyd - IV, 710
Summereder, Roman - IV, 639
Supicic, Ivo - I, 164
Surian, Elvidio - II, 346
Surian, Giovanni Battista - IV, 558, 564, 569, 580
Surrat, Delia - III, 464; IV, 700
Surzynsky, M. (compositore) - I, 168
Susca, Vito - IV, 700
Sutherland, Joan - II, 279
Sutkowski, Adam - I, 106
Svindsen, Johan Severin - IV, 625
Svetlanov, Yeughenyi - I, 154; IV, 701
Svoboda, Joseph - II, 264; IV, 677

Swann, Jeffrey - I, 121; II, 276, 336; III, 476, 481
Sweeny, Cecily - IV, 709
Swieten, Gottfried van - I, 55
Syré, Wolfram - IV, 639
Szamotuly, Waclaw - IV, 673
In te Domine speravi - IV, 673
Szell, George - III, 521
Szelter, Mark - III, 471
Szeryng, Henryk - III, 480, 481
Sziborsky, L. (musicologo) - II, 312
Szidon, Roberto - IV, 700
Szigeti, Joseph - IV, 660
Szmolyan, Walter - IV, 709
Szymanowski, Karol - I, 169; II, 262; III, 480; IV, 624, 625
Concerto N. 2 - III, 480
Quartetto - II ,262
Stabat Mater - III, 480

Tabachnick, Michel - III, 493
Tacca, Ferdinando - II, 186
Tachezi, Herbert - IV, 639, 696
Taddei, Giuseppe - II, 276
Tadeo, Giorgio - II, 276
Taghi Massoudieh, Mohammad - III, 529
Tagliavini, Franco - II, 269
Tagliavini, Luigi Ferdinando - I, 19, 106
Tal, Joseph - III, 493, 498, 499
Ashmedai - III, 493
Die Versuchung - III, 498
Talaijc, Molnar - III, 484
Talarico, Rita - II, 264
Talleyrand, Charles Maurice de - I, 90
Tamisier, Michel - III, 511
Tamponi, Franco - I, 157
Tappy, Eirc - II, 334
Tarcanoff, Elena - III, 551
Tarnawska, Elzbieta - I, 121
Tarquini, Tarquinia - I, 169
Tarsio, Gian Carlo - IV, 579, 582
Tartini, Giuseppe - I, 21, 134; III, 516; IV, 618, 659, 691, 692, 693, 694, 695
Concerto in re maggiore - IV, 692
Didone abbandonata - IV, 694
Minuetto - IV, 691
Le quattro stagioni - IV, 691
Sonata Il trillo del Diavolo - IV, 691
Sonata Pastorale - IV, 692, 693
Sonate Op. 1 - IV, 692, 694
Taruselli, Gabrielle - II, 348
Taskova Paoletti, Slavska - I, 163; II, 274. 277, 334; III, 475; IV, 655
Tasso, Fiorenzo - III, 532
Tassoni, Alessandro - IV, 563
Tatlin - IV, 672
Tatum, Nancy - II, 264
Tausinger, Jan - I, 109, 110
Ave Maria - I, 109, 110
Taverna, Giampiero - II, 264, 274, 337; III, 465; IV, 642; 700
Taverner, John - II, 342
Tawa, Nicholas E. - I, 166
Tazio, Achille - I, 128
Tcholakov, Giorgy - II, 336
Tear, Robert - III, 497
Tedeschi, Rubens - III, 473, 482, 483
Tedeschini Lalli, Laura - III, 443
Telemann, Georg Philipp - II, 330
Pimpinone - II, 330
Teljakowskij, Vladimir - III, 386
Temprement, Jean - I, 48; IV, 667
Tennyson, Alfred - III, 527
Terabust, Elisabetta - III, 478
Ter-Arutunian, Rouben - III, 470
Terbeek, Dale - II, 326
Terenzio, Vincenzo - II, 315
Ternant, Andrew de - I, 86
Terni, Clemente - IV, 702
Terracini, Lyndon - II, 282; IV, 641
Terranova, Vittorio - I, 95
Tess, Giulia - III, 533; IV, 715
Testa, Alberto - II, 341; IV, 653
Testi, Flavio - I, 98, 110, 148; II, 274, 277, 333, 334; IV, 642, 654
Celestina - II, 277
Cori di Santiago - II, 277, 334
Musica da Concerto N. 1 - I, 110
Opus 21 - I, 98, 148
Tetley, Glen - III, 470
Teulières, Geneviève - I, 154; II, 324
Teyssedre, Bernard - III, 493
Teyte, Maggie - III, 534
Thälmann - IV, 686
Thannabaur, Peter Josef - I, 39
Thayer, Alexander Wheelock - I, 84
Theuring, Günther - IV, 647
Thibault, Geneviève - I, 171, 221
Thiess, Frank - I, 6, 7, 8, 17, 19
Thomas, Ambroise - I, 4, 169; III, 535
Mignon - I, 169; III, 535; IV, 716
Thomas, Ernst - I, 164; II, 342; III, 529; IV, 708
Thomas, Jess - II, 239; III, 491
Thompson, Arthur - III, 520
Thomson, John Mansfield - IV, 690
Thomson, Katharine - III, 531
Thornburg, Maurita - II, 326
Thorndike, Edward Lee - III, 358, 362, 364, 372, 376, 377, 380
Thorne, Edward Henry - II, 342
Thun (contessa) - I, 82
Tiedke, E. (cantante) - III, 537
Tiella, Marco - I, 105, 106, 107
Tiepolo, Giambattista - I, 73
Tietjen, Heinz - III, 488
Tighe, Alice Eugène - I, 83
Tilmouth, Michael - II, 341
Tilney, C. (clavicembalista) - IV, 639
Tintoretto, Jacopo - I, 73
Tipo, Maria - II, 351; III, 476, 481
Tippett, Michael - I, 154
A child of Our Time - I, 154
Tirabosco, M. Antonio - IV, 559
Tishler, Hans - IV, 710
Tito Livio - II, 318
Tocco, James - III, 476, 480

Toch, Ernst - I, 164
Togliatti, Palmiro - IV, 688
Togni, Camillo - II, 290
Tre Capricci - II, 290
Tolosano, Piero Gregorio - IV, 683, 684
Tolstoj, Léon - II, 259
Tomaczewska Schepis, Anastasia - II, 336
Tomasi di Lampedusa, Giuseppe - I, 92
Tomas-Schulze, Reinhard - IV, 641
Tomasini, Luigi - I, 21
Tomaszewska, Anastasia - III, 471
Tomek, Otto - I, 164; II, 342; III, 529; IV, 708
Tomek-Schumann, Sabine - I, 165
Tomlinson, Gary A. - IV, 710
Tommaso (santo) - I, 30
Tomoko, Mizuno - II, 195
Tonietti, Tito - I, 141
Toop, Richard - III, 512
Torchi, Luigi - II, 190
Torcigliani, Michel Angelo - IV, 563, 571
Torelli (Fam.) - IV, 557, 587
Torelli, Antonio - IV, 587
Torelli, Francesco - IV, 587
Torelli, Iacopo - IV, 555, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 569, 570, 571, 578, 579, 580, 581, 582, 587, 588, 589, 590, 591, 594
Torelli, Lelio - IV, 559, 587
Torelli, Pandolfo - IV, 587
Torelli, Raffaele - IV, 587
Torelli, Salinguerra - IV, 587
Torrefranca, Fausto - I, 168, 173; II, 216, 347; III, 402
Torricelli, Evangelista - II, 194
Torrigiani, Flora - III, 714
Tortelier, Paul - III, 525
Tortorella (parlamentare) - III, 547, 550
Toscanini, Arturo - I, 10, 131, 170, 205; III, 473, 533, 552
Tottola, A. Leone - IV, 661
Tournay, J. (costruttore di cembali) - IV, 639
Tozzi, Lorenzo - II, 302, 325, 341; III, 503; IV, 655, 700
Trabuco, Franco - IV, 645
Trabuco, Mario - IV, 645
Trauner, Rudolf - II, 307
Travis, Merle - III, 502
Sixteen Tons - III, 502
Trempont, Michel - II, 272
Trenkamp, Anne - III, 531
Tretiakov, Victor - III, 481; IV, 686
Trimarchi, Domenico - III, 483
Troitzky, G. (cantante) - I, 152
Tromboncino, Bartolomeo - II, 211, 212, 214, 226, 228, 229, 230, 237, 239, 241, 245, 251, 253
Amor se d'ora in or - II, 228
Aqua non è l'umor - II, 232, 233, 234, 237, 239
Chi se pò slegar d'amore - II, 226
Come arò dunque ardire - II, 225, 232, 233, 241, 245
Cum rides michi - II, 216, 217
Frottole per canto e liuto - II, 214
Madonna la pietade - II, 231, 232, 251, 253
Mia ventura al venir - II, 229
Movesi il vechiarel - II, 230
Ogni mal d'amore - II, 230
Più volte fra me stesso - II, 228
Se la lumacha - II, 228
Tron (Fam.) - IV, 558
Trucchi, Ernesto - I, 102
Trudu, Antonio - II, 348
Trussell, Jack - III, 467
Tschulik, Norbert - IV, 709
Tuckwell, Barry - III, 528
Tuilier, A. (filologo) - I, 128
Tuma, Frantiseck Ignac - I, 21
Turchi, Francseco - II, 326
Il Corisino - II, 326
Turchi, Guido - II, 333, 340; IV, 702
Turczynski, Józef - III, 538
Turner, Malcom - II, 342
Turp, Andre - I, 156
Tyson, Alan - IV, 710

Ughi, Uto - I, 109; II, 339; III, 471; IV, 692
Ulbricht, Walter - IV, 688
Ullman, Viktor, III, 468, 469
L'imperatore dell'Atlantide - III, 465, 467, 468
Ulsamer, Josef - IV, 680
Unger, Gerhard - I, 159
Unger, Max - I, 84, 85
Untermeyer, Louis - I, 150
Urbanis, Silvia - II, 351
Urbini, Pierluigi - II, 276; III, 480; IV, 704, 705
Ursprung, Otto - I, 60
Uruski, III, 538
Usmanov, A. (cantante) - I, 152
Uspenskij, Boris A. - IV, 613
Usper, Francesco - I, 76

Vaglia, Aldo - III, 544, 546, 548
Vaisse, A. (trombonista) - I, 154
Valentini Terrani, Lucia - I, 157; II, 474, 521; IV, 706
Valerio, Anna - IV, 581
Valerio, Mario - II, 346
Valéry, Paul - I, 139
Vallas, Léon - II, 286; IV, 600, 601, 603, 612, 613
Valli, Romolo - III, 467
Valvasense, Francesco - IV, 580
Van Cliburn, L. (pianista) - IV, 713
Van Dam, José - IV, 646
Vandelli, Ermanno - III, 422
Vandor, Ivan - I, 133
Vanneo, Stefano - II, 222
Vantaggio, Giancarlo - IV, 656
Vanvitelli, Luigi - III, 531
Varady, Julia - I, 153, 160; III, 517, 518

Varchal, Bohdan - IV, 674
Varése, Edgar - I, 140; II, 289, 302
Varnay, Astrid - II, 329
Varnhagen von Enske, K. A. - II, 343
Varotto, Michele - I, 143, 144
Madrigali a diversi linguaggi - I, 143
Vartolo, Sergio - I, 106, 107
Varunova, Eliska - III, 479
Vasari, Giorgio - IV, 557, 579
Vasary, Tamas - IV, 700
Vaughan Williams, Ralph - I, 88; II, 342
Sinfonia N. 6 - I, 89
Vaughan Williams, Ursula - II, 342
Veasey, Josephine - III, 497
Vecchi, Giuseppe - III, 463
Vecchi, Orazio - I, 143, 144, 145
Madrigali a diversi linguaggi - I, 143, 144
Vecellio, Giovanni - IV, 568
Vecsey - I, 137
Velazco, Jorge - I, 167
Venditti, Maurizio - III, 478
Vendramin (Fam.) - IV, 558
Venning, John - IV, 642
Vento, Mattia - I, 134, 145
Otto Sonate - I, 145
Ventura, Gianfranco - IV, 641
Venturucci, Giovanni Battista - IV, 636, 637
Veracini, Francesco Maria - II, 193
Verardo, Pietro - I, 106, 174; IV, 667
Verardo Tieri, Guglielmina - IV, 555
Verdi, Giuseppe - I, 4, 8, 12, 17, 50, 67, 91, 92, 94, 131, 154, 155, 156, 172; II, 196, 200, 201, 202, 205, 206, 207, 261, 268, 269, 274, 275, 321, 328, 329; III, 480, 484, 493, 499, 521, 548; IV, 646, 663, 703
Aida - I, 9, 155, 170; II, 200, 271, 275, 279, 281; III, 477, 479, 482, 483, 484 533; IV, 677
Un ballo in maschera - I, 154; II, 328, 329; III, 552
La battaglia di Legnano - III, 493
Don Carlos - I, 155, 172; II, 328, 329; III, 552
I due Foscari - III, 476
Ernani - I, 331; IV, 663
Falstaff - I, 131; II, 349; III, 499; IV, 703
La Forza del destino - II, 200; III, 478
Giovanna d'Arco - II, 200; III, 493
Jerusalem - I, 156
I Lombardi alla Prima Crociata - I, 156
Luisa Miller - II, 265, 329; III, 473; IV, 677
Macbbeth - I, 172; II, 196, 197, 198, 199, 200, 202, 268, 269; III, 493, 521 532; IV, 645, 676, 677
I Masnadieri - II, 196, 200
Messa da Requiem - II, 274, 275; III, 466, 480; IV, 645
Nabucco - III, 551
Otello - I, 115, 155; II, 349; III, 472; IV, 677
Rigoletto - I, 11, 91, 92, 93, 94, 169; III, 551; IV, 716
Simon Boccanegra - I, 155; III, 472; IV, 645, 676, 677
Stiffelio - III, 493
La Traviata - I, 91, 92, 93, 94, 172; II, 276, 342; III, 476, 551; IV, 669
Il Trovatore - I, 172; II, 329; IV, 677
Verdicchio, Mario - II, 316
Verga, Giovanni - I, 4
Vergani, Guido - III, 540
Verginelli, V. - I, 96
Verlaine, Paul - I, 3
Vernocchi, Wilma - I, 105
Vernon, K. (costruttore di cembali) - IV, 639
Veronese: vedi Caliari Paolo
Verrett, Shirley - II, 269; III, 493, 521
Verschraegen, G. (organista) - I, 40; IV, 639
Veselka, Josef - IV, 661
Vezzoso, Dina - IV, 667
Viadana, Lodovico - I, 33, 63, 143
Viale Ferrero, Mercedes - II, 341
Vicentino, Nicola - I, 106, 107, 108, 143; III, 512
Vickers, John - II, 272
Vico, Maurizio - III, 552
Victoria, Tomás Ludovico da - I, 65; III, 400
Vidali, Fabio - III, 477
La Manna - III, 477
Vidolin, Alvise - III, 513
Vidusso, Carlo - II, 351
Vidusso, Giorgio - I, 97; III, 470, 471; IV, 702
Vieri (cantore) - III, 438
Viganò, Gina - III, 552
Viganò, Irma - III, 552
Vignola - vedi Barozzi Iacopo
Vigolo, Giorgio - IV, 702
Villa-Lobos, Heitor - II, 179, 180, 181, 182, 183, 184; III, 477; IV, 700
Canide Ioune-Sabath - II, 182
Carnaval das criancas - IV, 700
Chansons typiques Bresiliennes - II, 181, 183
Chóros N. 3 - II, 181, 183
Cirandas - II, 183
Cirandinhas - II, 183
New York Skyline - IV, 700
Quinto Quintetto per archi - II, 183
Rudepoema - IV, 700
Seresta - II, 183
Sul América - II, 180
Tres Poemas Indígenas - II, 182, 183
Villa Lobos, Lucília - II, 182
Villegaignon, Nicolas de - II, 182
Villon, François - I, 3
Vinay, Gianfranco - I, 137
Vinay, Ramon - II, 329
Vinay, Vittorio Augusto - IV, 622
Spicca Virginis - IV, 622
Vincenti, Giacomo - II, 286

Viotti, Giovanni Battista - I, 83, 85; III, 519; IV, 647, 649
Prima Sinfonia concertante - IV, 649
Viozzi, Giulio - I, 110, 132; II, 351
Concerto per corno, tromba e trombone I, 110
Virgilio Marone - IV, 582
Visconti, Luchino - I, 171; II, 333; III, 470, 541; IV, 657, 714
Vitry, Philippe de - III, 359, 363, 364, 372, 373, 374, 375, 376, 377
Vittadini, Franco - I, 169
Vivaldi, Antonio - I, 21, 22, 33, 58, 73; II, 277, 320; III, 504; IV, 653, 655, 674, 691, 693, 694, 705
Beatus vir - IV, 705
Concerto per due violini in la minore - IV, 674
Credo - IV, 705
Gloria - IV, 655
Juditha triumphans - II, 320
Kyrie - IV, 705
Lauda Jerusalem - IV, 705
Le 4 stagioni - I, 22
Viviani, Alberto - I, 83
Viviani, Vincenzo - II, 194
Vlad, Roman - I, 50, 133; II, 287, 290, 340, 344; III, 400, 428, 431, 482
La vespa di Toti - III, 482
Vötterle, Karl - IV, 679
Voltolin, Aldo - II, 343; IV, 622
Vogel, Emil - II, 212
Vogel, J. - II, 259, 260
Vogel, Siegfried - I, 153
Vogel, Wladimir - I, 109, 164, 165; II, 288, 290; III, 400
Thyl Claes - I, 109, 110
Volk, Arno - II, 323; IV, 689, 690
Volkmann, Friedrich Robert - II, 349
Volkov, Solomon - III, 384, 385, 388
Volta, Pablo - I, 22
Vorwerk, Paul - II, 326, 327
Voss, Egon - II, 342

Waesberghe, Josef Smits van - IV, 679
Wageman, Roose - III, 526
Wagner (Famiglia) - III, 487
Wagner, Karl Dietrich - IV, 707
Wagner, Manfred - II, 344
Wagner, Peter - III, 538
Wagner, Richard - I, 3, 4, 11, 12, 13, 15, 18, 90, 123, 130, 157, 165; II, 205, 207, 261, 301, 329, 330, 337; III, 385, 486, 487, 489, 490, 491, 492, 498, 521, 530, 537; IV, 631, 650, 686, 713
Il Crepuscolo degli Dei - I, 13; II, 269; III, 487, 489, 498; IV, 650
Der Ring des Nibelungen - I, 15, 115; II, 333; III, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492; IV, 702
Lohengrin - I, 95, 97, 131; II, 329; III, 475, 551, 552
I Maestri Cantori di Norimberga - I, 112, 131; II, 330; III, 491, 521, 534
L'olandese volante - I, 170
L'oro del Reno - III, 489; IV, 702
Parsifal - II, 488, 491; IV, 702
Porazzi - I, 165
Siegfried - I, 131; III, 487, 489
Tannhäuser - I, 12, 13, 94; III, 491, 552
Tetralogia - III, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 498; IV, 702
Tristano e Isotta - I, 5, 101, 131; II, 264; III, 385, 387, 394, 491; IV, 702
Valchiria - I, 131; III, 489
Wagner, Siegfried - I, 153
Die Heilige Linde - I, 153
Poema sinfonico «Glück» - I, 175
Scherzo «Und wenn die Welt voll Teufel Wär» - I, 153
Wagner, Wieland - I, 112; III, 488
Wagner, Wolfgang - III, 487, 488, 489, 491
Walker, Sandra - III, 468
Walker, Thomas - IV, 560
Walkhevitch, Georges - III, 482, 483
Walkhevitch, Jeanne - III, 482
Wallaschek, Richard - I, 166
Wallerang, Elmar - II, 343
Wallmann, Margherita - III, 473, 478
Walls, Peter - III, 531
Walter, Bruno - III, 508
Walter, Eric - IV, 646
Walter, Klaus - IV, 673
Walther, Johann - III, 506
Wandruzska, Adam - IV, 709
Ward, Davis - II, 272
Ward, Tom R. - IV, 709
Warnke, Krista - IV, 689
Washington, Paolo - III, 474
Watts, Helen - IV, 651
Weber, Carl Maria von - I, 11, 153; II, 332, 337; III, 521, 530
Euriante - I, 131, 153; III, 521
I tre Pinto - II, 332
Webern, Anton von - I, 123, 124, 125, 126, 160; II, 266, 288, 289, 302; III, 482, 508, 511, 529; IV, 652, 655, 663
Cinque Pezzi Op. 5 - I, 160
Sinfonia Op. 21 - I, 126
Variazioni Op. 27 - IV, 652, 663
Weekes, Diana - II, 195
Weelkes, Thomas - III, 531
Weerbecke, Gaspar van - III, 438
Weikl, Bernd - III, 521
Weill, Kurt - I, 151; II, 265, 276; III, 469, 480, 496; IV, 653, 698, 706
Berliner Requiem - IV, 706
Bilbao Song - IV, 698
Das Berliner Requiem - IV, 698
Happy End - IV, 653, 698
Kleine Dreigroschenmusik für Blasorchester - IV, 698
Konzert für Blasorchester - IV, 698
Konzert für Violine und Blasorchester Op. 12 - IV, 698

Mahagonny - III, 480; IV, 698
Pantomine 1 Op. 14 - IV, 698
I sette peccati capitali - II, 265, 276
Sinfonia N. 1 - IV, 706
Vom Tod im Wald Op. 23 - IV, 698
Weinbaun, Wiktor - I, 122
Weingartner, Felix - III, 508, 510
Weinmann, Alexander - IV, 690
Weinmann, Karl - I, 31, 36
Weisgall, Hugo - II, 278, 279
The One Hundred Nights - II, 279
Weissemberg, Alexis - I, 99
Wellesz, Egon - I, 50, 57, 68; III, 503, 508
Welsby, Norman - III, 497
Werfel, Franz - I, 6
Werner, Eric - III, 373, 374, 379
Werner, Jean-Jacques - I, 154; II, 324
Werner-Jensen, Arnold - IV, 708
Weschler, Lawrence - I, 164
Wesolowska, Anna - II, 263
Westrup, Jack Allan - III, 503, 504, 530
Whitman, Walt - I, 150
White, Patrick - II, 280
White, Robert - II, 326
White, Willard - II, 330; III, 520
Whitlam, Gough - II, 281
Whittesley, Christine - II, 326
Wiechell, Dörte H. - I, 165
Wiehmayer - II, 312, 313
Wiel, Taddeo - I, 49, 52, 53, 55, 56, 57
Wieniawsky, Henryk - IV, 625
Wilde, Oscar - I, 3
Wilhelm, Gerhard - II, 266
Wilkins, Nigel - I, 166
Willaert, Adriano - I, 51, 62, 164; II, 261; IV, 699
Willems, Edgar - II, 293
Williams, C. (cantante) - III, 520
Willnauer, Franz - III, 510, 511
Wilson, John - III, 531
Winckel (filosofo) - II, 310
Winerock, Jack - III, 476
Winssheim, Judocus von - IV, 679
Winter, D. (flautista) - I, 167
Winterfeld, Carl von - I, 54, 56
Winters, L. (cantante) - III, 520
Wiora, Walter - II, 310
Wirth, Helmut - IV, 707
Wise, Patricia - I, 160
Wittgenstein, Ludwig - II, 310
Wittgenstein, Paul - III, 522
Wittmayer, K. (costruttori di clavicembali) IV, 639
Witzenmann, Wolfgang - II, 323; III, 529; IV, 667
Wolansky, Raymond - III, 472
Wolf, Eugene K. - IV, 710
Wolf, Hugo - I, 12, 132; II, 329; IV, 700
Spanisches Liederbuch - IV, 700
Lieder secondo Eduard Mörike - II, 329
Wolf, Johannes - I, 20, 171; II, 211, 212; III, 357
Wolf, Notker - III, 463
Wolff, Beverly - I, 102
Wolff, Hellmuth Christian - I, 50; II, 290; III, 504
Wolf-Ferrari, Ermanno - II, 350; III, 478 533
Campiello - II, 350; III, 478, 533; IV, 703
Wolf Ferrari, Manno - III, 478
Wolkenstein, Oswald von - I, 107
Woodward, Kerry - III, 468
Woodward, Roger - II, 329
Woolcook, Michael - III, 520
Worbs, Hans Christoph - IV, 600 601, 612, 613
Worsthorne, S. T. (musicologo) - I, 50
Wright, Colin - II, 327
Wright, Craig - IV, 710
Wright, Marjorie - II, 274; IV, 651
Wührer, Friedrich - III, 535
Wüst, Philipp - II, 349
Wurst, Hans - IV, 656
Wyttenbach, Jurg - II, 283

Xenakis, Iannis - I, 139, 140, 141; II, 282, 283, 191; III, 412, 493, 494, 495
Nuits - III, 495
Politopes - III, 493

Yaneva, Veneta - IV, 669
Yelnikov, Y. (cantante) - I, 152
Yeston, Maury - II, 315
Yun, Isang - I, 164

Zaccaria, Nicola - II, 271
Zaccaria, Sante - III, 422
Zaccaro, Gianfranco - I, 174, 175; II, 288; IV, 702
Zacconi, Ludovico - I, 143; II, 222
Zacharias, Christian - II, 277
Zacher, Gerd - IV, 700
Zaffini, Enore - IV, 653
Raptus - IV, 653
Zafred, Mario - III, 479; IV, 650
Zagnoni, Giorgio - II, 277; III, 471
Zahortzew (compositore russo) - IV, 708
Zalunardo, Ugo - II, 316
Zamboni, Maria - III, 533
Zaminer, Frieder - II, 312
Zanaboni, Giuseppe - IV, 662
Zanazzo, Alfredo - I, 96; IV, 665
Zancanaro, Giorgio - III, 485
Zancanaro, Tono - IV, 652
Zandonai, Riccardo - I, 157, 169, 170
Zanetti, Emilia - II, 345; III, 397
Zangelmi, Piero Luigi - II, 351
Zangius, Nicolaus - I, 144
Zanibon, Guglielmo - II, 315; IV, 689
Zaniboni, Elena - IV, 652, 653, 656
Zanicchi, Iva - II, 276

Zanolini, Bruno - I, 141; II, 287
Zanotelli, Alberto - III, 512
Zappulla, Roque - II, 351
Zardo, Carlo - III, 475
Zarlino, Gioseffo - I, 31, 51, 108; II, 222, 261; III, 512; IV, 567, 683, 684
Zatta, Antonio - III, 515
Zdanov, Andrej - IV, 686, 687, 688
Zecca Laterza, Agostina - II, 345
Zecchi, Carlo - I, 98; II, 349
Zedda, Alberto - I, 155, 156, 157; IV, 666
Zednik, Heinz - I, 112; III, 491
Zeffirelli, Franco - III, 472
Zehnder, J.C. - I, 19
Zeitlin, Zvi - III, 474
Zelter, Carl Friedrich - I, 57
Zemlinsky, Alexandre - III, 508
Zeno, Apostolo - IV, 556, 567
Ziani, Pietro Andrea - IV, 574
Le fortune di Rodope e Damira - IV, 574
Zielenski, Mikolaj - IV, 673
Offertoria et communiones totius anni - IV, 673
Zielinski, Tadeusz A. - I, 135, 136, 137
Ziino, Agostino - I, 123, 133; II, 342; III, 437, 463, 500, 513, 531; IV, 679, 710
Zimerman, Krystian - I, 122; II, 334; III, 470; IV, 655
Zimmerl, Christil - III, 536
Zimmermann, Bernd Alois - I, 112; III, 496
Die Soldaten - I, 112; III, 496
Zimmermann, Jörg - I, 119
Zimmermann, Udo - IV, 708
Zinetti, Giuseppina - III, 552
Zingone, Paola - III, 404
Zipoli, Domenico - II, 193, 284
Zöller, Karlheinz - IV, 655
Zolá, Emile - I, 4
Zotti, Cinzia - I, 48
Zotto, Gastone - III. 512
Zuccheri, Marino - IV, 705
Zuckermann (costruttore di clavicembali) IV, 639
Zürcher, Johann - I, 165
Zukerman, Pinchas - III, 492; IV, 700
Zurletti, Michelangelo - I, 98; IV, 641, 702
Zwink, Eberhard - II, 343
Zylis-Gara, Teresa - II, 280

INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

ANTICO, ANDREA - GIUNTA L. A. - Frottole di B. Tromboncino e M. CARA: *Tabula*, C 1 V - *Regula per quelli che non sanno cantare*, C 2 a — II, 214-215

CAJKOVSKIJ, PETER ILIJC - Dama di Picche nella rappresentazione al XIX Festival di Spoleto — III, 466-467

CERQUETANI, GIORGIO - Brano per pianoforte — III, 460-461

- Partitura informale — III, 460-461

CLEMENTI, MUZIO - Locandina del concerto 19 novembre 1821 nel Konigliches Hof-Theatter di Monaco di Baviera — I, 80-81

COLACICCHI, LUIGI - Luigi Colacicchi e il coro dell'Accademia Filarmonica Romana a Llanglollen — III, 404-405

GERBERT, MARTIN - *De canto et musica sacra* — I, 32-33

GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD - *Orfeo ed Euridice* — IV, 658-659

JANÁČEK, LEOS - Leos Janäček al centro con la moglie Zdenka e il segretario Jan Mikota — II, 260-261

MUTI, RICCARDO — III, 474-475

SACRATI, FRANCESCO PAOLO - Scenografie del *Bellerofonte* — IV, 594-595

SAMMARTINI, GIOVANNI BATTISTA - Atto di Matrimonio con la seconda moglie — IV, 634-635

SCHNK, ERICH — I, 20-21

Staderini Spa - Pomezia